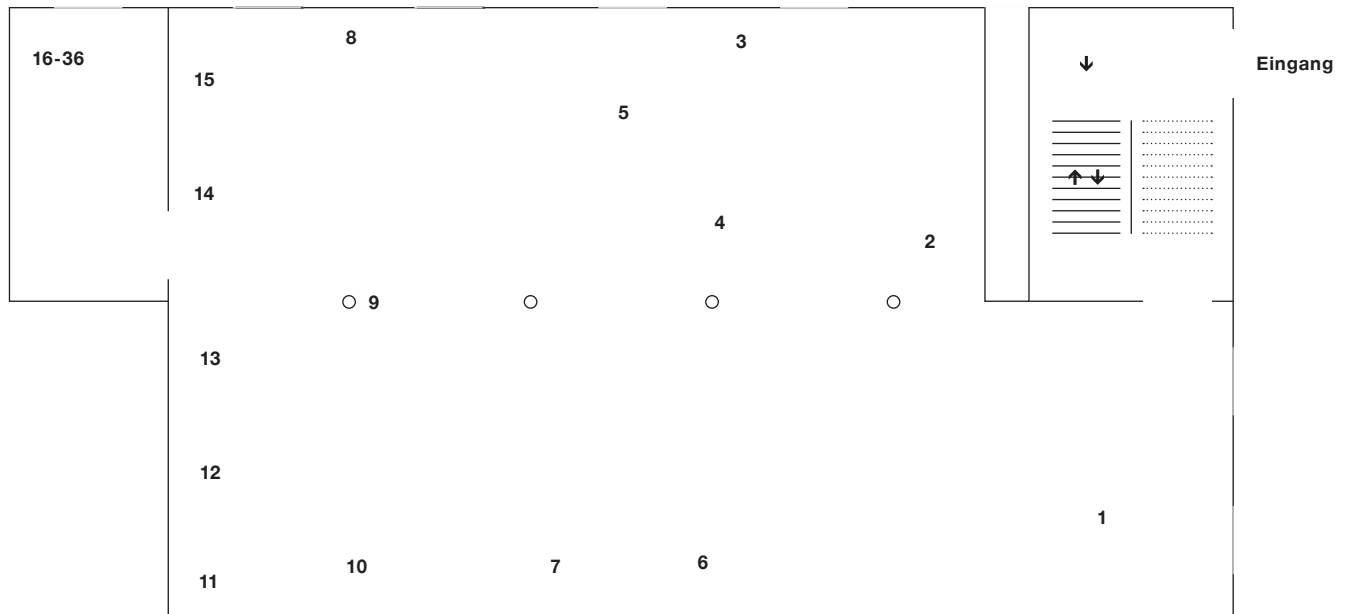


Kunsthalle Friart Fribourg

Erdgeschoss



Olga Balema

The bizarre space of complex numbers

29.11.–1.2.25

- | | |
|----|----|
| 1 | 41 |
| 2 | 40 |
| 3 | 39 |
| 4 | 38 |
| 5 | 37 |
| 6 | 42 |
| 7 | 43 |
| 8 | 36 |
| 9 | 45 |
| 10 | 44 |
| 11 | 30 |
| 12 | 31 |
| 13 | 32 |
| 14 | 34 |
| 15 | 35 |

2025

Masse variabel

Verschiedene Medien

Courtesy die Künstlerin und Trautwein Herleth, Berlin; Hoffman Donahue, New York / Los Angeles; Croy Nielsen, Wien

16-36 *Formula 1-2, 4-21* 2022

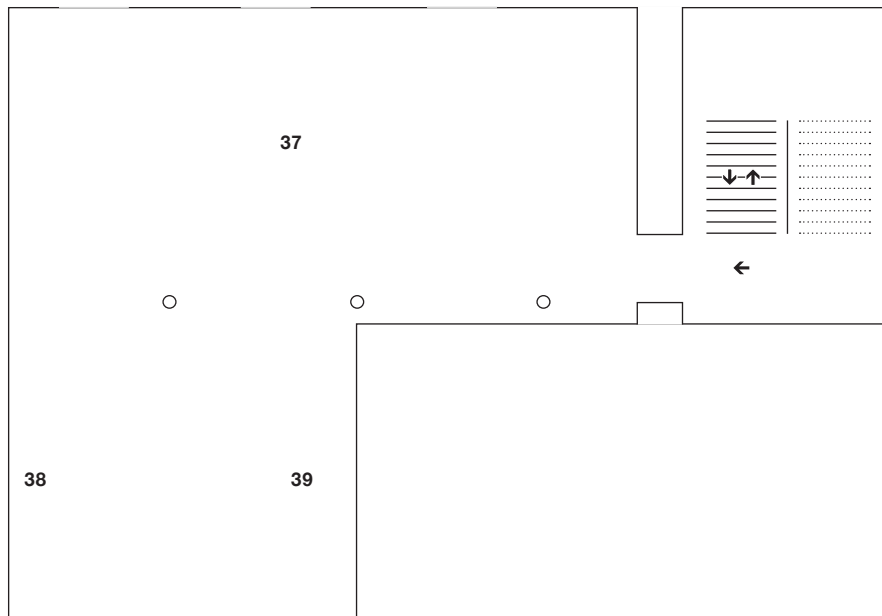
Masse variabel

Schaumstoff, Latex

Courtesy die Künstlerin und Croy Nielsen, Wien

Kunsthalle Friart Fribourg

1. Stock



Olga Balema

The bizarre space of complex numbers

29.11.–1.2.25

37 *Computer*, 2021

425.13 cm × 1009 cm

Verschiedene Medien

Courtesy die Künstlerin und Hoffman Donahue, New York / Los Angeles

38 *Untitled*, 2023

20 × 25 cm

Öl auf Leinwand

Courtesy die Künstlerin und Trautwein Herleth, Berlin; Hoffman Donahue, New York / Los Angeles;

Croy Nielsen, Wien

39 *Untitled*, 2021

321 × 505 cm

Druck auf Vinyl, Klebeband

Courtesy die Künstlerin und Croy Nielsen, Wien