

Crève-cœur

Alain Guiraudie

12.02.2026 - 28.03.2026

9 rue des Cascades
Paris

Alain Guiraudie

12 février - 28 mars 2026

9 rue des Cascades, Paris

Pour sa deuxième exposition à la galerie Crèvecœur, Alain Guiraudie présente une nouvelle série de photographies réalisées en 2025 en France. En invitant le spectateur à circuler entre image fixe et récit potentiel, Alain Guiraudie poursuit une réflexion engagée sur les formes contemporaines du regard, du désir et de la narration.

Réalisateur et auteur reconnu, Alain Guiraudie développe depuis plusieurs années une pratique photographique qui s'est progressivement affirmée comme un champ autonome au sein de sa trajectoire artistique. Présentée pour la première fois à la galerie Crèvecœur, puis au Consortium à Dijon et à la galerie Buchholz à Berlin (2023), la photographie occupe désormais une place déterminante dans son travail, tout en maintenant un dialogue discret avec le cinéma et la littérature.

Côté genre, là où ses films et ses romans — de *Du soleil pour les gueux* et *Ce vieux rêve qui bouge* (2001) à *Ici commence la nuit* (2014) — traversent librement le picaresque, le fantastique, le comique et l'érotique, la photographie propose un autre régime d'apparition. Elle circule entre le portrait, le nu et le paysage. Une forêt non identifiée devient amphithéâtre naturel ; deux personnages se tiennent à distance ; une soutane surgit comme un signe.

La position à laquelle le photographe se tient n'est ni celle du cinéaste ni celle de l'écrivain. L'artiste y crée des apparitions à la frontière de l'ordinaire et du mythe, maintenant le monde — normal, moral — à distance. Une intrigue semble se déployer, mais elle demeure partielle, fragmentaire. On devine un jeu de piste, on comprend qu'une partie du récit nous échappe, mais les indices sont d'une évidence familière.

Cette exposition offre ainsi un éclairage inédit sur une pratique photographique encore peu montrée, tout en révélant sa cohérence profonde avec l'ensemble de l'œuvre de l'artiste. Loin de clore un propos, ces photographies ouvrent au contraire un espace de continuité, où cinéma, photographie et écriture se répondent et se prolongent mutuellement.

Si l'on site Carol Izba, le bandit en cavale de *Du soleil pour les gueux* : «ici comme ailleurs, les routes ne mènent qu'à d'autres routes.» Dans cette exposition, Alain Guiraudie trace une géographie mystique et mystérieuse que l'on est libre d'arpenter ou de débusquer.

Alain Guiraudie

February 12 - March 28, 2026

9 rue des Cascades, Paris

For his second exhibition at Crèveœur Gallery, Alain Guiraudie presents a new series of photographs taken in France in 2025. By inviting viewers to move between still images and potential narratives, Alain Guiraudie continues his thoughtful exploration of contemporary forms of gaze, desire, and storytelling.

A renowned director and author, Alain Guiraudie has been developing his photography practice for several years, which has gradually established itself as an autonomous field within his artistic career. First exhibited at the Crèveœur Gallery, then at the Consortium in Dijon and the Buchholz Gallery in Berlin (2023), photography now occupies a decisive place in his work, while maintaining a discreet dialogue with cinema and literature.

Where his films and novels—from *Du soleil pour les gueux* (*Sunshine for the Poor*) and *Ce vieux rêve qui bouge* (*That Old Dream that Moves*) (2001) to *Ici commence la nuit* (*Here Begins the Night*) (2014)—freely traverse the picaresque, the fantastic, the comic, and the erotic, photography offers another mode of appearance. It moves between portraiture, the nude, and landscape. An unidentified forest becomes a natural amphitheater; two characters stand at a distance; a cassock appears like a sign.

The photographer's position is neither that of the filmmaker nor that of the writer. The artist creates apparitions on the border between the ordinary and the mythical, keeping the normal, moral world at a distance. A plot seems to unfold, but it remains partial, fragmentary. We sense a treasure hunt, we understand that part of the plot escapes us, but the clues are familiar and obvious.

This exhibition thus offers a unique insight into a photographic practice that has rarely been shown, while revealing its profound coherence with the artist's entire body of work. Far from concluding a discourse, these photographs open up a space of continuity, where cinema, photography, and writing respond to and extend each other.

To quote Carol Izba, the fugitive from *Du soleil pour les gueux*: "Here, roads only lead to other roads." In this exhibition, Alain Guiraudie traces a mystical and mysterious geography that we are free to explore or uncover.

Crèveœur

Alain Guiraudie

Born in 1964 (FR)

Lives and works in Albi (FR)

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Interdit au public*, Galerie Valois, Station Métro Palais Royal-Musée du Louvre, Fondation Cartier & RATP, Paris (FR)
Cultiver l'appartenance, Centre d'art de Soule-ARTETXE, Tardets (FR)
Buchholz, New York (US)
- 2023 *Photographies*, Crèveœur, Paris (FR)
Je cherche quelqu'un, Buchhloz, Berlin (DE)
- 2018 *Chambre à part*, Le Fresnoy, Lille (FR)

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Le Nouveau Printemps, Toulouse (FR) — artiste invité
Café Crèveœur, Crèveœur, Montesquiou (FR)
- 2023 *L'Almanach 23*, Le Consortium, Dijon (FR)
Paris Internationale, with Crèveœur, Paris (FR)
- 2022 *Julien Carreyn*, Alain Guiraudie, *Clio Sze To*, Crèveœur, Paris (FR)

FILMOGRAPHY

SHORT & MID-LENGTH FILMS

- 2007 *On m'a volé mon adolescence*
- 2001 *Du soleil pour les gueux*
Ce vieux rêve qui bouge
- 1997 *La Force des choses*
- 1995 *Tout droit jusqu'au matin*
- 1990 *Les héros sont immortels*

FEATURE-LENGTH FILMS

- 2024 *Miséricorde*
- 2021 *Viens je t'emmène*
- 2016 *Rester vertical*
- 2013 *L'Inconnu du lac*
- 2009 *Le Roi de l'évasion*
- 2003 *Pas de repos pour les braves*

PUBLICATIONS

- 2025 *Persona non grata*, P.O.L
- 2024 *Pour les siècles des siècles*, P.O.L
- 2021 *Rabalaire*, P.O.L
- 2014 *Ici commence la nuit*, P.O.L

WORKS IN INSTITUTIONAL COLLECTIONS

FRAC Normandie (FR)

Crèveœur



01 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



02 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 48,5 × 60,5 cm
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèveœur



03 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



04 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



05 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 48,5 × 60,5 cm
Edition of 3 + 1AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèveœur



06 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 48,5 × 60 cm
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèvecœur



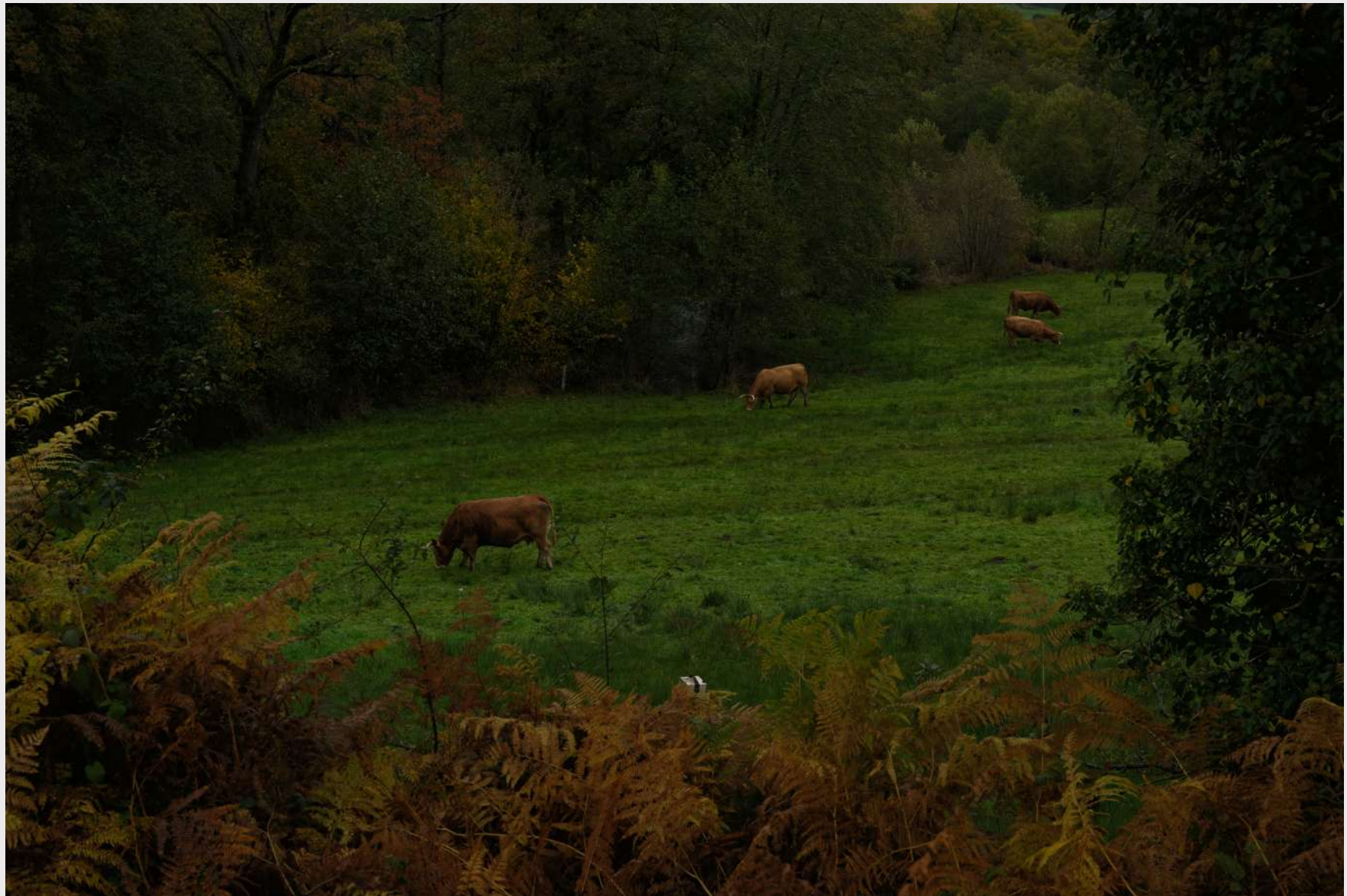
07 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèvecœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèvecœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



08 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèvecœur



09 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 40 × 60,5 cm
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèvecœur, Paris

Crèveœur



10 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 48,5 × 60,5
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèvecœur



11 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèvecœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèvecœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



12 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



13 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 40 × 60,5 cm
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèveœur



14 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 48,5 × 60,5
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèveœur



15 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



16 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



17 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 48,5 × 60,5 cm
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèveœur



18 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



19 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 40,5 × 60,5
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèveœur



20 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



21 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 40,5 × 60,5
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèveœur



22 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



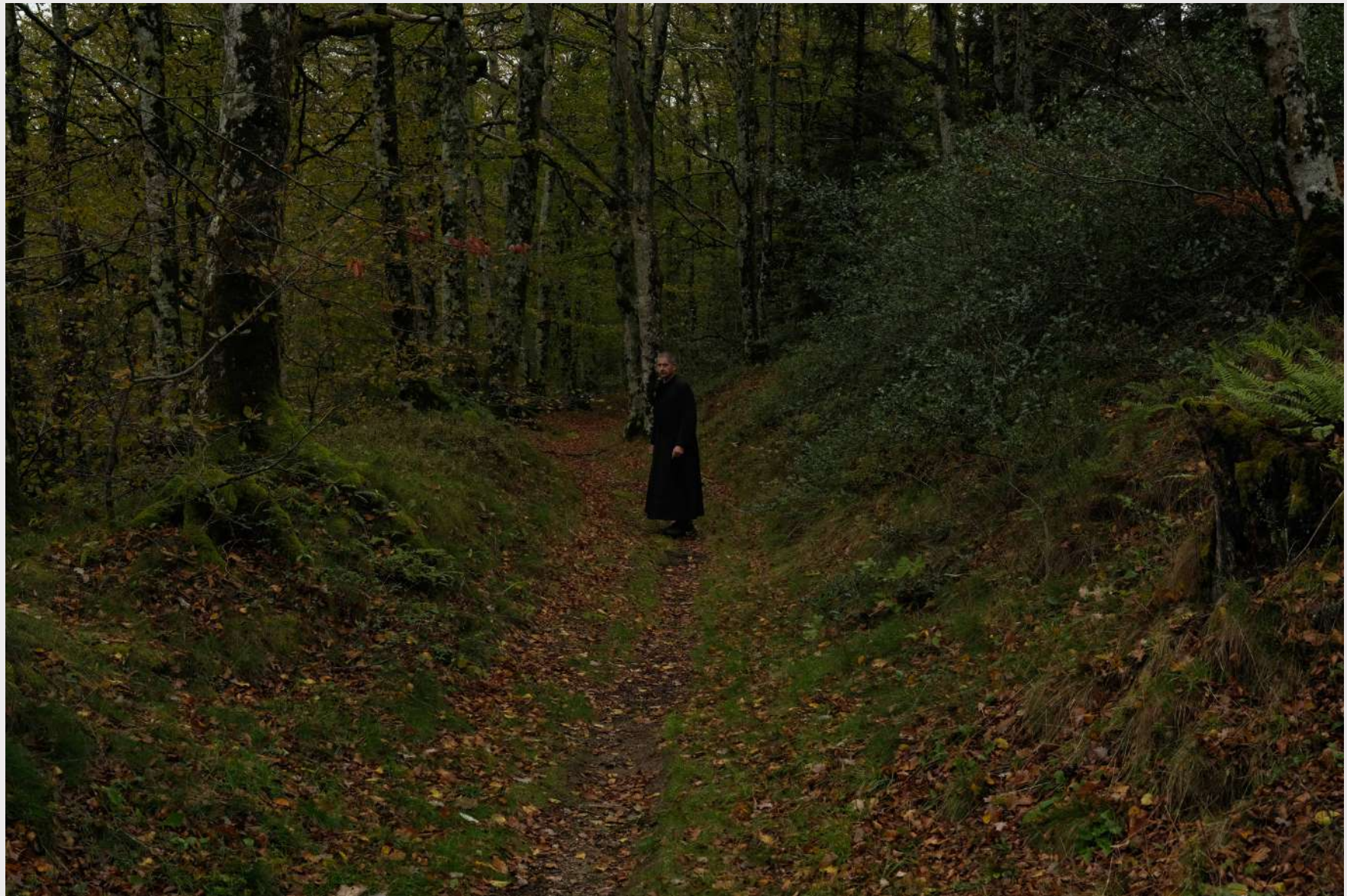
23 - Installation view, Alain Guiraudie, 2026, Crèveœur, Paris.
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris. Photo: Martin Argyroglo

Crèveœur



24 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 40,5 × 60 cm
Edition of 3 + 1AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Crèveœur



25 - *Sans titre*, 2025
Gelatin silver print on paper, 40,5 × 60,5
Edition of 3 + 1 AP
Courtesy of the artist and Crèveœur, Paris

Exhibition Program

2026

Alain Guiraudie
February 12 - March 28
9 rue des Cascades, 75020 Paris

Ernst Yohji Jaeger
June 11 - July 25
5 & 7 rue de Beaune, 75007 Paris

Grids
February 13 - March 14
5 rue de Beaune, 75007 Paris

Ladji Diaby
September - October
9 rue des Cascades, 75020 Paris

Brett Goodroad
Bells
March 20 - April 25
5 & 7 rue de Beaune, 75007 Paris

Clio Sze-To
September - October
5 & 7 rue de Beaune, 75007 Paris

To Paint is to Love Again
Curated by Louise Sartor
April 2 - May 16
9 rue des Cascades, 75020 Paris

Shana Moulton
October - December
9 rue des Cascades, 75020 Paris

Julien Carreyn
April 30 - June 6
5 & 7 rue de Beaune, 75007 Paris

Daisuke Fukunaga
October - December
5 & 7 rue de Beaune, 75007 ParisP

Amano Yasushi
May 30 - July 25
9 rue des Cascades, 75020 Paris

Fairs
Art Basel Hong Kong
Paris Internationale Milano
Art Basel Basel