

DE

Von realer Gegenwart – Marcel Broodthaers heute
11. September 2010 – 16. Januar 2011

Tacita Dean, Olivier Foulon, Andreas Hofer, Henrik Olesen, Kirsten Pieroth,
Stephen Prina, Rirkrit Tiravanija, Joëlle Tuerlinckx, Susanne M. Winterling,
Cerith Wyn Evans

Die Ausstellung entstand in Kooperation mit der Kunsthalle Düsseldorf anlässlich der Quadriennale Düsseldorf.

Kaum ein Künstler hat für sein Werk so viel Aufmerksamkeit von der nachfolgenden Künstlergeneration erhalten wie Marcel Broodthaers (1924–1976). *Von realer Gegenwart. Marcel Broodthaers heute* ist ein Parcours durch dessen Ideenwelt, eine Verkettung der Inhalte und Referenzen, des Formen-vokabulars und der Zeitbezüge anhand einer Auswahl von Werken von zehn zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern, die sich in direkte oder mittelbare Beziehung zum Werk Marcel Broodthaers' oder zu einzelnen Aspekten seines Werks setzen.

Kuratiert von Vanessa Joan Müller

Die Ausstellung wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und Stadtwerke Düsseldorf.

EN

Real Presences – Marcel Broodthaers today
September 11, 2010 – January 16, 2011

Tacita Dean, Olivier Foulon, Andreas Hofer, Henrik Olesen, Kirsten Pieroth,
Stephen Prina, Rirkrit Tiravanija, Joëlle Tuerlinckx, Susanne M. Winterling,
Cerith Wyn Evans

During his lifetime, Broodthaers was one of the most influential artists of his generation. Today, over 30 years after his death, his work is as relevant as ever. References to the visual theories and themes of his oeuvre – such as questioning the museum as an institution, examining imagination and outer appearance as a deconstruction of the cinematic image, and the relationship between

**Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-
duesseldorf.de**

language, writing and images – can be found in the work of numerous contemporary artists. Ideas that were treated much later under the heading of institutional criticism also turn up in Broodthaers' work, whose radical, pioneering qualities survive to this day.

Curated by Vanessa Joan Müller

The exhibition is supported by the Landeshauptstadt Düsseldorf and Stadtwerke Düsseldorf.