

Stefano Calligaro - "One Poetricks a Day"

Comisariado por: Proyecto Reme

Lugar

Florit/Florit Gallery
C. de la Reina María Cristina, 10
Palma de Mallorca

Fechas

20.11.2025 – 30.01.2026
L - V / 11 h – 19 h

<https://www.proyectoreme.com/exhibition-2/stefano-calligaro-one-poetricks-a-day/>



Vista de instalación, "One Poetricks a Day", exposición individual. Proyecto REME, 2025

Descripción corta

'Poetricks', las intervenciones de Calligaro, son pequeñas señales lingüísticas que abren un desvío. Discretas en su economía de blanco y negro, contienen un leve giro verbal que desestabiliza aquello que creías reconocer. Su fuerza reside en esa sencillez: indicios mínimos que invitan a una breve pausa, a un ligero desplazamiento en la forma en que leemos y atravesamos el día.

Para esta exposición, cada Poetrick ha sido materializada por el director de la galería, Óscar Florit, y solo se muestra una por día, convirtiendo el encuentro en una secuencia silenciosa y en lenta aparición.

Texto de exposición

‘Poetricks’ son esas piezas donde Calligaro convierte palabra y objeto en señales que abren pequeños desvíos. Discretas en su economía de blanco y negro y en su tipografía precisa, parecen rehuir la atención. Sin embargo, algo se desplaza en cuanto nos topamos con ellas: un pequeño desliz verbal que descoloca aquello que creíamos reconocer.

Su fuerza reside en esa sencillez. Señales mínimas que nos invitan a detenernos un instante y a reconsiderar cómo miramos, cómo pensamos, cómo atravesamos el día. Lo familiar aparece ligeramente desajustado y, en ese leve corrimiento, se abre una nueva lectura.

One Poetrick a Day prolonga este juego en el tiempo. La exposición se despliega como una secuencia de pequeñas revelaciones: cada día, una nueva Poetrick sustituye a la anterior, convirtiendo la propia visita en parte de la obra. Nada cambia de forma drástica; el formato, la escala y la claridad monocroma permanecen, pero cada nueva aparición se suma al conjunto, transformando poco a poco la experiencia de la exposición.

La materialización de las Poetricks —habitualmente realizada por colaboradores como editores, fabricantes o comisarios— ha sido, en esta ocasión, confiada al director de la galería, Óscar Florit. Este ejercicio compartido también implica a la audiencia: el recorrido completo de la exposición solo se revela a quienes estén dispuestos a volver.

La práctica de Stefano Calligaro se sitúa en este delicado juego entre lenguaje, forma y colaboración. Sus Poetricks operan a la escala de un susurro, pero tienen la capacidad de estimular nuestra percepción, abriendo pequeñas fisuras en la manera en que miramos lo cotidiano.

Texto: Madi Canals

Sobre el artista

Stefano Calligaro (IT) trabaja en la intersección entre lenguaje, forma y colaboración. Desde 2019 se ha centrado en Poetricks: gestos textuales concisos que cambian el significado de manera discreta mediante intervenciones mínimas y precisas. Escribe estas partituras lingüísticas, pero confía su materialización a otras personas –galeristas, editores, fabricantes– convirtiendo cada obra en una acción compartida.

Su práctica se ha mostrado en distintas instituciones europeas, entre ellas Kunstverein Langenhagen, Centre de la Gravure, MART/MAG y Le Dictateur, con proyectos recurrentes en SABOT y SECONDroom. Sus exposiciones individuales recientes incluyen Invitro (Cluj-Napoca) y Spazio Leonardo (Milán). Es autor de varios libros de artista, entre ellos Poetricks (Edition Taube) y Glitterature (SABOT).

Más información

Imágenes para publicar [aquí](#)

Perfil del artista [aquí](#)

Más información: info@proyectoreme.com