

DE

Henrik Plenge Jakobsen
Mainframe
26. Juni – 22. August 2010

Der dänische Künstler Henrik Plenge Jakobsen (*1967) beschäftigt sich damit, wie politische, ökonomische und soziale Strukturen auf unser Leben einwirken. Kunst und Wirklichkeit sind für ihn keine separaten Bereiche, die sich zeitweise zusammenschließen lassen. Kunst repräsentiert vielmehr eine jener Realitäten, aus denen unsere Wirklichkeit besteht. Für den Kunstverein hat Jakobsen eine Ausstellung konzipiert, die sich mit der Geschichte des Computerherstellers IBM befasst.

Kuratiert von Vanessa Joan Müller

Die Ausstellung wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und Stadtwerke Düsseldorf.

EN

Henrik Plenge Jakobsen
Mainframe
June 26 – August 22, 2010

The Danish artist Henrik Plenge Jakobsen examines the effects of political, economic and social structures on our lives. For him, art and reality are not separate fields that can be temporarily merged with each other. Art rather represents one of these realities, from which our own reality is comprised. Jakobsen has conceived an exhibition for the Kunstverein that deals with the history of the computer manufacturer IBM.

Curated by Vanessa Joan Müller

The exhibition is supported by the Landeshauptstadt Düsseldorf and Stadtwerke Düsseldorf.