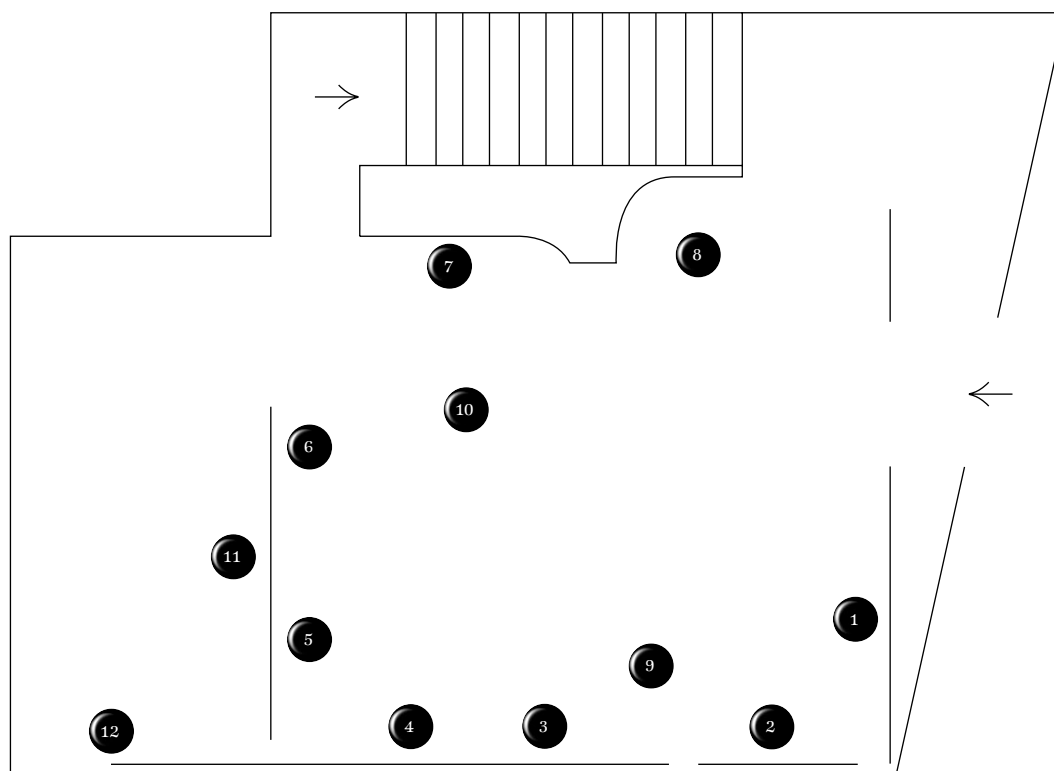


Solo Show | Pierre Dumaire

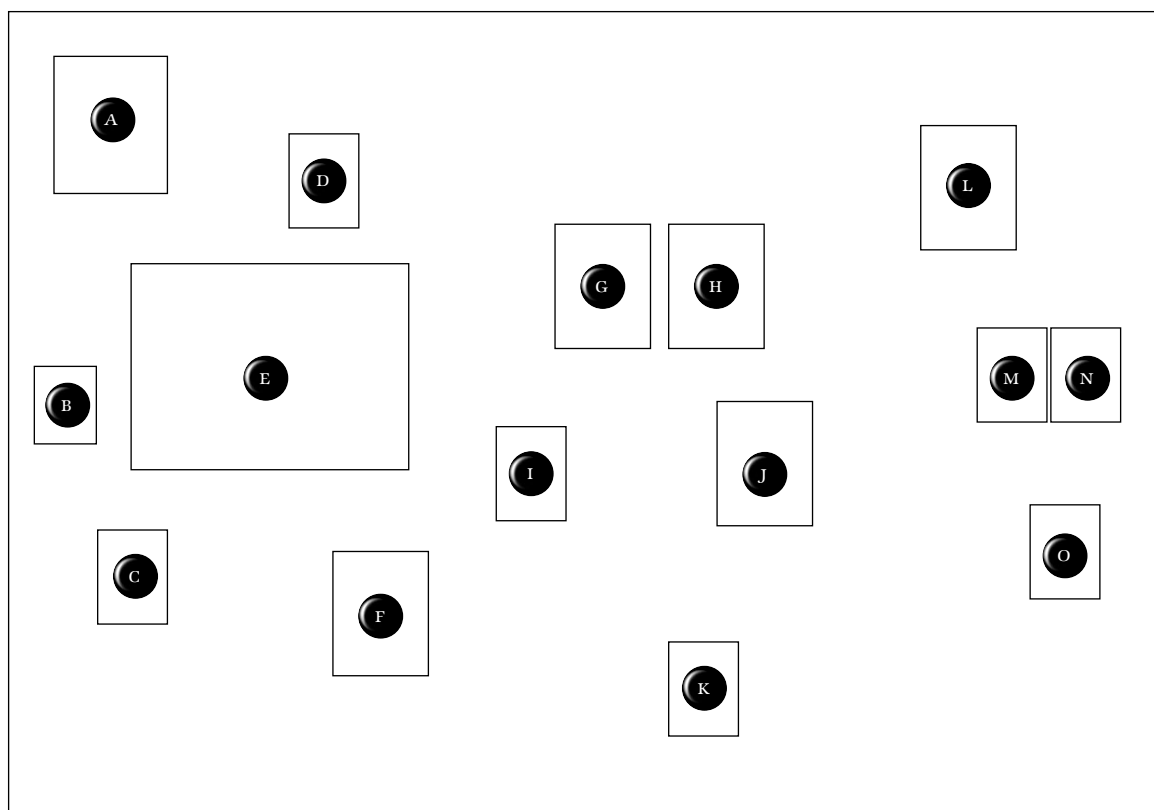
L'HEURE FAUVE

Commissaire d'exposition (Curated by) | Kévin Le Squer



Rez-de-chaussée

- | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|
| 1 | <i>B2 Movie</i> , 2025
Peinture sur soie et javel sur tissu Blackout, (Painting on silk and bleach on Blackout fabric), 110 × 130 cm. | 5 | <i>Sauna 6 (Nicolas)</i> , 2024
Gravure pointe sèche sur papier chiné (Drypoint engraving on found paper), 46,5 × 36,5 cm. | 9 | <i>Faunes se masturbant</i> , 2025
Gravure pointe sèche sur papier bible (Drypoint engraving on bible paper), 15 × 21 cm. |
| 2 | <i>Le beau mec (esquisse)</i> , 2025
Aquarelle sur papier Canson (Watercolor on Canson paper), 33 × 41,5 cm. | 6 | <i>Donauinsel Schwan</i> , 2025
Peinture sur soie et javel sur tissu Blackout, (Painting on silk and bleach on Blackout fabric), 190 × 130 cm. | 10 | <i>Faunes palimpseste</i> , 2024
Gravure pointe sèche sur papier bible (Drypoint engraving on bible paper), 15 × 21 cm. |
| 3 | <i>Le beau mec (pipe)</i> , 2025
Peinture sur soie et javel sur tissu Blackout, (Painting on silk and bleach on Blackout fabric), 80 × 100 cm. | 7 | <i>Sans titre (faune dansant 1)</i> , 2025
Encre de Chine sur papier Canson (India ink on Canson paper), 37,5 × 29 cm. | 11 | → voir au dos (See verso) |
| 4 | <i>Le beau mec (étreinte)</i> , 2025
Peinture sur soie et javel sur tissu Blackout, (Painting on silk and bleach on Blackout fabric), 80 × 100 cm. | 8 | <i>Faune et nymphes palimpseste</i> , 2024
Gravure pointe sèche sur papier bible (Drypoint engraving on bible paper), 15 × 21 cm. | 12 | <i>Donauinsel (autoportrait)</i> , 2026
Peinture sur soie et javel sur tissu Blackout, (Painting on silk and bleach on Blackout fabric), 190 × 130 cm. |



11 → Détail de l'accrochage

- | | | |
|--|---|---|
| <p>A <i>Sans titre (Nicolas)</i>, 2024
Encre de Chine sur papier
(India ink on paper),
38,5 × 31, 5 cm.</p> <p>B <i>Portrait faune</i>, 2025
Encre de Chine sur papier
bible (India ink on Bible
paper), 15 × 21 cm.</p> <p>C <i>Sans titre (nu rouge sauna)</i>,
2024
Aquarelle sur papier
vergé (Watercolor on laid
paper), 32,5 × 25,5 cm.</p> <p>D <i>Sans titre (faunes se
masturbant)</i>, 2025
Encre de Chine sur papier
(India ink on paper),
32,5 × 25 cm.</p> <p>E <i>Le beau mec (chambre
vide)</i>, 2026
Peinture sur soie et javel
sur tissu Blackout
(Painting on silk and
bleach on Blackout fabric),
60 × 70 cm.</p> | <p>F <i>Sans titre (pipe à
Donauinsel 2)</i>, 2025
Encre de Chine sur papier
Canson (India ink on
Canson paper), 42 × 33 cm.</p> <p>G <i>Sauna et faune (#1/4)</i>, 2024
Gravure à la pointe sèche
sur papier (Drypoint
engraving on paper),
38,5 × 30,5 cm.</p> <p>H <i>Faunes et couple #1 (#1/4)</i>,
2024
Gravure à la pointe sèche
sur papier (Drypoint
engraving on paper),
38,5 × 30,5 cm.</p> <p>I <i>Drive (esquisse)</i>, 2024
Mine de plomb et encre
sur papier vergé (Graphite
and ink on laid paper),
27,5 × 19,5 cm.</p> <p>J <i>Sans titre (bronzant à
Donauinsel)</i>, 2025
Encre de Chine sur papier
Canson (India ink on
Canson paper),
41,5 × 33,5 cm.</p> | <p>K <i>Modèle webcam (#1/4)</i>, 2026
Gravure pointe sèche sur
papier Inbe 80g (Drypoint
engraving on Inbe paper,
80 gsm), 31,5 × 24,5 cm.</p> <p>L <i>Sans titre (couple de faunes
rouges)</i>, 2024
Collage d'aquarelle, scotch
à dessin sur papier vergé
(Watercolor collage and
drafting tape on laid
paper), 32 × 24,5 cm.</p> <p>M <i>Sans titre (faune en
érection)</i>, 2025
Encre de Chine sur papier
(India ink on paper),
29,5 × 20,5 cm.</p> <p>N <i>Sans titre (pipe à
Donauinsel #1)</i>, 2025
Encre de Chine sur papier
(India ink on paper),
29,7 × 21 cm.</p> <p>O <i>Sans titre (nu violet)</i>, 2024
Aquarelle sur papier
(Watercolor on laid paper),
32,5 × 24,5 cm.</p> |
|--|---|---|

**DS
GALERIE**

Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris–fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie

Catalogue



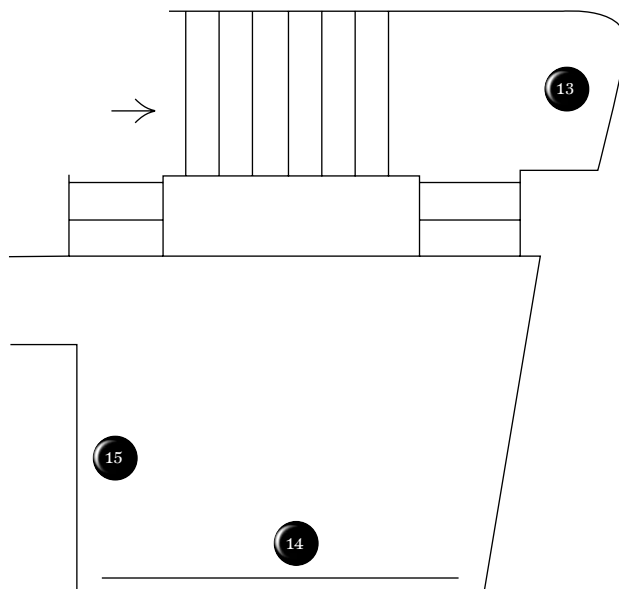
Exposition (exhibition)
21.02 – 28.03.2026

Vernissage (opening)
21.02.2026 – 14h à 20h

Solo Show | Pierre Dumaire

L'HEURE FAUVE

Commissaire d'exposition (Curated by) | Kévin Le Squer



Sous-sol

13 *Faunes et couple #2*, 2024
Gravure pointe sèche sur
papier bible (Drypoint
engraving on bible paper),
15 × 21 cm.

14 *Le beau mec (Karl de dos)*
& *Le beau mec (Primavera,*
d'après Jack Lenor Larson),
2026
Peinture sur soie et javel
sur tissu Blackout et
sérigraphie sur coton
(Painting on silk and
bleach on Blackout fabric
and silkscreen printing
on cotton), 130 × 140 cm.

15 *Le beau mec (Karl Forest)*,
2026
Peinture sur soie et javel
sur tissu Blackout,
(Painting on silk and
bleach on Blackout fabric),
80 × 100 cm.

DS
GALERIE

Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris–fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie

Catalogue

