

DE

Gerard Byrne

5. Mai – 8. Juli 2007

Die fotografischen und filmischen Arbeiten des irischen Künstlers Gerard Byrne (*1969 in Dublin) greifen auf Texte und Bilder zurück, in denen auf subtile Weise gesellschaftliche Befindlichkeiten verhandelt werden. Das Spektrum reicht von einem Gespräch mit Jean-Paul Sartre bis zu Interviews aus Life-stylemagazinen der 60er und 70er Jahre, die Byrne mit Schauspieler*innen in Szene setzt. Dass von Visionen retrospektiv häufig wenig übrig bleibt, obschon sie zugleich noch immer Aktualität zu besitzen scheinen, zieht sich dabei wie ein Grundmotiv durch sein Werk.

Kuratiert von Vanessa Joan Müller

Die Ausstellung wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und Stadtwerke Düsseldorf.

EN

Gerard Byrne

May 5 – July 8, 2007

The photographic and filmic works of the Irish artist Gerard Byrne (*1969) refer back to texts and images, in which social sensitivities and concerns are dealt with in a subtle manner. The spectrum ranges from a conversation with Jean Paul Sartre to interviews in various lifestyle magazines from the 1960s and 1970s dramatically re-enacted by Byrne. The fact that, in retrospect, often very little remain of past visions, even though they still always seem to retain a certain actuality, runs throughout his work like a basic motif.

Curated by Vanessa Joan Müller

**Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-
duesseldorf.de**

**Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen
Düsseldorf**

The exhibition is supported by the Landeshauptstadt Düsseldorf and
Stadtwerke Düsseldorf.

**Grabbepplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-
duesseldorf.de**