

Jonas Lund

Performance Review

16.04. – 29.05. 2026

at OFFICE IMPART, Berlin

Opening: 16.04.2026, 18–21 Uhr

Finissage: 30.05.2026, 12 – 18 Uhr

OFFICE IMPART präsentiert mit Performance Review eine Einzelausstellung von Jonas Lund, dessen Praxis sich seit Jahren mit den Logiken vernetzter Systeme, digitaler Infrastrukturen und den Machtverhältnissen zeitgenössischer Bild- und Produktionsregime auseinandersetzt. Lund arbeitet mit Malerei, Skulptur, Fotografie, Websites und Performance und entwickelt dabei häufig regelbasierte, partizipative Set-ups, in denen Autorschaft, Entscheidungsprozesse und die Verteilung von Handlungsmacht neu verhandelt werden.

Für Performance Review wird OFFICE IMPART selbst zum Schauplatz eines KI-gesteuerten Produktionssystems. Ein autonomer Agent, AGENT, steuert in Echtzeit die Erzeugung, Bewertung und Zirkulation von Arbeiten und entscheidet darüber, was produziert, freigegeben und präsentiert wird. Zugleich organisiert das System auch die Arbeit und Ressourcen, die zum Betrieb der Ausstellung notwendig sind: Aufgaben werden an Assistants und externe Dienstleister vergeben, Materialien und Services entlang operativer Anforderungen und Budgetvorgaben beschafft, menschliche Tätigkeit wird koordiniert, bewertet und dokumentiert.

Produktion, Evaluation, Beauftragung, Beschaffung und Kommunikation werden fortlaufend erfasst und teilweise über ein Live-Interface sichtbar gemacht. So entsteht ein System maschinell geleiteter Entscheidungsfindung, das Transparenz verspricht und zugleich opak bleibt. Performance Review versteht Ausstellung damit nicht als statisches Format, sondern als kontinuierlichen Feedback-Loop, in dem Kunstwerke, Arbeit und Ressourcen denselben Bedingungen von Messung, Anpassung und Kontrolle unterliegen.

Die Ausstellung entwickelt sich über ihre gesamte Laufzeit hinweg weiter und findet am Samstag, den 30. Mai 2026, mit einer Finissage ihren Abschluss, bei der die im Verlauf entstandenen Arbeiten präsentiert werden. Im Zentrum steht damit nicht allein das fertige Werk, sondern vor allem das System, das seine Bedingungen hervorbringt.

Alle Informationen zur Arbeit sind auf der Website erhältlich, inclusive dem Livestream:
performance-review.jonaslund.com/about