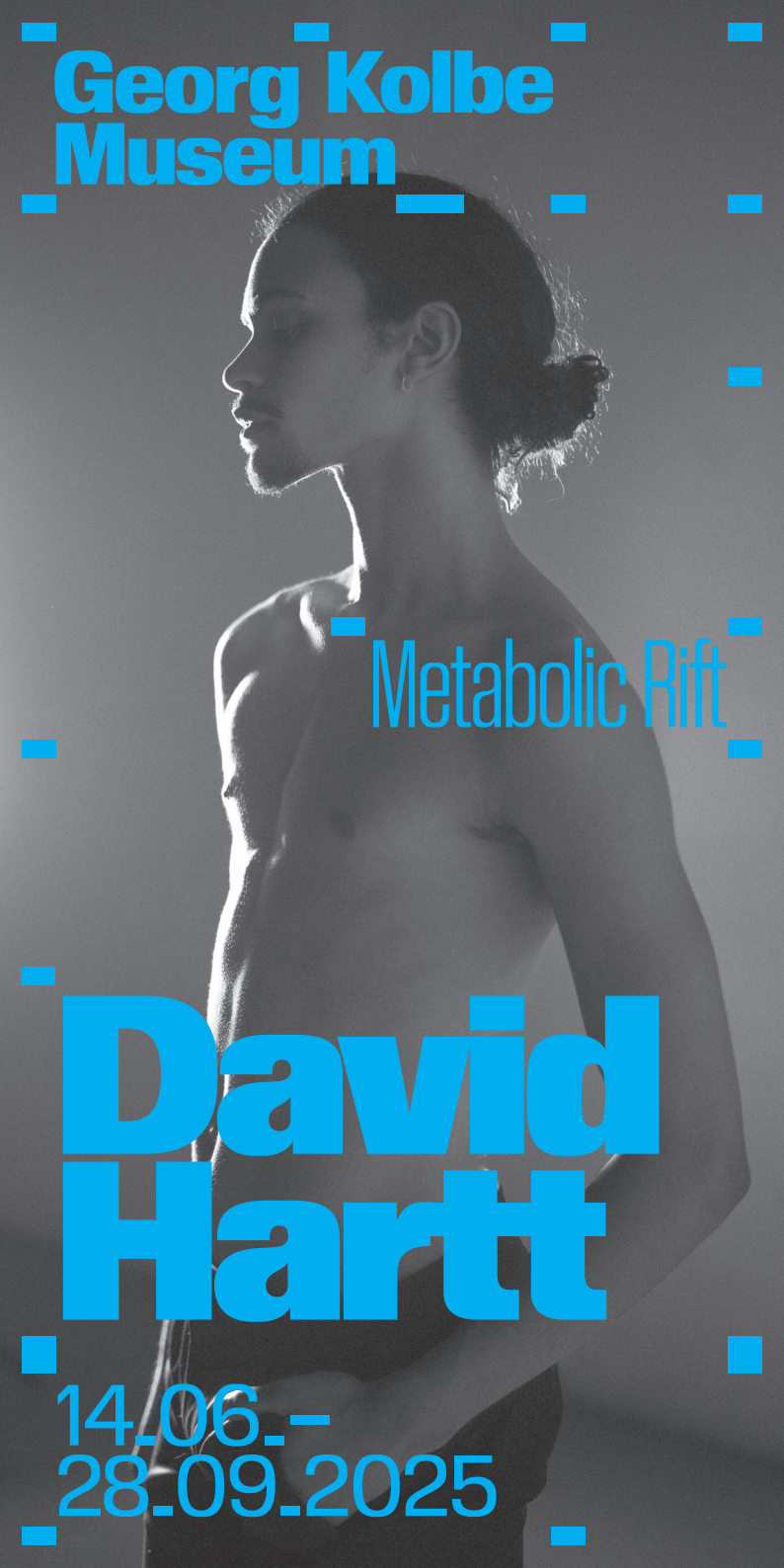
Georg Kolbe Museum



Metabolic Rift

David Hartt

14.06.–
28.09.2025

Der Künstler David Hartt (*1967, Montréal) präsentiert eine neu entstandene Videoarbeit im Skulpturengarten des Museums. Der Bildschirm ist eingebettet in die Flora des Gartens und umgeben von *Impatiens parviflora* und *Epilobium angustifolium* – Pflanzenarten, die auch in unwirtlichen Umgebungen gedeihen. In unmittelbarer Nähe des *Tänzerinnen-Brunnens* (1922) von Georg Kolbe und ausgehend von den Posen der Brunnenfiguren übt ein zeitgenössischer Tänzer eine konzentrierte Choreografie. Das Modell für Kolbes steinerne Träger war ein Schwarzer Mann, dessen Biografie es noch zu rekonstruieren gilt. Die bewegende Geschichte des Brunnens, die parallel im Museum und der Publikation *Der Brunnen* erzählt wird, ist Ausgangspunkt für David Hartts künstlerische Kontemplation über verwobene Beziehungen zwischen Kultur und Umwelt, Peripherie und Zentrum, Heimat und Entfremdung.

The artist David Hartt (*1967, Montréal) presents a new video work in the sculpture garden of the museum. The large screen is embedded in the garden's flora and is surrounded by *impatiens parviflora* and *epilobium angustifolium* – plants, thriving even in inhospitable environments. In the immediate vicinity of Georg Kolbe's *Dancer's Fountain* (1922), and based on the poses of its figures, a contemporary dancer practices a concentrated choreography. The model for Kolbe's lithic carrier figures was a Black man, whose biography still needs to be reconstructed. The moving story of the fountain, told inside the museum and through the publication *The Fountain,* is the starting point for David Hartt's artistic contemplation about interconnected relations between culture and environment, periphery and centre, Heimat and estrangement.

Sensburger Allee 25 · 14055 Berlin
030 304 21 44 · info@georg-kolbe-museum.de
georg-kolbe-museum.de

Mittwoch – Montag 11–18 Uhr · Dienstags geschlossen
Wednesday – Monday 11 a.m. – 6 p.m. · closed on Tuesdays

Die Ausstellung findet im Garten parallel zur Gruppenausstellung *Tea and Dry Biscuits* statt. David Hartts Essay zu seiner Arbeit finden Sie online. | The exhibition takes place in the garden parallel to the group show *Tea and Dry Biscuits*. David Hartt's essay on his work is accessible online.

Cover: David Hartt, video still from *Metabolic Rift*, 2025, commissioned by Georg Kolbe Museum, Berlin. Courtesy of the artist & Galerie Thomas Schulte.

Gefördert von | Sponsored by:

HAUPT STADT KULTUR FONDS

Freundeskreis Georg Kolbe Museum

Botschaft von Kanada