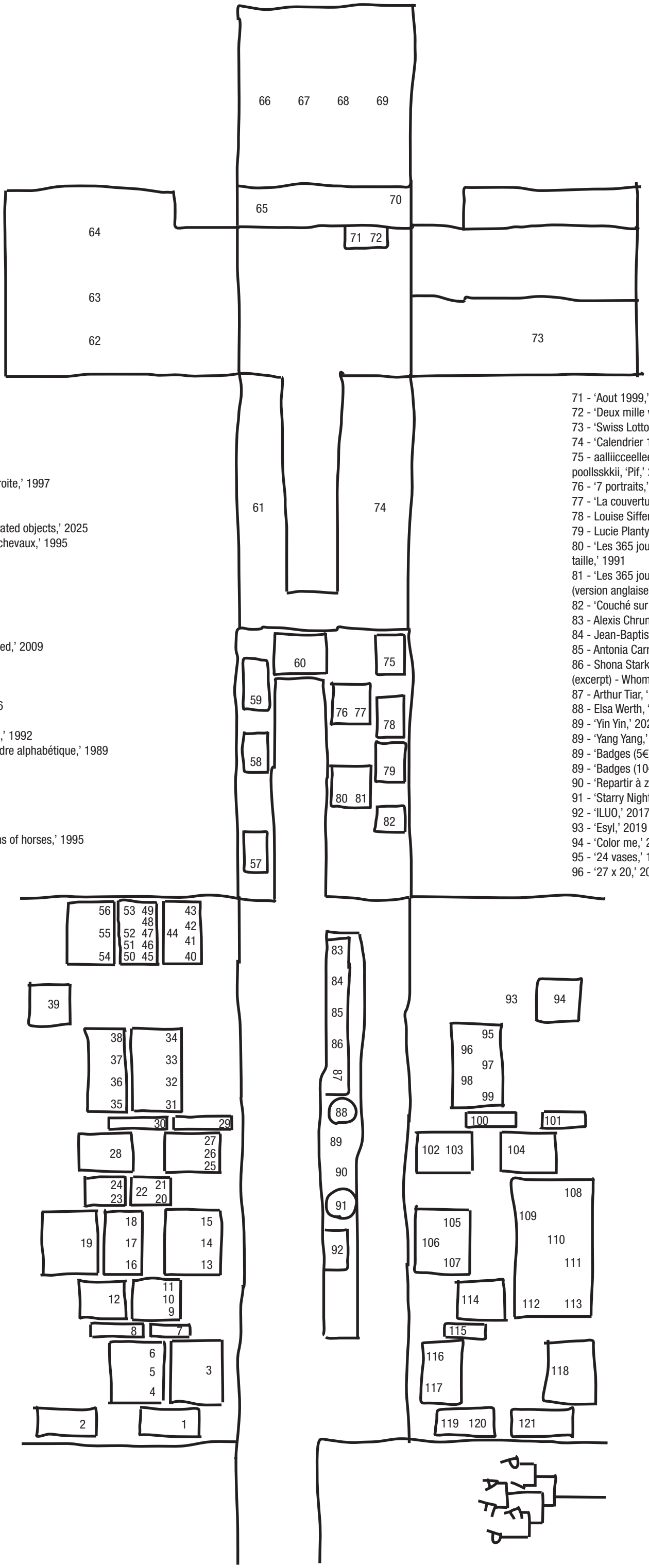
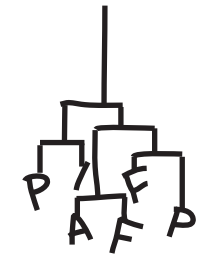
PIF PAF
Claude Closky and guests

Good Books
21 Quai Malaquais
75006 Paris



1 - Clarisse Pillard, ‘algunas cosas que valen 50 pesos,’ 2025
2 - Muriel Leray, ‘Used,’ 2026
3 - Gwendal Coulon, ‘I do money,’ 2024-2026
4 - ‘Ski,’ 2000
5 - ‘Horoscope 2009,’ 2008
6 - ‘Lunar Calendar 2013,’ 2012
7 - ‘To Elkre To Ffi To Woo To Hilobeno To Ytawe…,’ 2023
8 - ‘Conditions générales,’ 2023
8 - ‘Lettres et chiffres,’ 2000
8 - ‘Marabout,’ 1996
8 - ‘Osez,’ 1994
8 - ‘Prédictions,’ 1996
8 - ‘Profils de célibataires,’ 1995
8 - ‘Solutions,’ 2019
9 - ‘Vu la tête penchée à gauche et penchée à droite,’ 1997
10 - ‘Illumination,’ 2008
11 - ‘Le 11 août 1999,’ 1999
12 - Elsa Werth, ‘Giving weight to some AI-generated objects,’ 2025
13 - ‘100 photos qui ne sont pas des photos de chevaux,’ 1995
14 - ‘Viewing Rooms 2020 Sticker Album,’ 2020
15 - ‘Colors To Color,’ 2023
16 - ‘Beautiful Faces,’ 2001
17 - ‘Perfect Nature - agenda 2003,’ 2002
18 - ‘Autobiography,’ 2022
19 - ‘Oiseaux migrateurs,’ 2025
20 - Gaëlle Jaunay, ‘The last fifteen calls I received,’ 2009
21 - Yuan Yue, ‘A King Listens,’ 2025
22 - Helene Garcia, ‘Espaces verts,’ 2011
23 - Gabriel Peyre, ‘Lockyyy,’ 2020
24 - Gabriel Gauthier, ‘Simurgh & Simorgh,’ 2016
25 - ‘Sept et pas sept,’ 2013
26 - ‘Trois mille quatre cent quinze vendredis 13,’ 1992
27 - ‘Les 1000 premiers nombres classés par ordre alphabétique,’ 1989
28 - ‘Swiss Lotto Card 208246,’ 2005
29 - ‘Chaos breaks out special payout,’ 2023
29 - ‘Concrete Poetry,’ 2021
29 - ‘My people (followed by biennials),’ 2009
29 - ‘Two Thousand and Twenty-Two,’ 2022
30 - ‘100 photographs which are not photographs of horses,’ 1995
30 - ‘A 1000 things to do,’ 1996
30 - ‘Dictionary 2018,’ 2018
30 - ‘Private view (#19 et #43),’ 2011
30 - ‘Singles,’ 1995
30 - ‘The 2007 calendar (#371) (#368),’ 2006
30 - ‘The first thousand numbers classified in alphabetical order,’ 1992
30 - ‘Three thousand four hundred and fifteen Friday the 13ths,’ 1992
31 - ‘Coloriage,’ 2001
32 - ‘Colorie comme tu veux, dessine et écris ce que tu veux,’ 2001
33 - ‘Les albums à colorier des Beaux-arts de Paris,’ 2022
34 - ‘Mon père,’ 2002
35 - ‘Plus de 300 petits prix,’ 1990
36 - ‘Les euros,’ 2003
37 - ‘De 1 à 1000 euros,’ 2002
38 - ‘Calendrier 2026,’ 2025
39 - Thelma Cappello, ‘Midnight,’ 2025
40 - aalliicceellleessccaannnnee&ssoonniiaaddeerrzzyyppoollsskkii, ‘Puissance Occulte des outils d'écriture,’ 2020
41 - Hatice Pinarbasi, ‘Ta langue tangue tongue,’ 2018
42 - Mia Trabalon, ‘L'a la le,’ 2018
43 - Mathilde Ganancia, ‘Bilan de parcours,’ 2021
44 - Hadrien Gerenton, ‘[7,9 Mo disponible],’ 2012
45 - ‘Entretien sur l'art,’ 2022
46 - ‘Répertoire des sigles de trois lettres,’ 1999
47 - ‘Marque-page,’ 2015
48 - ‘1000 raisons de compter jusqu'à mille,’ 1997
49 - ‘Tagada et turlututu,’ 1991
50 - ‘Tout ce que je peux faire,’ 1992
51 - ‘Tout ce que je peux être,’ 1993
52 - ‘Tout ce que je peux avoir,’ 1994
53 - ‘Chaos breaks out special payout,’ 2023
54 - ‘A,’ 1993
55 - ‘Votre Beauté,’ 1995
56 - ‘De A à Z,’ 1992
57 - Agathe Benoît, ‘[b2z],’ 2010
58 - ‘Quinze ongles, etc.,’ 1990
59 - Marie Glaize, ‘Idée custom,’ 2023
60 - ‘X,’ 2021

61 - ‘Swiss Lotto Card 458223,’ 2005
62 - ‘2000 Calendar,’ 1999
63 - ‘Perfect Flowers - Calendario 2003,’ 2002
64 - ‘Swiss Lotto Card , 208241,’ 2005
65 - ‘2008 Calendar,’ 2007
65 - ‘2010 Calendar,’ 2009
65 - ‘2014,’ 2013
65 - ‘2024,’ 2023
65 - ‘Calendrier 2000,’ 2000
65 - ‘Les 366 jours de l’année 1992 classés par ordre de taille,’ 1992
65 - ‘Organigramme 2011,’ 2010
65 - ‘Quatre cent vingt,’ 1989
65 - ‘The 365 days of 1991 classified by size,’ 1992
65 - ‘The 365 days of 1991 classified chronologically,’ 1992
66 - ‘2 005,00 euros,’ 2004
67 - ‘Swiss Lotto Card 208236,’ 2005
68 - ‘2006,’ 2005
69 - ‘Swiss Lotto Card 208237,’ 2005
70 - ‘Les 365 jours de l’année 1991 classés par ordre chronologique,’ 1991
71 - ‘Aout 1999,’ 1999
72 - ‘Deux mille vingt-deux,’ 2021
73 - ‘Swiss Lotto Card 458233,’ 2005
74 - ‘Calendrier 1997,’ 1997
75 - aalliicceellleessccaannnnee& ssoonniiaaddeerrzzyyp-poollsskkii, ‘Pif,’ 2028
76 - ‘7 portraits,’ 1991
77 - ‘La couverture le titre - Closky 1989,’ 1989
78 - Louise Siffert, ‘A lullaby for…,’ 2021
79 - Lucie Planty, ‘Specimen’ x ‘Blind collector’,’ 2018
80 - ‘Les 365 jours de l’année 1991 classés par ordre de taille,’ 1991
81 - ‘Les 365 jours de l’année 1991 classés par ordre de taille (version anglaise),’ 1991
82 - ‘Couché sur le ventre,’ 2007
83 - Alexis Chrun, ‘G G G’ x ‘Blind collector’,’ 2018
84 - Jean-Baptiste Lenglet, ‘Videophobia,’ 2014
85 - Antonia Carrara, ‘In Despite of Death,’ 2014
86 - Shona Stark, ‘Either or, or neither nor - In the home (excerpt) - Whom who that,’ 2024
87 - Arthur Tiar, ‘Monuments,’ 2017
88 - Elsa Werth, ‘Plus ou moins,’ 2023
89 - ‘Yin Yin,’ 2022
89 - ‘Yang Yang,’ 2022
89 - ‘Badges (5€),’ 2021
89 - ‘Badges (10€),’ 2021
90 - ‘Repartir à zéro,’ 2009
91 - ‘Starry Night,’ 2026
92 - ‘ILUO,’ 2017
93 - ‘Esyl,’ 2019
94 - ‘Color me,’ 2017
95 - ‘24 vases,’ 1994
96 - ‘27 x 20,’ 2000
97 - ‘Above,’ 2023
98 - ‘Au fond de la piscine,’ 2014
99 - ‘Below,’ 2023
100 - ‘Pick & Hammer,’ 2015
101 - ‘8560 nombres qui ne servent pas à donner l'heure (#61 et #66),’ 1994
102 - ‘Mon catalogue,’ 1999
103 - ‘Vacances à Arcachon,’ 2000
104 - ‘Zéro pour cent de matière grasse,’ 1991
105 - ‘Mode et accessoires montant dans le ciel de mars,’ 1999
106 - ‘99g,’ 2024
107 - Ivan Argote, ‘Aliens en Madrid,’ 2022
107 - ‘Run With You,’ 2025
107 - ‘Inside a Triangle (AP 16/35) (AP 18/35),’ 2011
107 - ‘You,’ 2023
108 - Tania Gheerbrant, ‘Social Insecurity,’ 2025
109 - Paul Bardet, ‘Long leg dog way of life’ x ‘Blind collector’,’ 2018
110 - Pierre Tectin, ‘Victoria sings 15 classic hip-hop hits,’ 2006
111 - Elsa Michaud, ‘Driving Drama,’ 2022
112 - ‘Color me,’ 2018
113 - ‘Tableaux comparatifs,’ 2003
114 - Lucas Henao Serna, ‘({ [ ] }),’ 2014
115 - ‘Rapport d’activité de ma résidence à la Fonderie Darling,’ 2020
116 - ‘Zéro pour cent de matière grasse,’ 1991
117 - Mazaccio & Drowilal, ‘The happiness project,’ 2014
118 - Baptiste Rabichon, ‘Caches,’ 2020
119 - ‘Classement,’ 2014
120 - ‘A meeting at home,’ 2005
121 - ‘Sex,’ 2007
122 - Christophe Lemaitre, ‘Le livre de Go 01 La connaissance des formes,’ 2013
x - Clément Bleu-Pays, 2026



PIF PAF
Claude Closky and guests:
aalliicceelleessccaannnnee &
ssoonniiaaddeerrzzyyppoollssskkii,
Ivan Argote, Paul Bardet,
Agathe Benoît, Clément Bleu-Pays,
Thelma Cappello, Antonia Carrara,
Alexis Chrun, Gwendal Coulon,
Mathilde Ganancia, Hélène Garcia,
Gabriel Gauthier, Hadrien Gerenton,
Tania Gheerbrant, Marie Glaize,
Lucas Henao Serna, Gaëlle Jaunay,
Christophe Lemaitre, Jean-Baptiste
Lenglet, Muriel Leray, Mazaccio
& Drowilal, Gabriel Peyre,
Clarisse Pillard, Hatice Pinarbasi,
Baptiste Rabichon, Louise Siffert,
Shona Stark, Pierre Tectin,
Arthur Tiar, Mia Trabalon,
Elsa Werth, Yuan Yue.

Good Books
21 Quai Malaquais
75006 Paris