

Edouard Montassut

61, rue du Faubourg-Poissonnière, 75009 Paris, France
mail@/www.edouardmontassut.com

Hélène Fauquet

Mille Plateaux

13 février – 4 avril, 2026

« Avec l'Escargot, pas de conflit entre collaborateurs, pas de pénétrations mutuelles entre édifices similaires et voisins. Tout seul, bien isolé, très pacifiquement et sans songer à rien, il accomplit sa rampe transcendante avec de la matière glaireuse chargée de calcaire. »

Fabre, J.H. (1903). *Souvenirs entomologiques*. VIIIe Série, chapitre 18.

“With the Snail, there is no conflict between collaborators, no mutual penetration between similar and neighboring buildings. Alone, well isolated, very peacefully and without a thought, it accomplishes its transcendent spiral with mucous matter laden with limestone.”

Fabre, J.H. (1903). *Entomological Memories*. 8th Series, Chapter 18.

Hélène Fauquet (*1989, Saint-Saulve, FR). Ses expositions incluent *Species of the Pod*, Galerie Meyer Kainer, Vienne (2025); *Chadwick Rantanen, Hélène Fauquet*, Ronadale, Craryville, NY (2025); *Sensoria*, Max Mayer, Düsseldorf (2024); *Phenomena*, Rodeo, Londres (2024); *Nuit de Cellophane*, Ulrik, New York (2024); *Phenomena*, Kunsthaus Glarus (2023); *Vivresse*, Alienze, Vienne (2022); *monde ouvert*, Édouard Montassut, Paris (2022); *Multipléxx*, Schiefe Zähne, Berlin (2020); Édouard Montassut, Paris (2020); *Interiors*, Galerie Meyer Kainer, Vienne (2019); *Interiors*, Kunstverein Nürnberg (2019).