

DE

Alex Wissel  
*die Pest*

14. Dezember 2019 – 9. Februar 2020

Zum Abschluss unseres Ausstellungsprogramms im Jahr 2019 stellen wir Ihnen die Arbeiten der diesjährigen Förderpreisträger\*innen für Bildende Kunst der Landeshauptstadt Düsseldorf 2019 – Hedda Schattanik und Alex Wissel – in zwei umfangreichen, parallel stattfindenden Einzelausstellungen vor. Hedda Schattanik präsentiert in *Unterhaltung auf Kosten eines Traurigen* gemeinsam mit Roman Szczesny Videoarbeiten sowie eigens für diesen Anlass entwickelte Raumskulpturen und Fotografien; Alex Wissel zeigt wiederum in seiner mit *die Pest* betitelten Ausstellung eine ortsspezifische Installation aus Zeichnungen, Skulpturen und Text, ausgehend von Recherchen zu historischen Düsseldorfer Künstlerfesten und der Geschichte des Grabbeplatzes. Von nun an soll die künstlerische Arbeit der Preisträger\*innen in jährlich wechselnden Institutionen Düsseldorfs vorgestellt werden. Wir freuen uns außerordentlich, mit dem Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, den Auftakt machen zu dürfen, nicht zuletzt da es sich um Künstler\*innen handelt, die unserem Haus durch vergangene Ausstellungsbeteiligungen bereits sehr verbunden sind.

Kuratorin: Eva Birkenstock (Direktion)  
Kuratorische Assistenz: Gesa Hüwe  
Finanzen / Administration: Hanna Welzel  
Technische Leitung: Marius Comanns  
Mitglieder: Sigrid Konopka  
Praktikum: Monja Droßmann

Die Ausstellung wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf,  
Stadtwerke Düsseldorf und das Kulturamt Düsseldorf.

EN

Alex Wissel  
*die Pest*

December 14, 2019 – February 9, 2020

**Grabbeplatz 4  
40213 Düsseldorf  
T+49 (0) 211 21074 20  
mail@kunstverein-  
duesseldorf.de**

We are happy to close this year's exhibition program of the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf with two comprehensive solo exhibitions of this year's winners of the Award for Visual Arts of the City of Düsseldorf: Hedda Schattanik and Alex Wissel. Together with Roman Szczesny, Hedda Schattanik presents video works as well as sculptures and photographs exclusively produced on the occasion of *Unterhaltung auf Kosten eines Traurigen* (*Conversation at the Expense of a Sad One*). In his parallel solo exhibition entitled with *die Pest* (*The Plague*), Alex Wissel developed a site-specific installation of drawings, sculptures and text, based on his research on historical artist festivals in Düsseldorf and the history of the Grabbeplatz. From now on, each year the award winners' work will be presented in alternating art institutions throughout Düsseldorf. The Kunstverein is delighted to host and organize the debut of this new exhibition series in collaboration with the city of Düsseldorf.

Curator: Eva Birkenstock (Director)  
Curatorial Assistance: Gesa Hüwe  
Finance / Administration: Hanna Welzel  
Technical Manager: Marius Comanns  
Members Desk: Sigrid Konopka  
Internship: Monja Droßmann

The exhibition is supported by the Landeshauptstadt Düsseldorf, Stadtwerke Düsseldorf and Kulturredaktion Düsseldorf.