

Peter Fend -USA- "Vallata del Torbido" 1985

Nato nel Midwest USA nel 1955 Fend è un artista che fa ricerca sull'impatto ambientale, studia siti, regioni e grande aree del pianeta terra.

Già all'epoca Fend fa uno studio sulla dispersione e l'inquinamento di idrocarburi in "saltflats" nella baia di San Francisco, Ca.

Incaricato dalla fondazione, fa uno studio sulla fiumara Torbido: che ha 2 livelli, uno tra i 6 e 60 metri sotto la superficie, il "subalveo" che scorre sempre. La superficie "alveo" è asciutta durante l'estate.

Durante il periodo degli Vichinghi, il fiume era navigabile. Presumiamo che questo implica che l'attuale subalveo era allora il canale, che la vallata era profonda e con la formazione a V, dato la struttura delle montagne.

Un obiettivo per lo sviluppo del bacino Torbido potrebbe essere la produzione di alghe a mare aperto, la produzione di metano dalle alghe e produzione biologica dal mare, organismi di palude, di idrocarburi generati dai rifiuti. Il flusso sotterraneo (subalveo) nel bacino del fiume Torbido sulla disponibilità nutriente e bioproduttività delle acque che filtrano attraverso il fondo del mare e sorgono fino alla superficie appena al largo. I pescatori chiamano questo fenomeno "Santa Ana", che attrae grandi quantità di pesci. Se ci fossero piazzati degli impianti per alghe giganti si potrebbe produrre metano in abbondanza.

Fend realizza un grande plastico della Vallata del Torbido.

Tecnica: legno, gesso dipinto

Misure: 3.00 x 1.70 mt.