

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

**Bildcredits Installations- und Ausstellungsansichten Monika Baer: *Defection*, 27.2.–3.5.2026**

**2026.02.25\_MONIKA BAER-01**

Monika Baer, *Defection*, Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

**2026.02.25\_MONIKA BAER-03**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

**2026.02.25\_MONIKA BAER-04**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

**Werk (mittig):**

*Schweine Steine Scherben (lobster)*, 2025

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas  
230 x 180 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

**2026.02.25\_MONIKA BAER-05**

**2026.02.25\_MONIKA BAER-06x**

**2026.02.25\_MONIKA BAER-07**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

**2026.02.25\_MONIKA BAER-08x**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

**Werke v.l.n.r.:**

*Schweine Steine Scherben (smoking)*, 2025

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas  
220 x 170 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

*Schweine Steine Scherben (kissing)*, 2026

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

210 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Trautwein Herleth, Berlin

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-09**

### **2026.02.25\_MONIKA BAER-10**

Monika Baer, Installationsansicht *Schweine Steine Scherben (smoking)*, 2025, Detail. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Schweine Steine Scherben (smoking)*, 2025

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas

220 x 170 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

### **2026.02.25\_MONIKA BAER-12x**

Monika Baer, Installationsansicht *Schweine Steine Scherben (kissing)*, 2026, Detail. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Schweine Steine Scherben (kissing)*, 2026

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

210 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Trautwein Herleth, Berlin

### **2026.02.25\_MONIKA BAER-13**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

#### **Werke v.l.n.r.:**

*Untitled*, 2022–2026

Öl auf Leinwand, vernäht / Oil on canvas, seams

240 x 180 cm

Privatsammlung / private collection; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

*Lavender wall (3)*, 2025

Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand Acrylic, pigments, and sand on canvas

230 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

### **2026.02.25\_MONIKA BAER-14x**

Monika Baer, Installationsansicht *Untitled*, 2022–2026. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

*Untitled, 2022–2026*

Öl auf Leinwand, vernäht / Oil on canvas, seams

240 x 180 cm

Privatsammlung / private collection; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-17**

Monika Baer, Installationsansicht *Lavender wall (3)*, 2025. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Lavender wall (3), 2025*

Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand Acrylic, pigments, and sand on canvas

230 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-18x**

Monika Baer, Installationsansicht *Lavender wall (3)*, 2025. Kölnischer Kunstverein, 2026, Detail. Foto: Mareike Tocha.

*Lavender wall (3), 2025*

Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand Acrylic, pigments, and sand on canvas

230 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-20x**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-22x**

Monika Baer, Installationsansicht *Schweine Steine Scherben (lobster)*, 2025. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Schweine Steine Scherben (lobster), 2025*

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas

230 x 180 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-23, 2026.02.25\_MONIKA BAER-25x**

Monika Baer, Installationsansicht *Schweine Steine Scherben (lobster)*, 2025, Detail. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

*Schweine Steine Scherben (lobster), 2025*

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas  
230 x 180 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-26x**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-27x**

Monika Baer, Installationsansicht *Untitled, 2022/2023*. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Untitled, 2022/2023*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
210 x 165 cm

Privatsammlung / private collection; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-32x**

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-33**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-35**

Monika Baer, Installationsansicht *Lavender wall (1)*, 2025. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Lavender wall (1), 2025*

Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand Acrylic, pigments, and sand on canvas  
229 x 161 cm

Courtesy Privatsammlung private collection, New York

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-35b**

Monika Baer, Installationsansicht *Lavender wall (1)*, 2025, Detail. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Lavender wall (1), 2025*

Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand Acrylic, pigments, and sand on canvas  
229 x 161 cm

Courtesy Privatsammlung private collection, New York

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-36x**

Monika Baer, Installationsansicht *Untitled*, 2022/2023. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Untitled*, 2022/2023

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

210 x 160 cm

Sammlung von / Collection of Igor DaCosta; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-37**

Monika Baer, Installationsansicht *Untitled*, 2022/2023, Detail. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Untitled*, 2022/2023

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

210 x 160 cm

Sammlung von / Collection of Igor DaCosta; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-38**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

### **Werke v.l.n.r.:**

*Untitled*, 2022/2023

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

210 x 160 cm

Sammlung von / Collection of Igor DaCosta; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

*Schweine Steine Scherben (skinning)*, 2025

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas

210 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-39**

Monika Baer, Installationsansicht *Schweine Steine Scherben (skinning)*, 2025, Detail. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Schweine Steine Scherben (skinning)*, 2025

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas

210 x 160 cm

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-40x**

### **2026.02.25\_MONIKA BAER-41**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-42x**

Monika Baer, Installationsansicht *Schweine Steine Scherben (with Redon)*, 2024. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Schweine Steine Scherben (with Redon)*, 2024

Öl, Acrylmedium und Pigmente auf Leinwand / Oil, acrylic medium, and pigments on canvas  
210 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.03.11\_MONIKA BAER-02**

Monika Baer, Installationsansicht *Schweine Steine Scherben (smoking)*, 2025. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Schweine Steine Scherben (smoking)*, 2025

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas  
220 x 170 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.03.11\_MONIKA BAER-03**

### **2026.03.11\_MONIKA BAER-05**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

## **2026.03.11\_MONIKA BAER-06**

### **2026.03.11\_MONIKA BAER-07**

Monika Baer, Installationsansicht *Untitled*, 2022–2026. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Untitled*, 2022–2026

Öl auf Leinwand, vernäht / Oil on canvas, seams  
240 x 180 cm

Privatsammlung / private collection; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2026.03.11\_MONIKA BAER-11**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

## **2026.03.11\_MONIKA BAER-12**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

### **Werke v.l.n.r.:**

*Lavender wall (2)*, 2025

Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Acrylic, pigments, and sand on canvas  
230 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

*Lavender wall (1)*, 2025

Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand Acrylic, pigments, and sand on canvas  
229 x 161 cm

Courtesy Privatsammlung private collection, New York

## **2026.03.11\_MONIKA BAER-14**

Monika Baer, *Defection*, Ausstellungsansicht Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

### **Werke v.l.n.r.:**

*Untitled*, 2022/2023

Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
210 x 160 cm

Sammlung von / Collection of Igor DaCosta; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

*Schweine Steine Scherben (skinning)*, 2025

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas  
210 x 160 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.03.11\_MONIKA BAER-18**

Monika Baer, Installationsansicht *Untitled*, 2022/2023. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Untitled*, 2022/2023

Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
210 x 160 cm

Sammlung von / Collection of Igor DaCosta; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2026.03.11\_MONIKA BAER-21**

Monika Baer, Installationsansicht *Untitled*, 2022/2023. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Untitled*, 2022/2023

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

210 x 165 cm

Privatsammlung / private collection; Courtesy Trautwein Herleth, Berlin

## **2026.02.25\_MONIKA BAER-22x**

Monika Baer, Installationsansicht *Schweine Steine Scherben (lobster)*, 2025. Kölnischer Kunstverein, 2026. Foto: Mareike Tocha.

*Schweine Steine Scherben (lobster)*, 2025

Öl, Acryl, Pigmente und Sand auf Leinwand / Oil, acrylic, pigments, and sand on canvas

230 x 180 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist; Greene Naftali, New York; Trautwein Herleth, Berlin

Bei Fragen zu den Werkangaben und Bild-Credits wenden Sie sich bitte an: /

If you have any questions about the work details and image credits, please contact:

Anna Heldmann, [anna.heldmann@koelnischerkunstverein.de](mailto:anna.heldmann@koelnischerkunstverein.de)