

DE Presse-
mitteilung**Jusun Lee**
*Maybe I am allowed*14. März – 18. April 2026
Mittwoch – Samstag 12–18 Uhr und nach Vereinbarung

Events

Freitag, 13. März 2026, 18 – 21 Uhr | Eröffnung

Ausstellung

Mountains freut sich, Jusun Lees erste Berliner Soloausstellung anzukündigen.

Jusun Lee wurde 1992 in Südkorea geboren und lebt in Berlin und Seoul. Zuletzt war der Künstler in einer Studio-Ausstellung in den KW Berlin zusehen. 2023 hat er den Kunsthalle Wien Preis erhalten.

Jusun Lee verbindet auf durchdachte und zugleich sinnliche Weise Materialität und die Beschäftigung mit einem persönlichen wie auch gesellschaftspolitischen Thema: er lädt in eine immersive Umgebung ein, die ein Ort der Geborgenheit ist und zugleich die Besucher:innen dazu anregt, über gesellschaftliche Ablehnung, sichere Zonen und Selbstermächtigung zu reflektieren.

Die Ausstellung versammelt neue Arbeiten des Künstlers, die sich in eine intensive Auseinandersetzung mit Material und Technik begeben und dabei beständig die Bedingungen ihres Feldes reflektieren.

Künstler

Jusun Lee hat bei Nora Schultz, Heimo Zobernig und Monica Bonvicini in Wien sowie bei Jimmy Robert an der UdK Berlin studiert. Er arbeitet hauptsächlich in den Medien Skulptur, Installation und Performance.

Zu seinen jüngeren und kommenden Einzelausstellungen zählen TINC (This Is Not a Church), Seoul (2026); Mountains, Berlin (2026); Pluripotent Art Space, Seoul; Onsu-gonggan, Seoul (beide 2024).

Zu seinen Gruppenausstellungen zählen u. a. *Connecting over bridges*, KW Institute of Contemporary Art, Berlin (2026); Förderpreis Junge Kunst 2025, Rathaus-Galerie Reinickendorf, Berlin (2025); *Plastic Palm Trees Never Die*, Gr_und, Berlin (2025); *Chez Abyme*, Treize, Paris (2024); *Come as you are*, Kunsthalle Wien (2024); Kunstverein Zink, Wien (2023); *Alienze*, Wien (2022); *Teach Nature*, Kunsthaus Wien (2021); Ansan Cultural Foundation, Seoul (2019); Hamlet, Zürich (2018).

Zu seinen Performances (solo und kollektiv) zählen Gropius Bau, Berlin (2025); Kunsthalle Wien (2024); CCA, Berlin (2022); Weiss Falk, Basel (2018); und andere.

Jusun Lee ist Preisträger des Kunsthalle Wien Preises 2023. Zur Zeit ist er Stipendiat des Arts Council Korea.

Galerie

Mountains ist eine 2019 gegründete Galerie für zeitgenössische internationale Kunst mit Sitz in Berlin. Das generationsübergreifende Programm bringt junge, aufstrebende Positionen mit etablierten Künstler:innen zusammen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Vertretung zweier künstlerischer Nachlässe, David Medalla und Martina Kügler. Die Galerie vertritt derzeit 15 Künstler:innen, realisiert wechselnde Galerieausstellungen und nimmt 2026 am GALLERY WEEKEND BERLIN mit einer Soloshow von Shinoh Nam teil. Ausserdem nimmt die Galerie regelmäßig an internationalen Messeformaten teil, z. B. ART COLOGNE Palma (9.–12. April) und PARIS INTERNATIONALE Milano (17.–21. April) — Website: mountains.gallery

Social media

Jusun Lee @jusumjusun #jusunlee
Mountains @mountains_berlin #mountainsberlin

Kontakt

Für weitere Informationen und Pressebilder kontaktieren Sie bitte die Galerie unter info@mountains.gallery

EN
Press release

Jusun Lee
Maybe I am allowed

March 14 – April 18, 2026
Wednesday – Saturday 12 – 6 pm and by appointment

Events

Friday, March 13, 6–9 pm | Vernissage

Exhibition

Mountains is pleased to announce the first Berlin solo exhibition of Jusun Lee. Jusun Lee was born in South Korea in 1992 and lives in Berlin and Seoul. His most recent work was featured in a studio exhibition at KW Institute for Contemporary Art Berlin. In 2023, he received the Kunsthalle Wien Prize.

Jusun Lee thoughtfully and sensually combines materiality with an exploration of personal and sociopolitical themes. He invites viewers into an immersive environment that offers a sense of security while simultaneously encouraging them to reflect on social rejection, safe spaces, and self-empowerment.

The exhibition brings together new works by the artist that engage intensively with material and technique, constantly reflecting on the conditions of their field.

Artist

Jusun Lee studied with Nora Schultz, Heimo Zobernig, and Monica Bonvicini in Vienna, and with Jimmy Robert at the Berlin University of the Arts (UdK). He works primarily in the mediums of sculpture, installation, and performance.

His recent and upcoming solo exhibitions include TINC (This Is Not a Church), Seoul (2026); Mountains, Berlin (2026); Pluripotent Art Space, Seoul; and Onsu-gonggan, Seoul (both 2024). His group exhibitions include *Connecting over bridges*, KW Institute of Contemporary Art, Berlin (2026); Förderpreis Junge Kunst 2025, Rathaus-Galerie Reinickendorf, Berlin (2025); *Plastic Palm Trees Never Die*, Gr_und, Berlin (2025); *Chez Abyrne*, Treize, Paris (2024); *Come as you are*, Kunsthalle Wien (2024); Kunstverein Zink, Vienna (2023); *Alienze*, Vienna (2022); *Teach Nature*, Kunsthaus Wien (2021); and *Ansan Cultural Foundation*, Seoul (2019). *Hamlet*, Zurich (2018). His performances (solo and collective) include Gropius Bau, Berlin (2025); Kunsthalle Vienna (2024); CCA, Berlin (2022); Weiss Falk, Basel (2018); and others.

Jusun Lee is the recipient of the Kunsthalle Wien Prize 2023. He is currently a scholarship holder of the Arts Council Korea.

Gallery

Mountains is a Berlin-based gallery for contemporary international art, founded in 2019. Its intergenerational program brings together emerging young artists with established ones. A particular focus is representing the estates of two artists, David Medalla and Martina Kügler. The gallery currently represents 15 artists, presents rotating gallery exhibitions, and will participate in GALLERY WEEKEND BERLIN in 2026 with a solo show by Shinoh Nam. The gallery also regularly participates in international art fairs, such as ART COLOGNE Palma (April 9–12) and PARIS INTERNATIONALE Milan (April 17–21). — Website: mountains.gallery

Social media

Jusun Lee	@jusumjusun	#jusunlee
Mountains	@mountains_berlin	#mountainsberlin

Contact

For an exhibition preview and press material please contact the gallery.