

Η βιβλιοθήκη του ARCH με χαρά ανακοινώνει το Let's skip dinner and meet in the forest του Νικόλα Σημαντηράκη.

Αυτή είναι η δεύτερη παρουσίαση στη βιβλιοθήκη του ARCH που προβάλλει υλικό που υποστηρίζει και ενημερώνει για την καλλιτεχνική πρακτική, όπως βιβλία καλλιτεχνών, σχέδια, έντυπα, εφήμερα αντικείμενα και αρχαικό υλικό. Αυτές οι παρουσιάσεις προσφέρουν μια εικόνα του ευρύτερου πλαισίου και της εξέλιξης του έργου ενός καλλιτέχνη.

Η ενασχόληση του Νικόλα Σημαντηράκη με το γκράφιτι έχει διαμορφώσει τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνεται τη μορφή, τη γραμμή και τη σημασία μιας υπογραφής. Τα γράμματα – ειδικά αυτά που συνθέτουν το καλλιτεχνικό του όνομα – χρησιμεύουν ως αφετηρία για κάθε ένα από τα έργα του. Η εφήμερη, ασταθής και παροδική φύση του γκράφιτι είναι μία από τις βασικές επιρροές του. Αυτή η παροδικότητα τον οδήγησε σε μια διαδικασία συνεχούς μεταμόρφωσης και προσαρμογής: προσθέτει και αφαιρεί στοιχεία, επιτρέποντας στα γράμματα να εξελιχθούν και να μετατραπούν σε κάτι οικείο. Σχεδιάζει και ζωγραφίζει την υπογραφή του επανειλημμένα, μέχρι να αρχίσει να μοιάζει με κάτι — ίσως η πιο ειλικρινής απάντηση στην ερώτηση «Τι είναι αυτό;».

Ο Νικόλας Σημαντηράκης (γεννημένος στην Αθήνα το 1989) είναι εικαστικός καλλιτέχνης που ασχολείται με τη ζωγραφική, την κεραμική και τα έντυπα μέσα, συμπεριλαμβανομένων βιβλίων καλλιτεχνών και φάνζιν. Διατηρεί το προσωπικό του εργαστήριο στην Καλλιθέα όπου, παράλληλα με την καλλιτεχνική του δραστηριότητα, διδάσκει κεραμική. Σημαντικό μέρος της δραστηριότητάς του αφορά την παραγωγή, μέσω της οποίας επεκτείνει την καλλιτεχνική του έρευνα και τους τρόπους παρουσίασης. Είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, έχει σπουδάσει στο Τμήμα Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Μούρθια στην Ισπανία (2010) και έχει ολοκληρώσει πρακτική άσκηση στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (2013).

Εγκαίνια: 26 Νοεμβρίου 2025 (5:00 μ.μ. – 9:00 μ.μ.)

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη – Σάββατο (11:00 π.μ. – 6:00 μ.μ.) ή κατόπιν ραντεβού

Είσοδος ελεύθερη.