

Checklist

là où les jours

Leolie Greet, Marta Margnetti, Ana Navas, Alan Schmalz
14.02–12.04.26



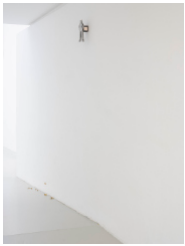
Alan Schmalz, *Possibilités délirantes, réalité dominante I*, 2023
Photo: Sebastian Verdon



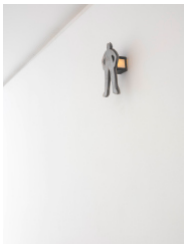
Alan Schmalz, *Possibilités délirantes, réalité dominante II*, 2023
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Marta Margnetti, *Appliquées I (relax)*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



Marta Margnetti, *Combriccola*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian. Verdon



Leolie Greet, *attention, il y a peut-être encore une incertitude collée sous la poignée*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Marta Margnetti, *Combricola*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



Leolie Greet, *memories rest within the comforting familiarity of things*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



Leolie Greet, *memories rest within the comforting familiarity of things*(detail), 2026
Photo: Sebastian Verdon



Leolie Greet, *memories rest within the comforting familiarity of things*(detail), 2026
Photo: Sebastian Verdon



Leolie Greet, *memories rest within the comforting familiarity of things*(detail), 2026
Photo: Sebastian Verdon



Leolie Greet, *memories rest within the comforting familiarity of tybings*(detail), 2026
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Marta Margnetti, *Combriccola*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *Hallucination collective (quelque chose là où rien ne devrait se trouver)*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *Hallucination collective (rien là où il devrait y avoir quelque chose)*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Ana Navas in collaboration with Toon Verhoef, *Hi*, 2019 and Ana Navas, *Bicho*, 2023.
Photo: Sebastian Verdon



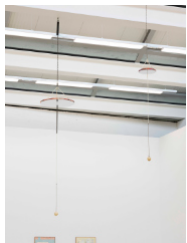
Ana Navas in collaboration with Toon Verhoef, *Fraternal Twin I*, 2023.
Photo: Sebastian Verdon



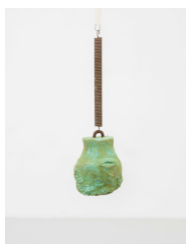
là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *Mobiles (Divertir et Stimuler)*, 2024
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *Mobiles (Divertir et Stimuler)*, 2024
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *Mobiles (Divertir et Stimuler)*, 2024
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *L'altération des mondes (personnage)*, 2026 and *L'altération des mondes (paysage)*, 2026.

Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *L'altération des mondes (personnage)*, 2026

Photo: Sebastian Verdon



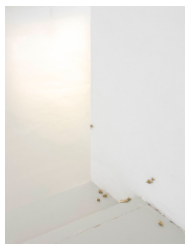
L'altération des mondes (paysage), 2026.

Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.

Photo: Sebastian Verdon



Marta Margnetti, *Combricola*, 2026

Photo: SebastianVerdon



Leolie Greet, *reciprocities (segment #1)*, 2026, exhibition view

Photo: Sebastian Verdon



Leolie Greet, *reciprocities (segment #1)*, 2026, exhibition view

Photo: SebastianVerdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Marta Margnetti, *Cabinette dei Sospiri*, 2025, exhibition view.
Photo: Sebastian Verdon



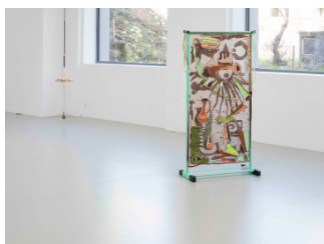
Marta Margnetti, *Cabinette dei Sospiri*, 2025.
Photo: Sebastian Verdon Neuchâtel. Photo: S. Verdon



Marta Margnetti, *Cabinette dei Sospiri*, 2025 (detail).
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Ana Navas, *Fishbowl*, 2019, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: S. Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *Mobiles (Divertir et Stimuler)*, 2024
Photo: Sebastian Verdon



là où les jours, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel.
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *A Global Model*, 2024, exhibition view, CAN Centre d'art Neuchâtel
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *A Global Model* (detail), 2024
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *A Global Model* (detail), 2024
Photo: Sebastian Verdon



Alan Schmalz, *Mobiles (Divertir et Stimuler)*, 2024
Photo: Sebastian Verdon



Marta Margnetti, *Combriccola*, 2026
Photo: Sebastian Verdon



Marta Margnetti, *Combriccola*, 2026
Photo: Sebastian Verdon