

Parodos pristatymas (paketas žiniasklaidai)
Šiuolaikinio meno centras
2025/12/16

MYKOLO VALANTINO PARODA „TĖVAS“ 2025.11.07–2026.03.01

Iki 2026 m. kovo 1 d. Šiuolaikinio meno centre (ŠMC) veiks jaunosios kartos menininko Mykolo Valantino personalinė paroda „Tėvas“. Šio parodos atspirties taškas – tėvo, menininko Ryčio Valantino piešinių ir grafikos archyvas, kurį sūnus transformuoja pasitelkdamas dirbtinį intelektą. Naujųjų technologijų filtras išryškina prieštaringą tėvo ir sūnaus santykį: jame telpa ir adoravimas, ir sūnaus noras perimti tėvo kūrybą. Į archyvą įsiterpiančios DI sugeneruoti kūriniai parodoje susisiečia su kita esmine tėvo kūrybos linija – pinigais.

Rytis Valantinas yra dalies pirmųjų nepriklausomos Lietuvos pinigų – talonų ir litų – autorius. Jis sukūrė ir niekada į apyvartą nepatekusį tūkstančio litų banknotą. Parodoje pinigai atsiveria dviem pjūviais: kaip politinis, kultūrinis ir ekonominis ženklas – visos tautos paveldas – ir kaip šeimos relikvija, apaugusi prisiminimais bei nuosavybės pretenzijomis. Tūkstančio litų banknoto dekonstravimas į visus klastojimui reikalingus komponentus tampa kūrybiniu gestu, sujungiančiu asmeninį ir mitologinį pasaulius, atveriančiu vertės kūrimo mechanizmus, sujaukiančiu ribas tarp originalo ir kopijos, tikrovės ir fikcijos.

BIOGRAFIJOS

MYKOLAS VALANTINAS – jaunosios kartos menininkas, gyvenantis ir kuriantis Vilniuje. Baigė filosofijos bakalauro studijas Vilniaus universitete bei fotografijos magistro studijas Lozanos dailės ir dizaino mokykloje (École cantonale d'art de Lausanne, ÉCAL, Šveicarija).

Valantino kūrybinė praktika apima videomeną, fotografiją ir instaliaciją. Jo darbai eksponuoti Lietuvoje ir užsienyje: programoje „Artists' Film International 2025: Dream States“, Radvilų rūmų dailės muziejuje Vilniuje (2024), LNDM Nacionalinėje dailės galerijoje, VDA Nidos meno kolonijoje (2023), „Platform L“ galerijoje Seule (2022) ir kitur. Valantinas yra „JCDecaux premija 2023: Mainais į amžius“ Publikos simpatijų prizo laureatas.

„Tėvas“ yra pirmoji Valantino personalinė paroda.



POVILAS GUMBIS – kuratorius ir menotyrininkas, dirbantis Šiuolaikinio meno centro (ŠMC) Sapiegų rūmų padalinyje. Meno istorijos bakalauro studijas baigė Esekso universitete, magistro laipsnį įgijo Courtauld meno institute Londone. Kuravo Deivido Vytauto Aukščiūno ir Lin May Saeed personalines parodas bei tarptautinę filmų parodą „Artists’ Film International 2024: Solidarumas“.

AKTUALIOS NUORODOS

Tekstai

- [Povilo Gumbio kuratorinis tekstas parodai pristatyti](#)
- [Interviu] [Mykolas Valantinas: „Viskam reikia pinigų, tad išmokau spausdinti banknotus“](#)

Nuotraukos

- [Parodos dokumentacija. Fotografas Lukas Mykolaitis](#)



Kontaktai dėl papildomos informacijos

Parodos kuratorius Povilas Gumbis

+370 648 87205

povilas.gumbis@cac.lt

Parodos koordinatorė Kotryna Aušrinė Karyznaitė

+370 647 40445

kotryna.karyznaite@cac.lt

ŠMC komunikacijos koordinatorė Monika Valatkaitė

+370 609 79415

monika.valatkaite@cac.lt



Soc. medijos



Instagram:

Šiuolaikinio meno centras <https://www.instagram.com/cacvilnius/>

Šiuolaikinio meno centro edukacija https://www.instagram.com/smc_educacija/

Kuratorius Povilas Gumbis https://www.instagram.com/povilas_gumbis/

Menininkas Mykolas Valantinas <https://www.instagram.com/mykolas.valantinas/>



Facebook:

Šiuolaikinio meno centras <https://www.facebook.com/cacvilnius/>



LinkedIn:

Šiuolaikinio meno centras <https://lt.linkedin.com/company/contemporary-art-centre>



Šiuolaikinio meno centras

Mykolo Valantino parodos „Tėvas“ komanda

Parodos autorius:
Mykolas Valantinas

Parodos bendraautoris:
Rytis Valantinas

Parodos filmo bendraautorė:
Nefeli Synesiou-Quay

Kuratorius:
Povilas Gumbis

Koordinatorė:
Kotryna Karyznaitė

Architektė:
Gabrielė Černiavskaja

Techninis vadovas:
Lukas Strolia

Parodos techninis įgyvendinimas:
Almantas Lukoševičius, Vytautas Narbutas, Matas Šatūnas, Ilona Virzinkevič

Edukacijos ir bendruomenių įtraukimo programų kuratorės:
Agnė Taliūtė, Kamilė Krasauskaitė

Grafinis dizainas:
Vytautas Volbekas

Komunikacija:
Karolina Augevičiūtė, Monika Valatkaitė

Lietuvių kalbos redaktorė:
Dangė Vitkienė

Partneriai:
Pinigų muziejus, Lietuvos bankas, ECO3, Fujifilm Lietuva, JCDecaux



Šiuolaikinio meno centras

Rėmėjai:

CoinGate, VIALET

ŠMC ir Sapiėgų rūmų mecenatas:

reefo

Padėkos:

Snaiguolė Valantinienė, Adomas Valantinas, Lukrecijus Dūda, Paulius Janušonis, Dalia Grimalauskaitė, Adomas Mažeika, Andrius Papinas, „I“ iš Šventosios, Livita, Gasparas Zondovas, Petras Dabrišius, Vėjūnė Leškytė, Elena Kanarskaitė, Karolis Tumelis, Dominykas Bliznikas