

Schnappschuss – Meine Fragen sind geklärt.

MORITZ KRAUTH

OPENING

November 6, 2025, 6 – 10 pm

Ongoing performance with Faafa Fine and felixtrompeta on trumpet

EXHIBITION

November 7 – December 13, 2025

In *Schnappschuss – Meine Fragen sind geklärt.*, untersucht Moritz Krauth (*1990, Hamburg; lebt und arbeitet in Düsseldorf) die Bedingungen unter denen Identität entsteht und wie diese durch Bilder transportiert wird.

Im Zentrum steht Faafa Fine alias Frank Münch-Pfeiffer, eine queere Performerin und Aktivistin, die der Künstler* über Monate hinweg begleitete. Krauths Arbeit entwickelt sich oft im Umkreis persönlicher Beziehungen und auch in *Schnappschuss* ist dies der Fall. So wird die Performerin sowohl in Szenen des Zuhauses festgehalten, die Übergänge einer Identität zeigen, von ungeschminkt auf Leder sitzend, bis hin zu repräsentativen Fotografien mit Schusswaffe. Die daraus hervorgehenden Arbeiten oszillieren zwischen Intimität und Selbstbehauptung. Faafa Fine erscheint nicht als Objekt eines Blicks, sondern als Mitautorin eines Prozesses, in der Identität weder eindeutig noch abgeschlossen ist. Ihre Präsenz entzieht sich festen Zuschreibungen und Lesarten – mal weiblich, mal männlich, mal in Zwischenstufen – und verweist so auf das Uneindeutige, das Poröse. Ein ausgeschlachtetes Motorrad als reales Objekt, das in den Fotografien als Ausstattung diente, fungiert

im Ausstellungsraum als Bühne für eine Performance im Format einer Führung.

Die Fotografierte ergreift selbst das Wort und tritt gemeinsam mit dem Künstler* sowie dem Publikum in einen Dialog.

Krauths Umgang mit dem Medium der Fotografie macht diesen Zustand des Dazwischen sichtbar. Seine intensive Arbeit mit Tiefenschärfe erzeugt Bildräume, in denen sich Schärfe und Unschärfe wie Schneisen durch die Oberfläche schneiden. Dieser Fokus wird zu einer Haltung – zu der Frage, wo Wahrnehmung endet und Interpretation beginnt.

Identität erscheint in den Arbeiten nicht als festgelegtes Bild, sondern als Spur einer fortwährenden Verschiebung von Bedeutung. Jede Aufnahme bewahrt eine Facette, die nie zur Ruhe kommt und deutet so auf das Werden einer Person. Es entfaltet sich eine Praxis des Fotografischen, die der Vielstimmigkeit des Subjekts zwischen Verletzlichkeit und Widerständigkeit Gestalt verleiht.

Das Dokumentarische wird dabei zu einer Konstruktion, die sich selbst reflektiert. Krauth erschafft einen Raum der Differenz, in dem Identität nicht behauptet, sondern als Relation erfahrbar wird – als etwas, das entsteht und sich ständig wandelt.

Schnappschuss ist zugleich analytisch und dabei zutiefst empathisch. Der Künstler* zielt nicht auf Repräsentation, sondern auf die Sichtbarmachung jener Übergänge und Zwischenräume.

Moritz Krauth

In *Schnappschuss – Meine Fragen sind geklärt.*

November 7 to December 13, 2025, curated by Alexander Pütz, Moltkerei Werkstatt

Many thanks to

Faafa Fine, George Popov, Nicola Treyde, Barry Reuter, Indika Silva, Marina Krauth, Dieter Krauth, Felix Krauth, Nicholas Grafia, Eva Pfeiffer, Otto Pfeiffer von Motorrad Pfeiffer, Felix Trompeta, Martin Schwan, Simon Fricke, Lasse Rothhoff, Laura Dresch, Domini*qué Ruhrberg und Katharina Isabella Petrasch

@moritzkrauth @moltkereiwerkstatt @youmightalsolikeev

www.moritzkrauth.com



You
Might
Also Like

apath.
curatorial
projects



Stadt Köln
Kulturamt



The Ginkgo
Foundation



Schraubdruck – Meine Fragen sind geklärt

MOLTKEI KRAFT

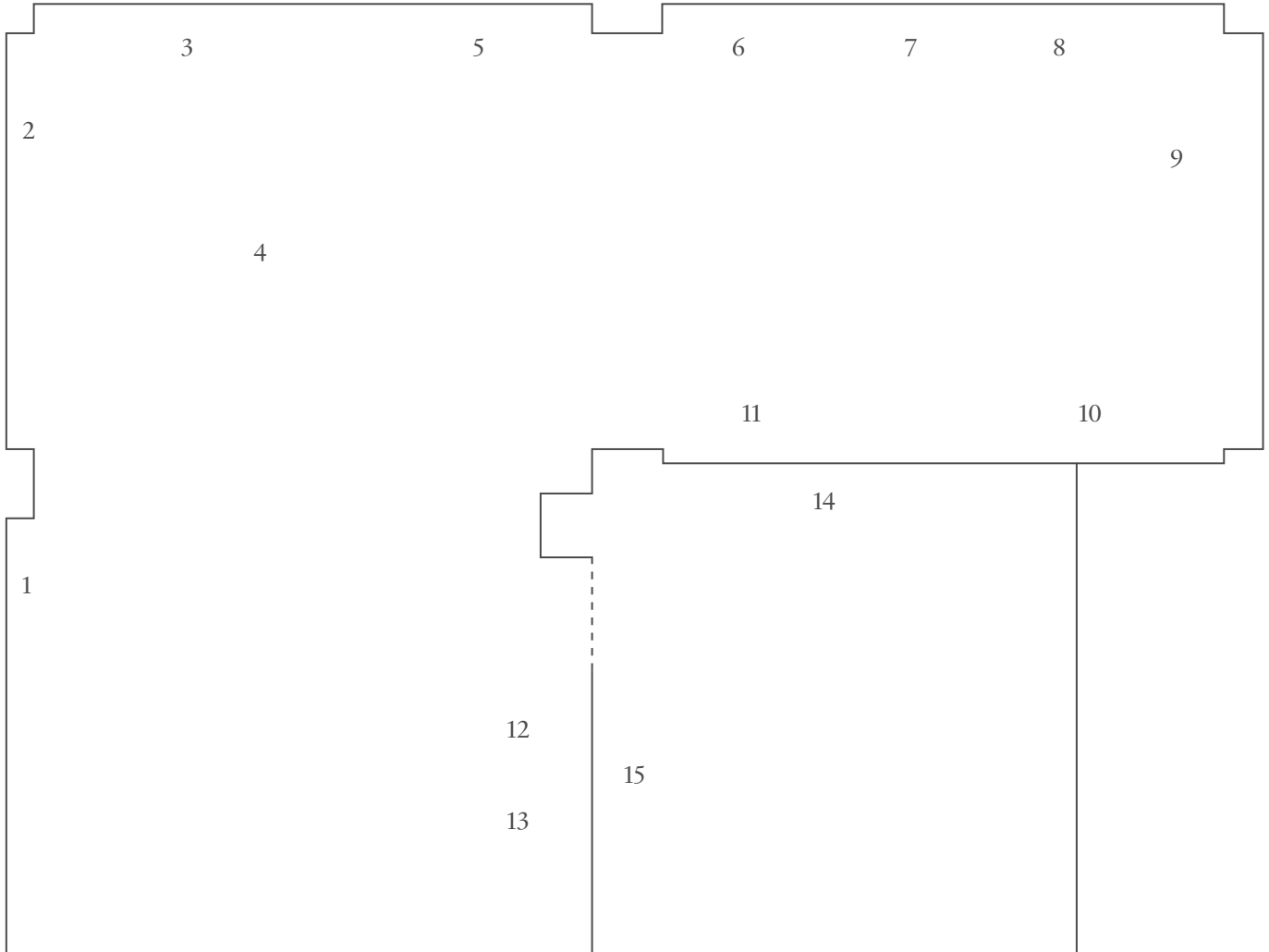
OPENING

November 6, 2025, 6 – 10 pm

Ongoing performance with Faafa Fine and Felix Krawinkel on November

EXHIBITION

November 7 – December 13, 2025



- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1 <i>Her Camera</i> , 2025,
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 5 <i>Caramel Legs</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 9 <i>This Since 48 Years</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 13 <i>Frank Münch-Pfeiffer</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm |
| 2 <i>Weapon (Thinking About
M.B.E.)</i> , 2025,
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 6 <i>On Leather Seating</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 10 <i>Faafa Fine</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 14 <i>Demonstrating a Knife</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm |
| 3 <i>Brown Tights</i> , 2025,
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 7 <i>L'Oiseau (The Bird)</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 11 <i>Demonstrating a Gun</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 15 <i>Faafa on Green</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm |
| 4 <i>Showing Me Her Make-Up</i> ,
2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm, dismant-
led motorbike, overall
140cm x 70cm x 200cm | 8 <i>Rouge (Thinking About R.H.)</i> ,
2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | 12 <i>Lalique</i> , 2025
framed archival inkjet print,
80.5cm x 60.5cm | |