

Paroda: „Nepaliestumas“

Menininkė: Lin May Saeed (1973–2023)

Kuratorius: Povilas Gumbis

Vieta: Sapiėgų rūmai

Datos: 2025.10.03—2025.12.31

Fotografijos: Andrej Vasilenko

Nuotraukų kreditai:

1. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiėgų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
2. Lin May Saeed, „Thaelab“, 2017. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai, 143 × 290 × 36 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka
3. Lin May Saeed, „Thaelab“, 2017. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai, 143 × 290 × 36 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka (detalė)
4. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiėgų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
5. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiėgų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
6. Lin May Saeed, „Dėmėtoji hiena“, 2018. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai, anglis, džiutas, medis, 164 × 123 × 40,5 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka (detalė)
7. Lin May Saeed, „Dėmėtoji hiena“, 2018. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai, anglis, džiutas, medis, 164 × 123 × 40,5 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka
8. Lin May Saeed, „Skujuotis“, 2021. Anglis ant popieriaus, apgraužta triušio Sami, 42 × 27,9 cm; ir „Be pavadinimo (Išvaduotojas ir pelė)“, 2021. Anglis ant popieriaus, 24 × 34 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz,

Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka

9. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiegų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
10. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiegų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
11. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiegų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
12. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiegų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
13. Lin May Saeed, „Lėtas paukštis“, 2011. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai. Skulptūra: 54 × 41 × 15 cm; bendras dydis: 164 × 55 × 37 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka
14. Lin May Saeed, „Lėtas paukštis“, 2011. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai. Skulptūra: 54 × 41 × 15 cm; bendras dydis: 164 × 55 × 37 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka (detalė)
15. Lin May Saeed, „Enkidu ir šakalas“, 2007. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai, 100 × 105 × 51 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka (detalė)
16. Lin May Saeed, „Enkidu ir šakalas“, 2007. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai, 100 × 105 × 51 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka
17. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiegų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
18. Lin May Saeed, „Valytojas“, 2006. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai, polietilenas, plastikinis laistytuvas, 102 × 70 × 65 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed

Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka

19. Lin May Saeed, „Valytojas“, 2006. Polistirenas, plienas, akriliniai dažai, polietilenas, plastikinis laistytuvas, 102 × 70 × 65 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka
20. Lin May Saeed, „Gyvūnų išlaisvinimas iš narvų III“, 2008. Polistirenas, akriliniai dažai, medis, poliesterio vata, 70 × 100 × 32 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka
21. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiegų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
22. Lin May Saeed, „Gazalio reljefas (II versija)“, 2022. Polistirenas, akriliniai dažai, tinkas, keramika, plastikinis tinklas, vatos rutuliukai, 100 × 145 × 12 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka
23. Lin May Saeed, „Aynoor“, 2018. Akriliniai dažai ant drobės, 70 × 100 × 3 cm; ir „Enkidu“, 2007. Akriliniai dažai ant drobės, 70 × 100 × 3 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka
24. Lin May Saeed parodos „Nepaliestumas“ ekspozicijos vaizdas. Sapiegų rūmai, Vilnius, 2025. Andrej Vasilenko nuotrauka
25. Lin May Saeed, „Amžinasis reljefas (II versija)“, 2022. Polistirenas, akriliniai dažai, anglis, 120 × 160 × 10 cm. Nuosavybė: Lin May Saeed Estate; Jacky Strenz, Frankfurtas/Mainas. Autorinės teisės: Lin May Saeed Estate. Andrej Vasilenko nuotrauka