

Who is afraid of what, what is afraid of whom.

I think there is nothing in these paintings you would not see or miss, if left undescribed.

Besides maybe that it is like with the Mona Lisa, they look at you wherever you are in the room.

Wer hat Angst vor was, was hat Angst vor wem.

Ich denke nicht, dass es in den Bildern etwas zu übersehen gibt.

Außer vielleicht, dass es so ist wie mit der Mona Lisa, sie gucken einen an, egal wo man steht.

Jana Euler

*(This document was automatically generated by Contemporary Art Library.)*