

Miriam Cahn

TRAUMBEFEHL

18 November 2025–17 January 2026

Meyer Riegger, Berlin

Miriam Cahn's new exhibition at Meyer Riegger, Berlin represents a powerful and radical evolution of the artist's multi-decade practice. *TRAUMBEFEHL* consists of a single, monumental 'room installation' that extends over both floors of the gallery.

Comprising paintings and drawings on different materials, which mix her hitherto characteristic figurative style with more-abstract and text-based pieces, as well as sculptural elements, the artwork is made up of 174 individual components that are conceived of as one cohesive artwork. For the presentation of the piece at Meyer Riegger, Berlin, the artist has devised a unique installation in dialogue with the physical space of gallery. Dealing with themes of mortality and dreaming, in *TRAUMBEFEHL* visitors are invited to follow a predetermined path set by the artist and to 'read' Cahn's observations of her day-to-day life.

An artist's booklet containing a text by Miriam Cahn has been produced to accompany the exhibition.

Miriam Cahn

TRAUMBEFEHL

18. November 2025 – 17. Januar 2026

Meyer Riegger, Berlin

Miriam Cahn's neue Ausstellung *TRAUMBEFEHL* bei Meyer Riegger, Berlin, stellt eine kraftvolle und radikale Weiterentwicklung ihrer über Jahrzehnte gewachsenen künstlerischen Praxis dar. Für die Präsentation hat die Künstlerin eine einzigartige, monumentale „Rauminstallation“ entwickelt, die in einen Dialog mit dem physischen Raum der Galerie tritt und sich über beide Etagen erstreckt.

Die Installation umfasst Gemälde und Zeichnungen auf unterschiedlichen Materialien, die Cahn's bislang charakteristischen figurativen Stil mit abstrakteren, textbasierten Arbeiten sowie skulpturalen Elementen verbinden. Die 174 einzelnen Teile sind als ein zusammenhängendes Kunstwerk konzipiert. *TRAUMBEFEHL* beschäftigt sich auf vielschichtige Weise mit Themen wie Sterblichkeit und Träumen: Die Besucher*innen sind eingeladen, einem von der Künstlerin vorgegebenen Weg zu folgen und Cahn's Beobachtungen ihres Alltags entlang dieses Pfades zu „lesen“.

Begleitend zur Ausstellung erscheint ein *Artists Booklet* mit einem Text von Miriam Cahn.