

CONTEMPORARY FINE ARTS

WALTER PICHLER

BY CYPRIEN GAILLARD

DIE BLECHE UND ICH GEHEN HEIM

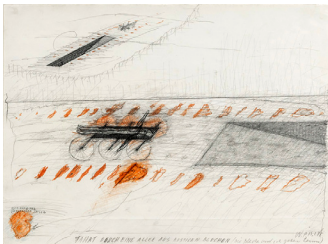
RAUM 1



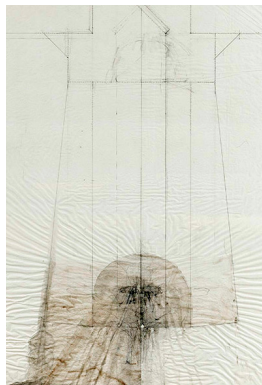
Kleiner Rumpf 1997
Holz, Stroh, Lehm, Blei, Zinn
Wood, straw, clay, lead, tin
87 x 42 x 57 cm
WP/S 9701



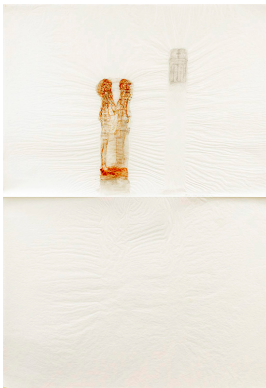
St. Martin, 28.10.1972 1972
Bleistift auf
Transparentpapier
Pencil on transparent paper
61 x 86 cm
WP/Z 63061



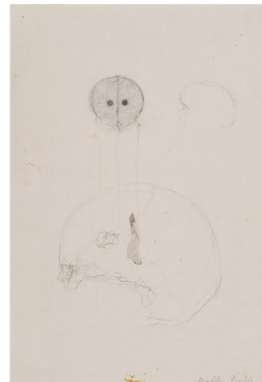
**Fahrt durch eine Allee
aus rostigen Blechen
(Die Bleche und ich
gehen heim)** 1971
Bleistift auf Papier
Pencil on paper
30 x 41 cm
WP/Z 63075



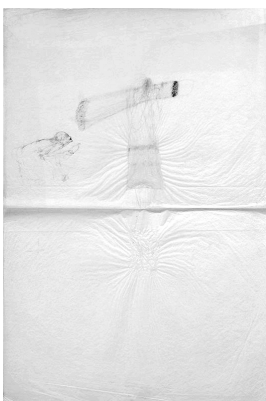
Ohne Titel / untitled 1975
Bleistift, Tusche, Tempera
auf Transparentpapier
*Pencil, ink, tempera on
transparent paper*
86 x 61 cm
WP/Z 63073



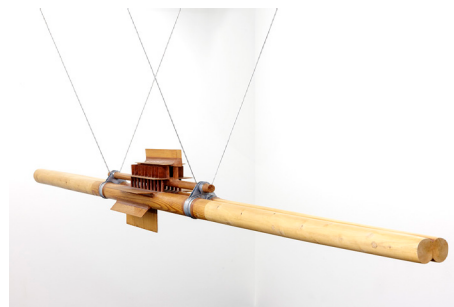
31.1.1973 1973
Bleistift, Tusche auf
Transparentpapier
*Pencil, ink on
transparent paper*
86 x 60,5 cm
WP/Z 63062



Ohne Titel / untitled 1974
Bleistift auf Papier
Pencil on paper
29,7 x 21 cm
WP/Z 63069

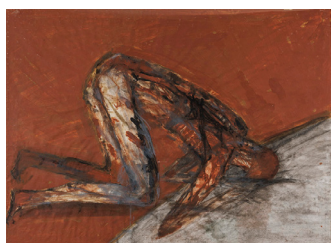


17.10.1972 1972
Bleistift, Tempera auf
Transparentpapier
*Pencil, tempera on
transparent paper*
76 x 49,5 cm
WP/Z 63067

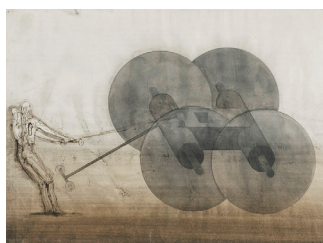


Der rote Stab 2003
Holz, Metall und Lehm
Wood, metal and clay
287 x 26 x 22 cm
WP/S 9903

RAUM 2



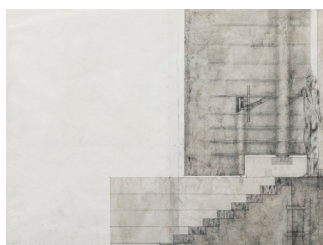
**Ohne Titel / untitled
(Trinkender) 1986**
Tempera auf Papier
Tempera on paper
63 x 84,4 cm
WP/Z 63079



**Kleiner Wagen
(St. Martin) 1978**
Tusche, Tempera auf
Papier
Ink, tempera on paper
49,5 x 70 cm
WP/Z 63077



**Der Ewig Beleidigte,
grün und blau im Gesicht
1.1.1983 1983**
Bleistift, Tusche,
Tempera auf Papier
*Pencil, ink, tempera
on paper*
147 x 54 cm
WP/Z 63078



Tür, 19.11.1988 1988
Bleistift, Tusche auf
Papier
Pencil, ink on paper
29,5 x 41 cm
WP/Z 63076



**Tür: haus für den Rumpf und
die Schädeldecken
(St. Martin) 26.7.1980 1980**
Bleistift, Tusche, Tempera
auf Papier
Pencil, ink, tempera on paper
52 x 36 cm
WP/Z 63072



Vater mit Schürze 1999
Bleistift, Tusche,
Tempera auf Papier
*Pencil, ink, tempera
on paper*
29,7 x 21 cm
WP/Z 10



Doppelkopf 1987
Metall, Holz und Lehm
Metal, wood and clay
135 x 61 x 60 cm
WP/S 8701



**Doppelter Wanderer
(St. M. 16.9.85) 1985**
Bleistift, Tempera
auf Papier
*Pencil, tempera
on paper*
29 x 21 cm
WP/Z 63071

CONTEMPORARY FINE ARTS

WALTER PICHLER

BY CYPRIEN GAILLARD

DIE BLECHE UND ICH GEHEN HEIM

BÜRO



Ohne Titel / untitled

1976

Bleistift, Tusche,
Tempera auf Papier
*Pencil, ink, tempera
on paper*

33,6 x 34 cm

WP/Z 63063



St. M. 29.10.1976 1976

Bleistift auf Papier

Pencil on paper

33,6 x 34 cm

WP/Z 63064



Ohne Titel / untitled

Ohne Jahr / not dated

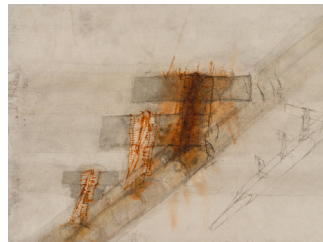
Bleistift, Tempera auf

Transparentpapier

*Pencil, tempera on
transparent paper*

21 x 29,7 cm

WP/Z 63065



**Drei Figuren
hintereinander,
10.3.1979 1979**

Bleistift, Tusche,
Tempera auf Papier
*Pencil, ink, tempera
on paper*

21 x 29,7 cm

WP/Z 63066



20.1.1974 (Salzburg)

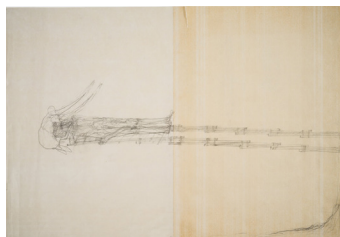
1974

Bleistift auf Papier

Pencil on paper

29 x 21 cm

WP/Z 63074



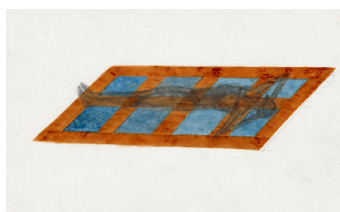
**Der Tot des Elefantentöters
(hinübergereicht) 1973**

Bleistift auf Papier

Pencil on paper

48 x 68 cm

WP/Z 63068



Schlafender 2003

Bleistift und Tusche auf

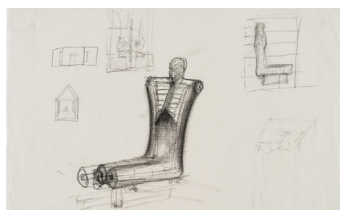
Transparentpapier

Pencil and ink on

transparent paper

29,4 x 48,2

WP/Z 85



Ohne Titel / untitled 1998

Bleistift, Kohle auf Papier

Pencil, charcoal on paper

30 x 42,2 cm

WP/Z 63070



Kopf, St. Martin 10 1972

Tusche, Tempera auf Papier

Ink, tempera on paper

33,7 x 48 cm

WP/Z 7202