

Joshua Krum

*MEMOR*

28 mars–16 mai 2026

“ Die gewöhnliche Gegenwart verknüpft Vergangenheit und Zukunft durch Beschränkung.

... Le présent ordinaire relie le passé et le futur par la limitation.

Es entsteht Kontiguität, durch Erstarrung, Krystallisation.

... La contigüité naît de l'ossification, de la cristallisation.

Es gibt aber eine geistige Gegenwart, die beyde durch Auflösung identifiziert.

... Mais il existe un présent spirituel qui les identifie tous deux par la dissolution.”

— Novalis

*Joshua Krum (né en 1999, Australie) vit et travaille à Melbourne/Naarm. Il est diplômé du Victorian College of the Arts et de l'Université de Monash. Entre 2021 et 2024, il a co-dirigé la galerie domestique Asbestos avec Brittany d'Argaville et Aden Miller.*

*Ses expositions personnelles incluent Royal Wedding chez Peepshow (Melbourne), Hot House chez Asbestos (Melbourne), New Paintings chez NAP Contemporary (Mildura) et Taste the Feeling (avec Aden Miller) chez Guzzler (Melbourne). Son travail a été présenté, entres autres, dans des expositions de groupes chez Strawberry (Melbourne), Meow2 (Melbourne) et LAILA (Sydney).*

*MEMOR est sa première exposition personnelle hors d'Australie.*

liste des œuvres, de gauche à droite :

(sans titre)

21 x 29,7 cm

impression

2026

(sans titre)

approximativement 145 x 160 cm

tissu imprimé, huile sur toile

2026

(sans titre)

approx. 86 x 27 cm

ceinture et soutiens-gorge

2026