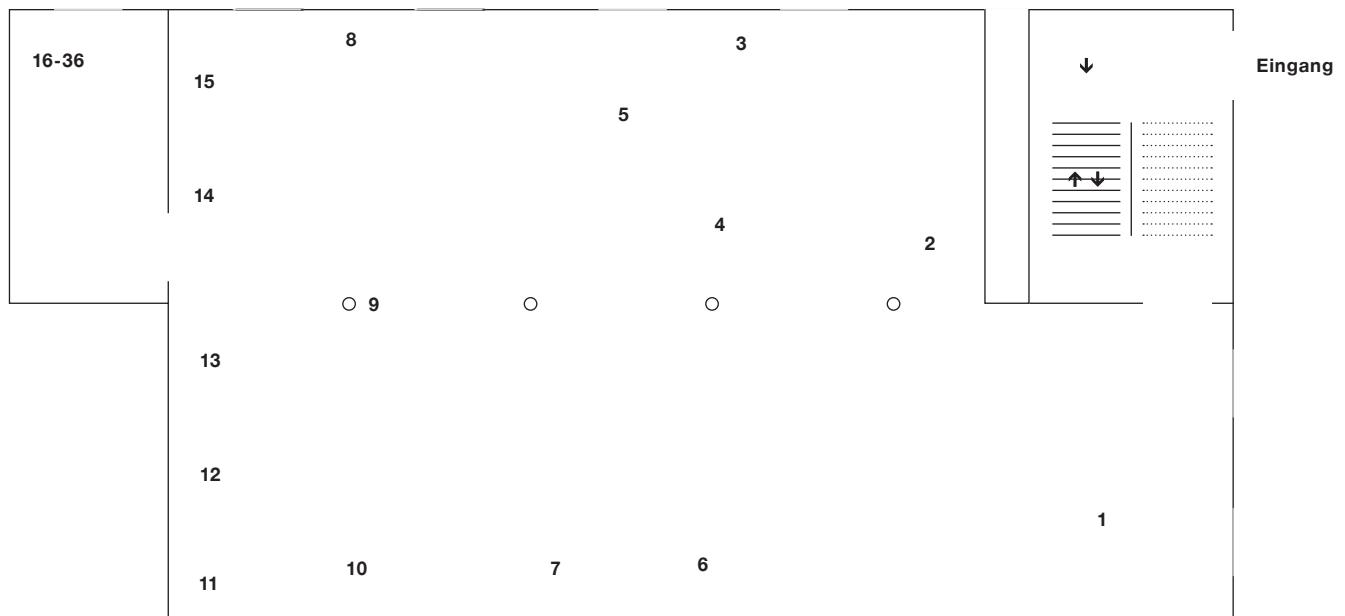


Kunsthalle Friart Fribourg

Erdgeschoss



Olga Balema

The bizarre space of complex numbers

29.11.-1.2.25

1 41

2 40

3 39

4 38

5 37

6 42

7 43

8 36

9 45

10 44

11 30

12 31

13 32

14 34

15 35

2025

Masse variabel

Verschiedene Medien

Courtesy die Künstlerin und Trautwein Herleth, Berlin; Hoffman Donahue, New York / Los Angeles; Croy Nielsen, Wien

16-36 Formula 1-2, 4-21 2022

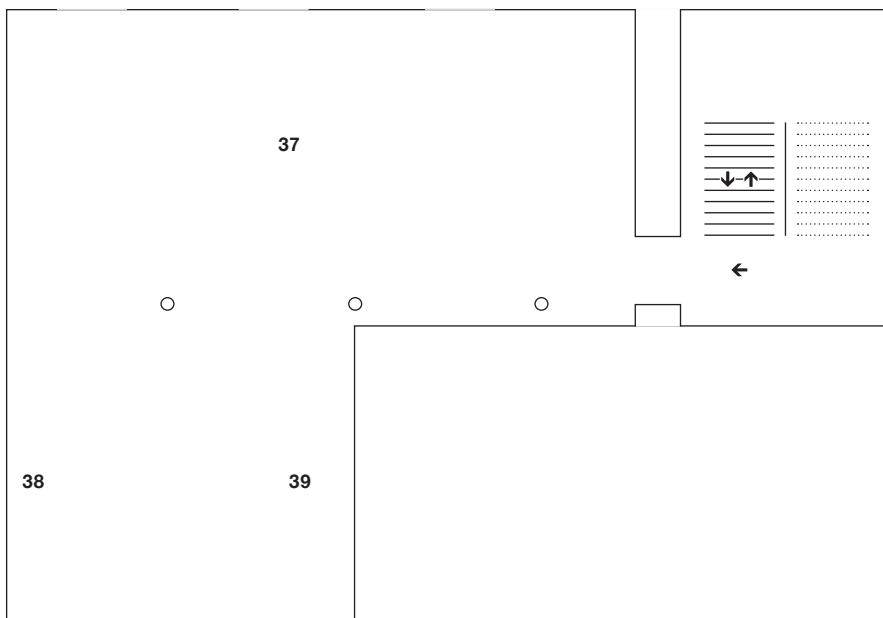
Masse variabel

Schaumstoff, Latex

Courtesy die Künstlerin und Croy Nielsen, Wien

Kunsthalle Friart Fribourg

1. Stock



Olga Balema

The bizarre space of complex numbers

29.11.-1.2.25

37 *Computer*, 2021

425.13 cm × 1009 cm

Verschiedene Medien

Courtesy die Künstlerin und Hoffman Donahue, New York / Los Angeles

38 *Untitled*, 2023

20 × 25 cm

Öl auf Leinwand

Courtesy die Künstlerin und Trautwein Herleth, Berlin; Hoffman Donahue, New York / Los Angeles;

Croy Nielsen, Wien

39 *Untitled*, 2021

321 × 505 cm

Druck auf Vinyl, Klebeband

Courtesy die Künstlerin und Croy Nielsen, Wien