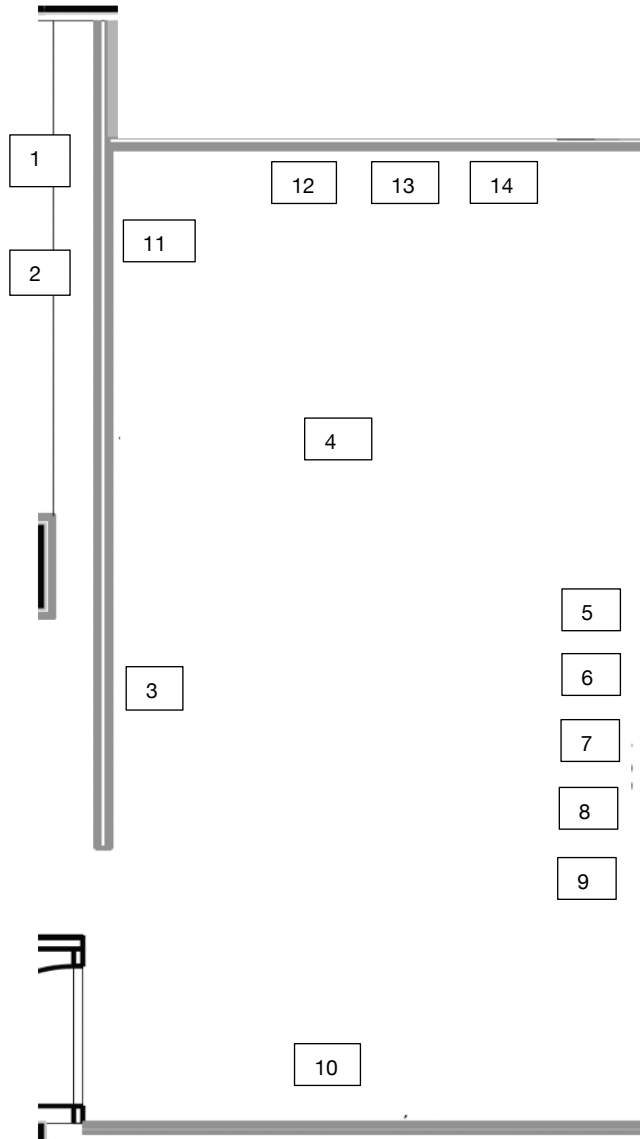


to make appear

curated by Stefanie Bringezu

17.01. – 28.02.2026

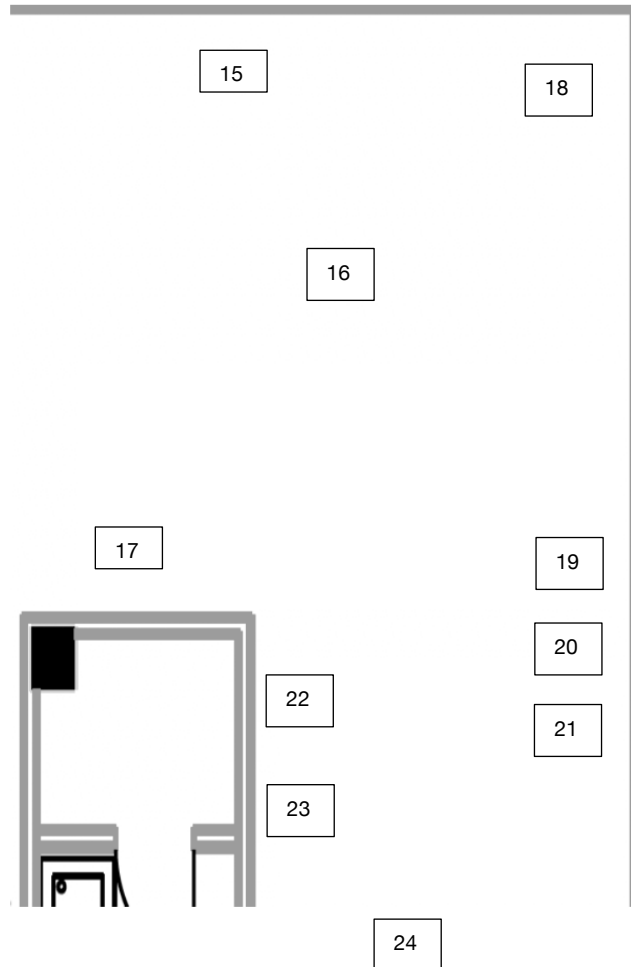


- | | | | | | |
|----|---|----|--|----|--|
| 1 | VINCENT KRISTE
Figur 1, 2024
Acryl auf Baumwolle
130 x 95 x 5 cm
KRV001 | 2 | VINCENT KRISTE
Figur 2, 2024
Acryl auf Baumwolle
130 x 95 x 5 cm
KRV008 | 3 | VINCENT KRISTE
Teppich grün, 2017
Acryl auf Baumwolle
170 x 130 x 3 cm
KRV002 |
| 4 | ALRUN ASSMUS
Erdbeertorte, 2024
Seidenorganza, Seidengarn
143 x 97.5 cm
ASA001 | 5 | KERSTIN BRÄTSCH
META, 2020-2023
Öl, Acryl und Ölstift auf Papier
40 x 31.8 x 3 cm
BRK001 | 6 | KERSTIN BRÄTSCH
META, 2020-2023
Öl auf Papier
40 x 31.8 x 3 cm
BRK002 |
| 7 | KERSTIN BRÄTSCH
META, 2020-2023
Öl auf Papier
40 x 31.8 x 3 cm
BRK005 | 8 | KERSTIN BRÄTSCH
META, 2020-2023
Öl auf Papier
40 x 31.8 x 3 cm
BRK004 | 9 | KERSTIN BRÄTSCH
META, 2020-2023
Öl auf Papier
40 x 31.8 x 3 cm
BRK003 |
| 10 | CHRISTINE GIRONCOLI
Ohne Titel (Untitled), 2024
Holzschaufel und Öl auf Stoff
84 x 140 x 12 cm
GIC001 | 11 | DANIEL KARRER
Untitled, 2025
Öl, Gouache, Hinterglasmalerei
62 x 82 x 4 cm
KAD006 | 12 | DANIEL KARRER
Untitled, 2023
Öl, Acryl, Tinte, Hinterglasmalerei
50 x 40 x 4 cm
KAD009 |
| 13 | DANIEL KARRER
Untitled, 2024
Öl, Acryl, Hinterglasmalerei
64 x 52 x 4 cm
KAD008 | 14 | ALRUN ASSMUS
Mandarine-Schmand, 2024
Seidenorganza, Seidengarn
62.5 x 92.5 cm
ASA002 | | |

to make appear

curated by Stefanie Bringezu

17.01. – 28.02.2026



15 DANIEL KARRER
Untitled, 2025
Öl, Hinterglasmalerei
50 x 40 x 4 cm
KAD002

16 PHILIPP SCHWALB
"Others Coin Life Heavy Mental"
(Der Bild-Survivor), 2023
Acryl, Gouache und Öl auf Leinwand
200 x 160 x 1 cm
SCP001

17 FRANZISKA KNEIDL
M. W., 2025
Papier, Acryl auf Leinwand
100 x 70 x 4 cm
KNF004

18 PHILIPP SCHWALB
Surfaces, Schwester_Daughter,
2025
Acryl, Gouache und Öl auf Leinwand
60 x 60 x 2 cm
SCP007

19 DANIEL KARRER
Untitled, 2025
Öl, Hinterglasmalerei
31 x 25 x 2 cm
KAD004

20 DANIEL KARRER
Untitled, 2025
Öl, Hinterglasmalerei
31 x 25 x 2 cm
KAD001

21 DANIEL KARRER
Untitled, 2025
Oil, reverse glass painting Öl, Hinterglasmalerei
1 x 25 x 2 cm
KAD003

22 SHINOH NAM
I always wanted to write my own diary as well. And I think it's always amply written. But, as 'You' know, my diary is insusceptible and I can't concentrate anymore. (I), 2021
Plexiglass, handpolierter Stahl, Edelstahl, Collage in Tagebuch
32 x 27 x 7 cm
NAS001

23 SHINOH NAM
I always wanted to write my own diary as well. And I think it's always amply written. But, as 'You' know, my diary is insusceptible and I can't concentrate anymore. (II), 2025
Plexiglass, handpolierter Stahl, Edelstahl, Collage in Tagebuch
32 x 27 x 7 cm
NAS003

24 FRANZISKA KNEIDL
B. Z., 2023
Papier, Acryl auf Leinwand
60 x 50 x 3 cm
KNF002