

Légendes des reproductions de l'exposition personnelle d'Andrée Cauderay Vuilleumier
« Sur un fil », 21.03-21.06.2026, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse.

1. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
2. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
3. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, *sans titre I*, 1974, eau-forte, épreuve d'artiste, 20 x 25,5 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
4. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, *sans titre II*, 1974, eau-forte, épreuve d'artiste, 20 x 25,5 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
5. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
6. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
7. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
8. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, « Plume papier ciseau », 1999-2003, ensemble de 17 planches, d'une série d'une centaine, sur divers papiers, certains faits maison, ou récupérés, ensuite marouflés, avec ajouts de photos, feuilles de bronze ou d'argent, fragments d'un cahier d'écriture de 1955, plantes d'un herbier de 1964, 24 x 32 cm – *Hiver à Montval*, craie, photo dans les bois d'Apples, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
9. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, *Au fil de l'histoire*, 2015, leporello, dessins de 2003-2006, craie, encre de chine, et acrylique sur divers papiers, certains faits maison, ou récupérés, ensuite marouflés, avec ajouts de photos diverses, de feuille d'or, de broderie, dentelles et tricots, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
10. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, *Au fil de l'histoire*, 2015, leporello, dessins de 2003-2006, craie, encre de chine, et acrylique sur divers papiers, certains faits maison, ou récupérés, ensuite marouflés, avec ajouts de photos diverses, de feuille d'or, de broderie, dentelles et tricots, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
11. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, *Au fil de l'histoire*, 2015, leporello, dessins de 2003-2006, craie, encre de chine, et acrylique sur divers papiers, certains faits maison, ou récupérés, ensuite marouflés, avec ajouts de photos diverses, de feuille d'or, de broderie, dentelles et tricots, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
12. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
13. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, *La lutte avec l'ange*, 2025, dessin à l'encre de Chine, 60 x 80 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.

14. Vue d'exposition « Sur un fil », Andrée Cauderay Vuilleumier, *sans titre III*, 2024, figurine en terre-cuite émaillée, 11 x 5,5 x 4 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2026 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.