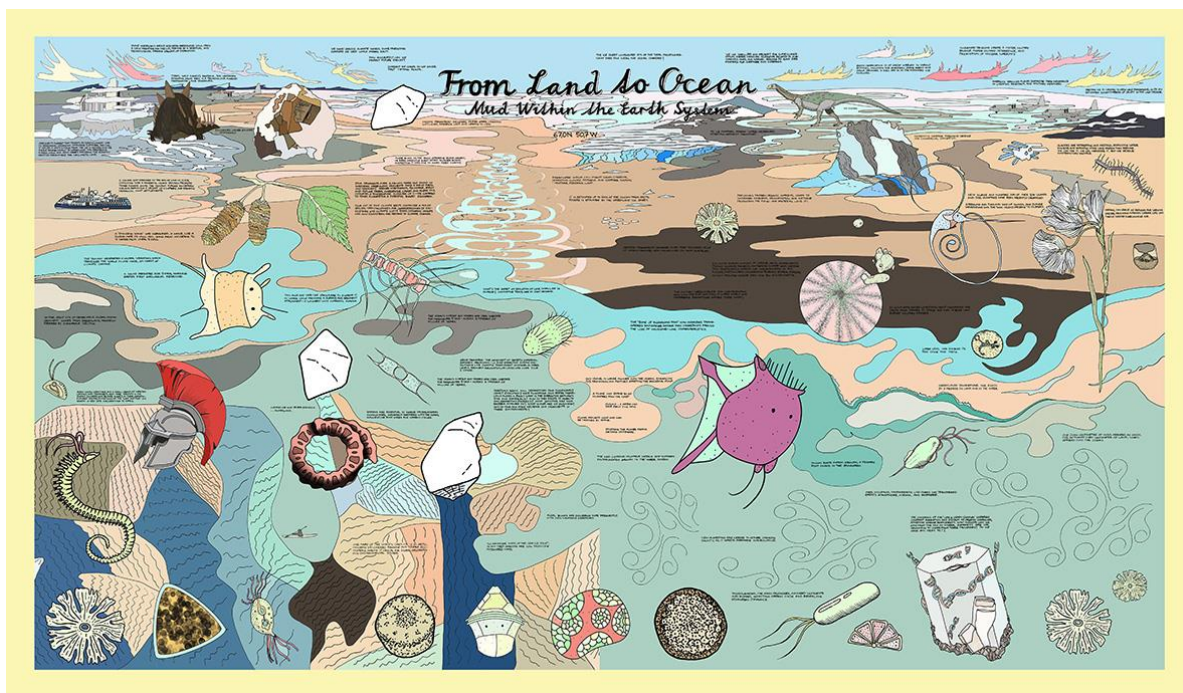


Ny udstilling viser overraskende syn på klimaforandringer



Billede: Rikke Luther, *World Mud Map, From Land to Ocean, Greenland* (2025), Print på tekstil.
Dimension: 244 cm. - 420 cm. Venligst stillet til rådighed af kunstneren.

Rikke Luther: *Here's... Mud In Your Eye*

Jorden er under forandring. Gletchere, havis og de frosne jordlag smelter og sender mængder af mudder mod havene, mens jordsystemet langsomt ændres markant. Det er i dette lys, at kunstneren Rikke Luther har skabt udstillingen *Here's... Mud In Your Eye*, som bevæger sig fra det enkelte til det planetariske perspektiv, og som giver et bud på, hvordan vi kan forstå de omfattende menneskeskabte naturforandringer.

– Med denne udstilling sætter Kunsthall Aarhus fokus på en højaktuel problemstilling. Det samme gjorde vi med udstillingen Marie Kølbæk Iversens

udstilling, “New Atlantics” i 2025, men de to kunstnere adresserer emnet på vidt forskellige måder. Det viser både bredden i kunsten og de forskellige kunstneriske greb, siger Peter Ole Pedersen, chefkurator og konstitueret leder på Kunsthall Aarhus.

Here’s... Mud In Your Eye sammenfletter videnskabelige betragtninger med Luthers egne og præsenterer publikum for poetiske indsigter i de radikale miljøforandringer af Arktis.

Udstillingen består af de to videoværker *Dust & Flow* og *Here’s... Mud In Your Eye* samt fire storformat tekstilværker, fotostills fra de to film og en række vitriner med objekter, som er knyttet til Luthers forskning. Fælles for værkerne er, at de kredser om videnskabelig research af mudder, landskabsforandringer og fænomenet ”dyb tid”.

Om kunstneren



Billede: Rikke Luther, *Here's... Mud In Your Eye* (still), 2026. Venligst stillet til rådighed af kunstneren.

Billedkunstner og ph.d. Rikke Luther (f. 1970) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1998. Hun udforsker de bevægelser i 'Jordsystemet', der stammer fra de menneskeskabte klima-, miljø- og biodiversitetskriser. Disse forhold relaterer sig

til nye landskaber, sprog, politik, økonomi, jura, biologi og geologi, som Luther udtrykker i tegnede billeder, fotografi og film.

Rikke Luthers værker har været vist på biennaler og triennaler (Venedig, Singapore, Echigo-Tsumari, Auckland, Göteborg, Manifesta og São Paulo), museer og udstillingssteder (HKW, Smart Museum, Kunsthaus Bregenz, The New Museum, Arnhem og Museo Tamayo), udstillinger (*Beyond Green: Towards a Sustainable Art*, *48C Public.Art.Ecology*, og *Weather Report: Art & Climate Change*) og på filmfestivaler CPH:DOX og Perth International Film Festival.

Kunsthal Aarhus er kunstnerisk værtsinstitution for Rikke Luthers praksisbaserede post-doc med titlen *Ocean-Lands: Mud in the Earth System*, som udstillingen baserer sig på. I projektet undersøger Luther de nye 'mud-scapes' i Island, Grønland og Danmark med fokus på de sociale, politiske og biokemiske konsekvenser af deres bevægelse.

I forbindelse med udstillingen udgiver Luther to bøger *Mud ... and the Earth System* og *We Lost Control Again*, som kan købes i shoppen på Kunsthal Aarhus.

Udstillingsåbning:

Fredag 30.01.2026, kl. 16.30-19

Udstillingsperiode:

30.01.2026 – 15.03.2026

Galleri 4+5

Udstillingen er generøst støttet af:

Statens Kunstfond

Augustinus Fonden

Beckett-Fonden

Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden

Novo Nordisk Fonden

Ny Carlsberg Fondet

The Swedish Art Council

Bikubenfonden

Pressekontakt:

M: 4149 9074

Anne Riis

ar@kunsthall.dk

Simone Juel Jantzen

communications@kunsthall.dk

Download pressemateriale [her](#).