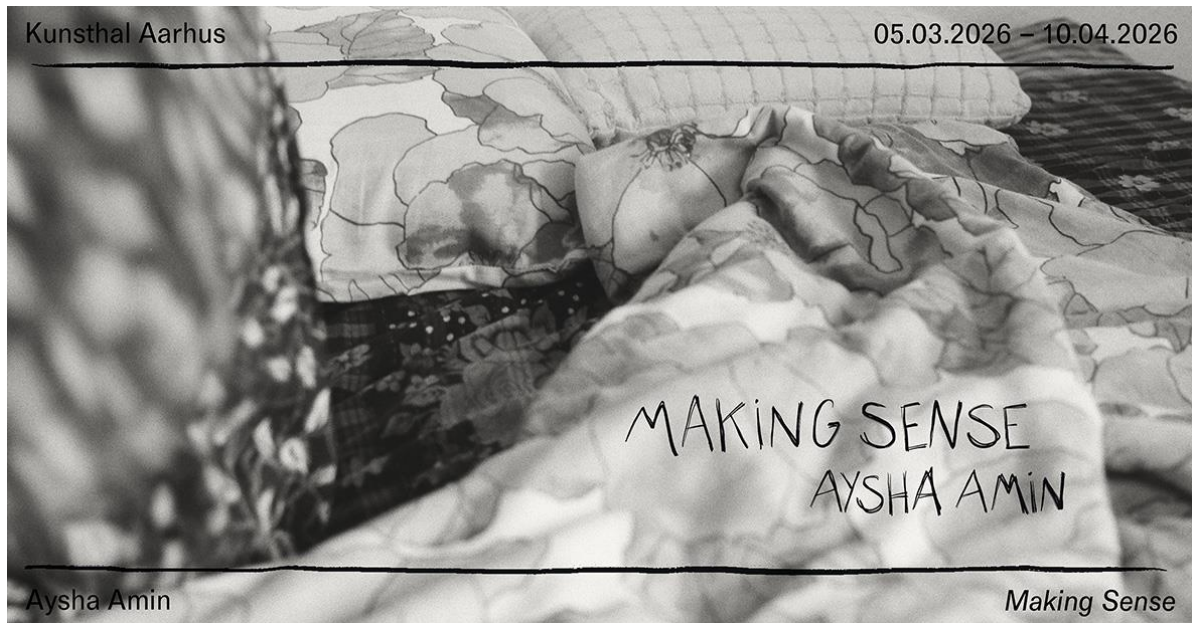


Aysha Amins første soloudstilling



I starten af marts åbner Kunsthall Aarhus en soloudstilling med den unge kunstner og arkitekt Aysha Amin:

Making Sense.

– *Det er med stor glæde, at vi præsenterer Aysha Amins første soloudstilling her på Kunsthall Aarhus. Vi ser det som en del af kunsthallens DNA at støtte den unge kunst og byens spirende kunstliv, og i Ayshas tilfælde er det tilmed en spændende kulmination på, at hun sidste år modtog Aarhus Art Prize, siger kunstnerisk chef Peter Ole Pedersen, Kunsthall Aarhus.*

Making Sense åbner sideløbende med *Arkitekturbiennalen 2026: WORKS+ WORDS*.

Arkiv og minder som kunstnerisk kerne

Udstillingen præsenterer et indblik ind til et levende arkiv over hjemskabelse, rhizomatisk tænkning, og landskabelige minder som en del af et ti år langt arkitektonisk researcharbejde.

I sin søgen efter forståelse, gennem generationel sorg og en vedvarende forelskelse i livet dykker Aysha Amin ned i sin fars mangeårige filmiske og fotografiske arkiv side

om side med sit eget arkiv som kunstner og arkitekt. Her optræder naturen, hverdagen og det følsomme som protagonister.

I de to gallerier møder man en serie spor bestående af video, fotografi og et kæmpe gulvprint, der sammen danner en totalinstallation. Udstillingens dele peger både bagud og fremad – mod minder, der endnu ikke er blevet til og mod forestillinger om det, som engang var. Værkerne undersøger relationen mellem jorden og arkitekturen og deres rolle som tavse vidner til historien. Objekterne er placeret i tæt forbindelse med hinanden og indgår i en dialog om, hvor de kommer fra, og de verdener, de bevæger sig mod.

Om kunstneren



Billede: Aysha Amin. Foto: Mishaël Oladipo Fapohunda.

Aysha Amin (f.1996) er kunstner, kurator og arkitekt. Amin er opvokset i Gellerup, hvor hun i 2017 startede udstillingsstedet Andromeda 8220. Aysha Amin har i 10 år opbygget en kunstpraksis omkring arkivarbejde. Hun undersøger hvorfor vi bor som vi gør, fra et både-og-perspektiv, der rummer identiteter, minder og sprog, udsprunget fra periferien af det kulturelle centrum.

Amin har været projektleder på arkitekturforløbet 'Vi fællesskaber vores by'. Derudover har hun været korrespondent for det franske arkitekturmagasin The Funambulist og co-kurator for Copenhagen Architecture Festival og Forårsudstillingen på Kunsthall Charlottenborg. Amin er jurymedlem hos Realdania Underværker.

Aysha Amin har deltaget i gruppeudstillinger på Art Hub, Fotografisk Center, Den Frie, Berlin Biennalen og Venedig Biennalen. I 2025 modtog hun soloprisen ved *Aarhus Art Prize*, for sit kunstneriske virke og sit brede arbejde i Aarhus.

Udstillingsåbning:

Fredag 05.03.2026, kl. 17-19

Udstillingsperiode:

05.03.2026 – 10.04.2026

Galleri 2+3

Udstillingen er generøst støttet af:

Augustinus Fonden

Statens Kunstfond

Beckett-Fonden

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje

Pressekontakt:

M: 4149 9074

Anne Riis

ar@kunsthall.dk

Simone Juel Jantzen
communications@kunsthall.dk

Download pressemateriale [her](#).