

Alle Abbildungen / All images: NAK Neuer Aachener Kunstverein.

Fotos / Photos: Simon Vogel und Béla Pablo Janssen (BPJ).

Filmstills / film stills: Fabian Podeszwa, Edgar Fischnaller und BPJ.

Alle Abbildungen von links nach rechts / All images from left to right.

1. Béla Pablo Janssen, *morgens endet nie*, 2026, *Theater der Sonnenzuwendung*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Blickrichtung Nordwesten, 03.02.2026, ≈ 07:45 Uhr *
2. Béla Pablo Janssen, Installationsansicht *Theater der Sonnenzuwendung*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Erdgeschoss **
3. Béla Pablo Janssen, *Schlaf- und Lebensraum (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2026, 200 x 140 x 38 cm, Gouache Siebdruck auf Leinwand, Holz, Glas, Lack, Kreide, Künstlerrahmung, 2015 – 2025 **
4. Béla Pablo Janssen, *Schlaf- und Lebensraum (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2026, Detail, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Erdgeschoss, Vogelperspektive **
5. Béla Pablo Janssen, *Schlaf- und Lebensraum (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2026, Detail, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Erdgeschoss, Froschperspektive **
6. Béla Pablo Janssen, *Atelier (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2026, Detail, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Erdgeschoss **
7. Béla Pablo Janssen, *Atelier (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2026, 215 x 150 x 32 cm, Poster Decollage auf Leinwand, Holz, Glas, Lack, Aquarell, Aluminium, Wasser, Stein, Holz-, Gips- und Wandkonstruktion, 2001 – 2026 **
8. Béla Pablo Janssen, *Atelier (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2026, 215 x 150 x 32 cm, Poster Decollage auf Leinwand, Holz, Glas, Lack, Aquarell, Aluminium, Wasser, Stein, Holz-, Gips- und Wandkonstruktion, 2001 – 2026 **
9. Béla Pablo Janssen, *Atelier (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2026, 215 x 150 x 32 cm, Poster Decollage auf Leinwand, Holz, Glas, Lack, Aquarell, Aluminium, Wasser, Stein, Holz-, Gips- und Wandkonstruktion, 2001 – 2026 **
10. Béla Pablo Janssen, Installationsansicht *Theater der Sonnenzuwendung*, *Toilette & Observatorium (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2021 – 2026, *Atelier (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2001 – 2026, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Erdgeschoss **
11. Béla Pablo Janssen, *Toilette & Observatorium (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2021 – 2026, 248 x 172 x 70 cm, Leinwand, Vorhangstoff, Epoxidharz, Lametta, Gouache, Kordel, Holz, Kreidelack, Künstlerrahmung **
12. Béla Pablo Janssen, *Toilette & Observatorium (Theater der Sonnenzuwendung)*, 2026, Detail, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Erdgeschoss, Vogelperspektive **
13. Béla Pablo Janssen, Installationsansicht *Theater der Sonnenzuwendung*, *Le soleil se lève derrière l'abstraction VII*, 2016 – 2026, *Spiegelassemblage*, Loop, 2026, *Le soleil se lève derrière l'abstraction III*, 2016 – 2026, NAK Neuer Aachener Kunstverein, 08.02.2026, ≈ 14:45 Uhr, Erdgeschoss **
14. Béla Pablo Janssen, *Ofen: Hermes – Keine Zeit Für Eile*, 2011 – 2026, Edelstahl, 110 x 70 x 50 cm, Audiokassetten Loop, Super8 Film digital Loop 3 min., Spiegel, Steine, Keile, NAK Neuer Aachener Kunstverein **
15. Béla Pablo Janssen, *Ofen: Hermes – Keine Zeit Für Eile*, 2011 – 2026, Detail, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Erdgeschoss **
16. Béla Pablo Janssen, Filmstills, *Hermes – Keine Zeit für Eile*, Super8, Loop 3 min., 2011 – 2026 **
17. Béla Pablo Janssen, Installationsansicht *Theater der Sonnenzuwendung*, *Le soleil se lève derrière l'abstraction XI*, 2015, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Erdgeschoss ***
18. Béla Pablo Janssen, *24H IS ROUND*, 2018, 180 x 130 cm, Gouache Siebdruck auf grundierte Leinwand, Dammarharz **; *CACAO MARAVILHÃO*, 2016, 200 x 140 cm, Gouache Siebdruck auf grundierte Leinwand, Dammarharz **; *VOYAGE DE TOILE*, 2016, 200 x 140 cm, Gouache Siebdruck auf grundierte Leinwand, Dammarharz **; *Ohne Titel (Anonymous & Anarchive fig. 61)*, 2021, 181 x 246 x 3,5 cm, Gouache Siebdruck auf grundierte Leinwand **; *365 IS ROUND*, 2018, 180 x 130 cm, Gouache Siebdruck auf grundierte Leinwand, Dammarharz ****; *Ohne Titel (Galaxy Sex)*, 2022, 121 x 175 cm, Gouache Siebdruck auf grundierte Leinwand **; *Ohne Titel (Anonymous & Anarchive fig.4)*, 2022 – 2023, Gouache Siebdruck auf grundierte Leinwand, Künstlerrahmung **; *Für Mamuschka*, 2017, 200 x 140 cm, Gouache Siebdruck auf grundierte Leinwand, Dammarharz *****

19. Béla Pablo Janssen, #AA; #AA *****; *ANARCHIVE (fig. 104 – 145)*, 2023 – 2026, Detail, Holzkiste, *Theater der Sonnenzuwendung*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Obergeschoss **; #AA; #AA *****; #098, Köln, Dezember 2011 ***; #090, Köln, Dezember 2010; #178, Blandikow, Juli 2025 *****; #102, Refrath, September 2012; #161, Rio de Janeiro, Januar 2023 *****; #134, Grand-Popo, Oktober 2017 *****
20. Béla Pablo Janssen, #167, Berlin, November 2023; #167, Langenargen, Oktober 2023 *****; #AA; #AA *****; #099, Köln-Blankenheim, März 2012; #168, Neptunes, April 2024 *****; #085, Le Béal, Juli 2010; #AA *****; #109, Paris, Dezember 2013; #180, Paris-Montparnasse, Oktober 2025 *****; #AA; #AA *****; #150, Madrid, Februar 2022; #163a, Neptunes, März 2023 *****; #170, Berlin, August 2024; #AA *****
21. Béla Pablo Janssen, #170, Berlin, August 2024; #AA *****; #146, Köln, März 2021 *****; *Sag mir wo die Sonne steht (Soundsystem)*, 2024 – 2026, Holzpodest, Sonnenschirmstoff mit Siebdruck, Verstärker, 6 Lautsprecher, Jutebeutel mit Siebdruck, Schallplattenspieler Loop, Zeitschaltuhr Loop alle 15min an / aus; *Sirenen der Sonnenzuwendung*, 2026, Dubplate (2 AP), Schallplatte, 8min, komponiert von Block Barley **
22. Béla Pablo Janssen, #109, Paris, Dezember 2013; #180, Paris-Montparnasse, Oktober 2025 *****
23. Béla Pablo Janssen, #AA; #AA *****
24. Béla Pablo Janssen, #150, Madrid, Februar 2022; #163a, Neptunes, März 2023 *****
25. Béla Pablo Janssen, Filmstill Vernissage *Theater der Sonnenzuwendung*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, 31.01.2026, Obergeschoss **
26. Béla Pablo Janssen, *Sag mir wo die Sonne steht (Soundsystem)*, 2024 – 2026 **, *morgens endet nie*, Neon, 2026, Sound-Lichtloop mit Zeitschaltuhr, alle 15min an, NAK Neuer Aachener Kunstverein, 31.01.2026, Obergeschoss *****
27. Béla Pablo Janssen, *Sag mir wo die Sonne steht (Soundsystem)*, 2024 – 2026 **, *morgens endet nie*, 2026, Detail, Installationsansicht *Theater der Sonnenzuwendung*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Obergeschoss *****
28. Béla Pablo Janssen, Installationsansicht *Logowand Theater der Sonnenzuwendung*, 2026, Detail, Roter Teppich Blandikow, 2020 – 2026, Filmstills, Roter Teppich Blandikow, 2020 – 2026, Erdgeschoss **
29. Béla Pablo Janssen, Filmstills, *Roter Teppich Blandikow*, 2020 – 2026 **
30. Béla Pablo Janssen, Installationsansicht *Theater der Sonnenzuwendung*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Treppenhaus, Auswahl *ANARCHIVE (fig. 104 – 145)*, 2023 – 2026, Detail **
31. Béla Pablo Janssen, Installationsansicht *Theater der Sonnenzuwendung*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Treppenhaus, Auswahl *ANARCHIVE (fig. 104 – 145)*, 2023 – 2026 **
32. Béla Pablo Janssen, *morgens endet nie*, 2026, *Theater der Sonnenzuwendung*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Blickrichtung Westen, 03.02.2026, ≈ 07:35 Uhr *

* Courtesy: the artist and private collection, Köln.

** Courtesy: the artist.

*** Courtesy: the artist and private collection, Neuss.

**** Courtesy: the artist and private collection, Berlin.

***** Courtesy: the artist and private collection, Köln.

***** Courtesy: the artist and Sammlung Alber, Köln.