

Bradley Ertaskiran

Julia Dault
Primary Information
Du 22 janvier au 7 mars 2026

Bradley Ertaskiran a le plaisir de présenter une exposition solo de l'artiste torontoise Julia Dault, *Primary Information*, sa troisième exposition à la galerie

« J'en avais assez de la beauté. » Cette déclaration, prononcée par Louise Bourgeois en 1975, résume le tournant remarquable que Dault opère dans ce nouveau corpus d'œuvres. Des palettes et des compositions plus profondes et complexes ont remplacé les couleurs vives et standardisées qui caractérisaient auparavant sa pratique. Le résultat est un magnétisme plus intense, illustrant la richesse et la complexité de la vie à mi-parcours — un sujet que Dault aborde dans un court recueil d'essais en édition limitée et publié à l'occasion de l'exposition.

Ces nouveaux tableaux explorent les potentialités et les variétés de l'abstraction, intégrant des superpositions de tissus imprimés, de la peinture en trois dimensions, du spandex, ainsi que certaines œuvres « classiques », qui ne requièrent aucun outil particulier, aucune découpe ni aucun matériau supplémentaire. Dault a également transformé le Bunker caverneux de la galerie à l'aide de tapis reconvertis qui auraient autrement été jetés, créant ainsi un environnement adouci et accueillant.

Julia Dault (née en 1977 à Toronto, Canada) vit et travaille à Toronto, au Canada. Elle a présenté des expositions solos à la Contemporary Art Gallery (Vancouver), à The Power Plant Contemporary Art Gallery (Toronto), à White Cube Bermondsey (Londres), à Bradley Ertaskiran (Montréal) et à la galerie Marianne Boesky (New York). Ses œuvres ont fait partie d'expositions de groupe notables au Musée d'art contemporain de Chicago, au Musée des beaux-arts de l'Ontario (Toronto), au Glasgow Print Studio, au Pérez Art Museum Miami, au Musée d'art moderne de Varsovie, au Musée d'art contemporain de Toronto, à la 9e Biennale de Gwangju, à la Biennale de Marrakech et au New Museum Triennial (New York). Les œuvres de Dault se retrouvent dans les collections permanentes du Solomon R. Guggenheim Museum (New York), du Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa), du Musée d'art contemporain de Chicago, du Musée des beaux-arts de l'Ontario (Toronto), du Musée d'art moderne de Varsovie et du Los Angeles County Museum of Art, entre autres.