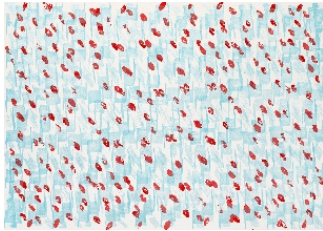


Edition April: Cédric Eisenring & Sonia Kacem «Shifting Surface»
17.04. – 30.05.2026



Sonia Kacem
Pink Drops & Golden Tallies, 2026
Lithografie, 42 x 59,4 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger |
Zurich Print Institute
Auflage: 15



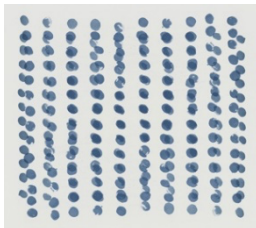
Sonia Kacem
Small Nails & Tiled Field, 2026
Lithografie, 42 x 59,4 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger |
Zurich Print Institute



Sonia Kacem
Diagonal Commas & Black Gestures, 2026
Lithografie, 42 x 59,4 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger |
Zurich Print Institute



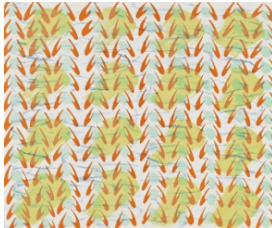
Sonia Kacem
BIJOUX (OCRE-CUIVRE-MENTHE), 2024
Lithographie, 53,2 x 62 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



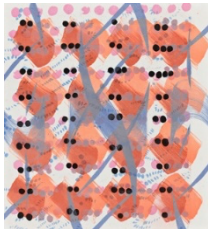
Sonia Kacem
POIS BLEU - DOUBLON, 2024
Lithografie, 56,9 x 63 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



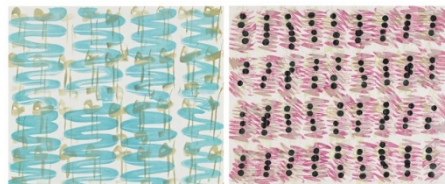
Sonia Kacem
PLATINUM BLONDE, 2024
Lithografie, 49 x 57 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
CYGNE ORANGE DANS LES VAGUES, 2024
Lithografie, 48,9 x 57 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
CROIX DANSANTES - FORMES CORAIL/
ORANGÉES, 2024
Lithografie, 58,8 x 54 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
DUO (WAVES, BLITZ), 2024
Lithografie, 48,5 x 115 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
DUO (POINTS, BOUCLE, GESTES), 2024
Lithografie, 48,8 x 114 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
QUATUOR (PLATINUM BLONDE, METALIC
BLUE, MAGENTA), 2024
Lithografie, 49 x 227,2 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
GRAFITTI (ORANGE, BLACK AND MORE), 2024
Lithografie, 120,2 x 85,5 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
AILES MÉTALLIQUES ET BLEUTÉES, 2024
Lithografie, 117,2 x 86,6 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
SANS TITRE (GEORGIA), 2024
Lithografie, 120 x 85 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Sonia Kacem
PETITE SPHÈRE AILÉE AUX TONS SOURDS
MAIS LUMINEUX, 2024
Lithografie, 85 x 120,5 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



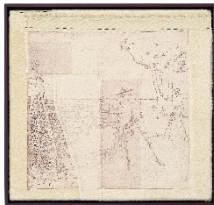
Sonia Kacem
QUINTETTE (BRUME, BRUIT BLANC, GRAIN
ANALOGIQUE, GRAPHITE), 2024
Lithografie, 118 x 415 cm
Produktion: Steindruckerei Wolfensberger,
Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Transparentpapier, auf
Sandpapier montiert, 23 x 28 cm
Produktion: Cédric Eisenring &
Kupferwerkstatt Gentinetta, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Transparentpapier, auf
Sandpapier montiert, 23 x 28 cm
Produktion: Cédric Eisenring &
Kupferwerkstatt Gentinetta, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Wolle, 37,5 x 39,2 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf gummiertem Stoff
46,5 x 44,5 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



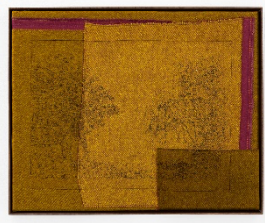
Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Samt, 40,5 x 40,5 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Plisse, 38,8 x 40,4 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Seide, 37,7 x 47,8 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



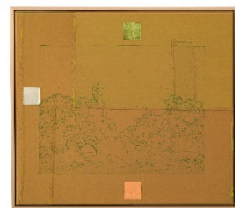
Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Samt, 42,2 x 52 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Seide, auf Baumwolle montiert,
mit Farbstift koloriert, 48 x 39,8 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Seide, auf Leinen montiert,
55,7 x 51,6 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Seide, mit Quadraten aus Samt,
47,7 x 53,3 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich



Cédric Eisenring
Untitled, 2026
Radierung auf Leinen, 50,2 x 63 cm
Produktion: Studio Cédric Eisenring, Zürich