

All installation views:

Julius von Bismarck, Anne Duk Hee Jordan, Noémie Goudal, Felix Kiessling, Sinta Werner, *Donner à Voir*, installation view alexander levy, Berlin, courtesy of the artists, alexander levy, Berlin, photo: Marcus Schneider.



Anne Duk Hee Jordan, *Groundwater*, 2025, still, video, 16:04 min, courtesy of the artist and alexander levy, Berlin

ADHJ_Groundwater_2025_still_1 2 3 and 4



Felix Kiessling, *Die Stimme*, 2025, aluminum, steel, 200 x 15 x 15 cm, courtesy of the artist and alexander levy, Berlin

FK_Die Stimme_2025

Felix Kiessling, *Die Stimme*, 2025, detail, aluminum, steel, 200 x 15 x 15 cm, courtesy of the artist and alexander levy, Berlin

FK_Die Stimme_2025_detail



Julius von Bismarck, *POLIZEI, NNG*, 2025-2026, archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag Baryta, 122,8 x 220,8 cm, courtesy Julius von Bismarck and alexander levy, Berlin. Photo: Marcus Schneider

JvB_POLIZEI, NNG_2025-2026



Noémie Goudal, *Untitled (Mountain) II*, 2021, inkjet print, 150 x 116 cm, courtesy of the artist, alexander levy, Berlin, Edel Assanti, London. Photo: Marcus Schneider

NG_Untitled (Mountain) II_2021



Sinta Werner, *Modul im Modell – Licht im Bedingungsgefüge II*, 2025, Fine Art Print auf Alu-Dibond, Glas 93,3, x 74,4 x 7 cm, courtesy of the artist, alexander levy, Berlin. Photo: Marcus Schneider

SW_Modul im Modell - Licht im Bedingungsgefüge II_2025



Sinta Werner, *Entre être et paraître – la lumière au conditionnel II*, 2025, Baryta print on Alu-Dibond, glass, 40 x 29,4, courtesy of the artist, alexander levy, Berlin. Photo: Marcus Schneider

SW_Entre être et paraître - la lumière au conditionnel II_2025 (also for side view)



Sinta Werner, *Entre être et paraître – la lumière au conditionnel I*, 2025, Baryta print on Alu-Dibond, glass, 40 x 29,4, courtesy of the artist, alexander levy, Berlin. Photo: Marcus Schneider

SW_Entre être et paraître - la lumière au conditionnel I_2025 (also for side view)