

PODIUM

夜潛
幽夢
Like a Thief
in the Night

展期：2025 年 11 月 29 日至 2026 年 02 月 28 日

開幕：2025 年 11 月 29 日（星期六）下午 2 至 7 時

藝術家：丹尼斯·肖勒

請按此[下載](#)所有媒體相關資料。



丹尼斯·肖勒。《從今開始，我們只道光明》2025 年，布面油畫，155 x 190 厘米。

© 丹尼斯·肖勒 (2025 年)。圖片由藝術家和 PODIUM 畫廊 (香港) 提供。

PODIUM 畫廊欣然呈獻「夜潛幽夢」——駐柏林藝術家**丹尼斯·肖勒**於畫廊及亞洲區的首次個展。透過豐富而夢幻的標誌性布面油畫和紙本作品，肖勒創造了一個人類和非人類眾生搖擺於殘酷與美麗、暴力與溫柔之間的奧妙世界觀。是次全新系列涵蓋 16 幅布面油畫和一組紅蠟筆紙本作品；藝術家指涉田園牧歌，並將其視作情感的寄託地和深刻的精神寓言舞台。同時，他以牧羊人（羊群的引導者）為主要意象，將其重構為一位聖者，掌管著人類與非人類眾生的耕耘與犧牲。透過迷人的視覺語言和敘事手法，肖勒邀請觀眾處於悠然與不安、歸屬與流放、滋養與破壞之間的角力；溫柔地告誡人們，警惕不僅與恐懼相扣，更是關注和溫柔的姿態：生活在對未知的期待中，便等於保持覺醒，照顧自身。展覽將於 2025 年 11 月 29 日（星期六）下午 2 至 7 時開幕，展至 2026 年 2 月 28 日（星期六）。

是次詩意盎然的展覽標題充斥著莫名的親切與不安。「如夜賊般降臨」指的是突然、隱密、毫無預警地出現——這與新約中對基督再臨和審判降臨的隱密時刻的描述遙相呼應。在肖勒的個展中，此比喻既非

info@podiumgallery.com | +852 3165 1452

UNIT 9D, E TAT FACTORY BUILDING, 4 HEUNG YIP ROAD, WONG CHUK HANG, HONG KONG

PODIUM

道德威脅，也非災難的預兆，而是召喚觀眾棲身於充滿未知的張力空間。「盜賊基督」這雙重身份充滿悖論：既被人懼怕亦受人依託，既能顛覆亦能帶來救贖；而肖勒以此思維引導觀眾處於一個靜謐卻又被未知所籠罩的田園風景。田園牧歌式的景象通常被理想化為和諧而安逸的休憩之地，於是次展覽卻被重新詮釋為一個脆弱的領域，時刻處於暴露的邊緣——每一個溫柔的關懷或交流的畫面，都籠罩著一種揮之不去的陰影，殘酷的真相彷彿終將不期而至。肖勒運用山羊、羔羊、牧羊人與羊群、骷髏與火焰等古典美學的意象，喚起神聖莊嚴之感，同時又以溫柔的姿態加以調和。他筆下的牧羊人並非遙不可及的偶像，而是充滿關懷的存在，以一種靜謐而強烈的方式，守護著人類和非人類眾生的脆弱。然而，這些守護的舉動並不能消除危機的暗湧；反之，它們與以下這種認知並存：啟示會在我們最意想不到的時刻悄然降臨。

編輯垂注：

「夜潛幽夢」是駐柏林藝術家丹尼斯·肖勒於畫廊及亞洲區的首次個展。透過迷人的視覺語言和敘事手法，肖勒為展覽帶來一系列全新的 16 幅布面油畫和一組紅蠟筆紙本作品，指涉田園牧歌，並將其視作情感的寄託地和深刻的精神寓言舞台——邀請觀眾處於悠然與不安、歸屬與流放、滋養與破壞之間的角力。展覽將於 2025 年 11 月 29 日（星期六）下午 2 至 7 時開幕，展至 2026 年 2 月 28 日（星期六）。

如欲查詢更多媒體資訊，請透過電郵 cusson@podiumgallery.com 或致電 +852 3165 1452 聯絡策展總監鄭家醇。

關於丹尼斯·肖勒

透過其豐富且錯綜複雜的油畫和繪畫，丹尼斯·肖勒（生於 1980 年，現工作並生活於柏林）創造了一個人類和非人類生物搖擺於殘酷與美麗、暴力與溫柔之間的神秘世界觀。肖勒的作品借鑑基督教的作畫傳統、宗教儀式和神話符號，畫中的主體轉化為宗教儀式中的祭品，捕捉從犧牲、脆弱和庇護三者之間不斷變化的張力中所產生的心理動盪。他近期曾於洛杉磯 M+B 畫廊（2024 年）、哥廷根藝術協會（2024 年）以及新菲爾德現代藝術博物館（2022 年）舉辦個人展覽。他的作品曾在多個群展中展出，包括麥森藝術協會（2025 年）、柏林賴尼肯多夫博物館（2024 年）、哥廷根藝術協會（2024 年）、科隆藝術協會（2024 年）、柏林 HAUNT 藝術空間（2023 年）、格拉藝術協會（2022 年）等。他的作品被納入全球眾多機構收藏當中，包括香港伯格收藏（Burger Collection）、漢堡美術館、波恩聯邦藝術收藏、柏林奧爾布里希特收藏（Olbricht Collection）以及奧洛穆茨的羅伯特·倫塔克收藏（Robert Runták Collection）。

關於 PODIUM

位於香港的當代藝術畫廊 PODIUM 成立於 2023 年，為代表性不足的新興和中生代藝術家提供一個強大平台，展現他們反映了獨特美學並與當前社會論述產生共鳴的創作實踐。透過充滿活力的展覽項目、出版物和機構合作，畫廊致力促進國際藝術界中的跨國對話以及協作性和實驗性發展。

網站：www.podiumgallery.com

Instagram、Facebook、微信：[@podiumgallery](https://www.instagram.com/@podiumgallery)