

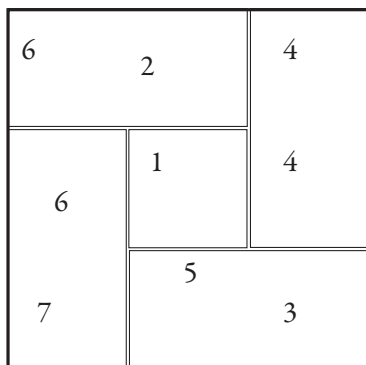
\*\*\*

The floor plan shows a building with four rooms:

- Raum 1:** Located at the bottom left, containing a large rectangular table, several chairs, and a small circular table.
- Raum 2:** Located in the middle left, containing a rectangular table, chairs, and a small circular table.
- Raum 3:** Located in the top middle, containing a large rectangular table, a sofa, and several chairs. Specific areas are labeled (a), (b), and (c).
- Raum 4:** Located at the top right, containing a rectangular table, chairs, and a small circular table.

The plan also shows various architectural features like windows, doors, and a staircase on the left side.

## IIII



↓  
O1

0

Leonor ANTUNES

*discrepancies with W.W. (in company)*, 2026

Tatami mats

Various dimensions

—

IIII

Leonor ANTUNES

*5 Lamps*, 2015

Brass and steal, electric cable

1,80 x 0,68 x 0,68 cm/ *when packed together*

Courtesy: of the artist

O1

Leonor ANTUNES

*Olga #1*, 2023

powder-coated aluminium, acrylic, electric cable

1,55 x 0,22; 1,70 x 0,16 cm

Courtesy: of the artist

—

1

Gudrun BAUDISCH

*Henkel-Vase*

um 1930

Objektmaß (H x B x T): H: 25 cm

roter Scherben, Keramik, glasiert

2

Vally WIESELTHIER

WIENER WERKSTÄTTE

*Vase*

1920 - 1925

Objektmaß (H x B x T): 23 x 10,5 x 10,5 cm

Keramik, dunkelroter Scherben, röhrenförmig, innen weiß  
glasiert mit Krakelé, außen anthrazitfarben mit 3 versetzten  
orangefarbenen Schlaufen

3

Hilda SCHMID-JESSER

*Vase*

1921

Objektmaß (H x B x T): 23 x 18 x 13 cm

Keramik, roter Scherben, glasiert (blau, gelb)

4

Maria STRAUSS-LIKARZ, Entwerfer\_in

WIENER WERKSTÄTTE

*Stoffmuster, Entwurf „Fritz“*

um 1928

Objektmaß (H x B x T): a: 32,5 x 27,5 x 0,3 cm, b: 56,8 x  
28,5 x 0,3 cm, c: 49 x 16 x 0,3 cm, d: 83,5 x 25 x 0,3 cm, e: 40  
x 30 x 0,3 cm, f: 49 x 24 x 0,3 cm

5

Maria STRAUSS-LIKARZ, Entwerfer\_in

WIENER WERKSTÄTTE

*Stoffmuster, Entwurf „Revue“*

1910 - 1912

Objektmaß (H x B x T): a: 22 x 11 x 0,1 cm, b: 24 x 20 x 0,1  
cm, c: 26 x 19 x 0,1 cm, d: 31,5 x 16,3 x 0,1 cm;  
e: 26 x 17 x 0,1 cm, f: 26,9 x 19,4 x 0,1 cm, g: 75 x 26,4 x 0,1  
cm, a+g: Ponge (Seide), bedruckt. b-f: Crepe (Seide), be-  
druckt

6

Maria STRAUSS-LIKARZ, Entwerfer\_in

WIENER WERKSTÄTTE

*Stoffmuster, Entwurf „Timur“*

um 1929

Objektmaß (H x B x T): a: 37 x 92 x 0,3 cm, b: 31 x 36 x 0,2  
cm, c: 29 x 48 x 0,2 cm

Ponge (Seide), bedruckt

7

Friedl DICKER-BRANDEIS, Designer\_in

*Stoffmuster*

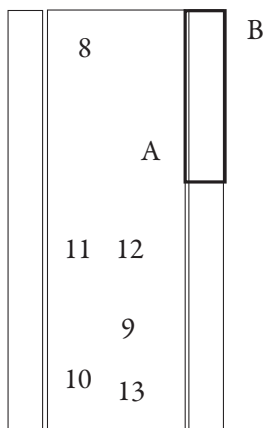
1925 - 1933

Objektmaß (H x B x T): 22 x 24 x 0,3 cm

Baumwolle, gewebt

Cotton, woven

## IIII



0  
 Leonor ANTUNES  
*discrepancies with W.W. (in company)*, 2026  
 Alder wood, hemp rope  
 Various dimensions

A  
 Leonor ANTUNES  
*Sophie #3*, 2023  
 Powder coated stainless steel, teak wood, nylon rope, glass beads  
 217,2 x 39,4 x 17,8 cm  
 Courtesy of the artist and kurimanzutto, Mexico City / New York

B  
 Leonor ANTUNES  
*Felice and Charlotte #1*, 2025  
 Cedar wood, brass, glass beads, nylon rope, FireLine thread  
 226 x 40 x 15 cm  
 Courtesy of Taka Ishii Gallery

IIII  
 Leonor ANTUNES  
*5 Lamps*, 2015  
 Brass and steal, electric cable  
 1,80 x 0,68 x 0,68 cm/ *when packed together*  
 Courtesy: of the artist

8  
 Friedl DICKER-BRANDEIS  
 Franz SINGER  
*Entwurf für die Wohnung von Hans Heller: Farbstudie für den Fußboden im Vorzimmer*  
 um 1927  
 Blattmaß (H x B): 29,4 x 49,2 cm  
 Tempera auf Transparentpapier  
 Tempera on tracing paper

9  
 Erika Giovanna KLIEN  
*„Vogelflug I“, Druckplatte*  
 um 1934  
 Objektmaß (H x B x T): 35,2 x 25,5 cm  
 Original-Druckplatte für Linolschnitt

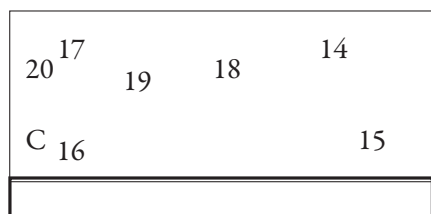
10  
 Margarete SCHÜTTE-LIHOTZKY  
*Kochdeckelgestell, Teil von: Industrieprodukte im Zuge der Küchenplanung*  
 1927 - 1930  
 Blattmaß (H x B): 17,2 x 12,1 cm  
 Fotografie s/w

11  
 Friedl DICKER-BRANDEIS, Designer\_in  
*Stoffmuster*  
 1925 - 1933  
 Objektmaß (H x B x T): 33 x 9 x 0,5 cm  
 Baumwolle, Leder, Metallgarn, gewebt  
 Cotton, leather, metal yarn, woven

12  
 Friedl DICKER-BRANDEIS, Designer\_in  
*Stoffmuster*  
 1925 - 1933  
 Objektmaß (H x B x T): 34 x 10,5 x 0,5 cm  
 Leder, Baumwolle, gewebt  
 Leather, cotton, woven

13  
 Erika Giovanna KLIEN  
*ohne Titel, Druckplatte*  
 1933 - 1935  
 Objektmaß (H x B x T): 41 x 24 cm  
 Original-Druckplatte für Linolschnitt

O3



↓  
IIII  
\*

0  
Leonor ANTUNES  
*discrepancies with W.W. (in company)*, 2026  
Alder wood, hemp rope  
Various dimensions

C  
Leonor ANTUNES  
*Sophie #8*, 2024  
Powder coated stainless steel, teak wood, nylon rope, glass beads  
Bracket: 250 x 3 x 38 cm

D  
Leonor ANTUNES  
*Felice and Charlotte #2*, 2025  
Cedar wood, brass, glass beads, nylon rope, FireLine thread  
226 x 40 x 15 cm  
Courtesy of Taka Ishii Gallery

O3  
Leonor ANTUNES  
*Olga #3*, 2023  
powder-coated aluminium, acrylic, electric cable  
1,55 x 0,22; 1,70 x 0,16 cm  
Courtesy: of the artist

14  
Margarete SCHÜTTE-LIHOTZKY  
*Kindermöbel für Wohnungen: Ineinander gestapelte Holzwürfel*  
1935 - 1936  
Blattmaß (H x B): 17 x 24 cm  
Gouache auf Transparentpapier

15  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Schale*  
um 1918/19  
Objektmaß (H x B x T): 13 x 24 x 24 cm  
Keramik, weißer Scherben, weiß glasiert, schwarz bemalt

16  
Felice RIX, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Tokio“*  
um 1924  
Objektmaß (H x B x T): a: 63 x 30 x 0,3 cm, b: 76 x 21 x 0,3 cm, a: Seidenponge, bedruckt b: Seide bedruckt

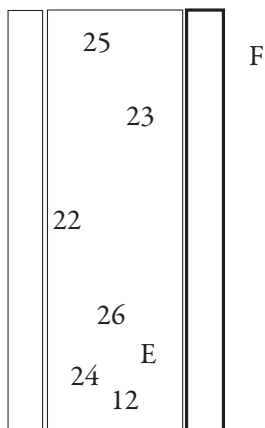
17  
Lilly JACOBSEN, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Frühlingshimmel“*  
1919  
Objektmaß (H x B x T): 19 x 10,5 x 0,2 cm  
Seidenponge, bedruckt

18  
Felice RIX, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Hutfeder“*  
um 1922  
Objektmaß (H x B x T): 92 x 42 x 0,2 cm  
Ponge (Seide), bedruckt

19  
Gertrud HÖCHSMANN, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Basra“*  
1925  
Objektmaß (H x B x T): 20,5 x 14 x 0,5 cm  
Pongé (Seide), bedruckt

20  
Valentine KOVACIC, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Schottland“*  
1913  
Objektmaß (H x B x T): 23,5 x 18 x 0,5 cm  
Pongé (Seide), bedruckt

IIII



0  
Leonor ANTUNES  
*discrepancies with W.W. (in company)*, 2026  
Alder wood, hemp rope  
Various dimensions

—  
E  
Leonor ANTUNES  
*Sophie #1*, 2023  
Powder coated stainless steel, teak wood, nylonrope, glass beads  
251,5 x 31,8 x 38,1 cm  
Courtesy the Artist and Marian Goodman Gallery

F  
Leonor ANTUNES  
*Sophie #5*, 2023  
Powder coated stainless steel, teak wood, nylon rope, glass beads  
215,9 x 45,7 x 10,2 cm  
Courtesy of the artist and kurimanzutto, Mexico City / New York

IIII  
Leonor ANTUNES  
*5 Lamps*, 2015  
Brass and steal, electric cable  
1,80 x 0,68 x 0,68 cm/ *when packed together*  
Courtesy: of the artist

21  
Maria STRAUSS-LIKARZ, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Martin“*  
1927  
Objektmaß (H x B x T): 18 x 17 x 0,5 cm  
Pongé (Seide), bedruckt

22  
Friedl DICKER-BRANDEIS, Designer\_in  
*Stoffmuster*  
1925 - 1933  
Baumwolle, Leder, gewebt  
Cotton, leather, woven

23  
Felice RIX, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Tokio“*  
um 1924  
Objektmaß (H x B x T): a: 63 x 30 x 0,3 cm, b: 76 x 21 x 0,3 cm, a: Seidenponge, bedruckt b: Seide bedruckt

24  
Friedl DICKER-BRANDEIS, Designer\_in  
*Stoffmuster*  
1925 - 1933  
Baumwolle, Chenille, gewebt  
Cotton, chenille, woven

25  
Erika Giovanna KLIEN  
*„Licht und Schatten II“, Druckplatte*  
um 1935  
Objektmaß (H x B x T): 40,7 x 23,7 cm  
Original-Druckplatte für Linolschnitt

26  
Erika Giovanna KLIEN  
*„Light in Glass I“, Druckplatte*  
um 1935  
Objektmaß (H x B x T): 40,4 x 23,8 cm  
Original-Druckplatte für Linolschnitt

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    |    | G  |
| 29 |    | 28 | H  |
|    | 30 |    |    |
| 27 |    | 32 | 31 |

IIII  
\*

0  
Leonor ANTUNES  
*discrepancies with W.W. (in company)*, 2026  
Alder wood, hemp rope  
Various dimensions

—  
G  
Leonor ANTUNES  
*Sophie #2*, 2023  
Powder coated stainless steel, teak wood, nylonrope, glass beads  
248,9 x 40 x 10 cm  
Courtesy the Artist and Marian Goodman Gallery

H  
Leonor ANTUNES  
*Sophie #11*, 2023-2026  
Powder coated stainless steel, teak wood, nylonrope, glass beads  
248,9 x 40 x 10 cm  
Courtesy the Artist

27  
Margarete SCHÜTTE-LIHOTZKY  
*Toilettetischchen, Studienarbeit*  
1917 - 1918  
Blattmaß (H x B): 10,7 x 16,1 cm  
Aquarell auf Papier

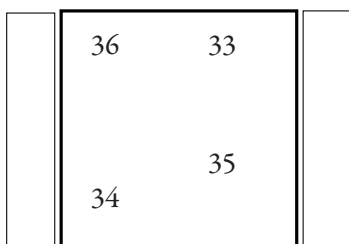
28  
Margarete SCHÜTTE-LIHOTZKY, Architekt\_in  
Wilhelm SCHÜTTE, Architekt\_in  
*Festurm Brückenkopf Karaköy, Istanbul, Türkei*  
29.10.1938  
Blattmaß (H x B): 39 x 42 cm  
Buntstift, Bleistift auf Transparentpapier  
bez., dat., num., sign., handschrift., Tusche und Bleistift, vord.: „Dekorasyon Karaköy 29.X.38“ / „26“ / „Schütte-Lihotzky Schütte“

29  
Margarete SCHÜTTE-LIHOTZKY  
*Wandkasten, Teil von: Industrieprodukte im Zuge der Küchenplanung*  
1927 - 1930  
Blattmaß (H x B): 12,4 x 16,9 cm  
Fotografie s/w

30  
Friedl DICKER-BRANDEIS, Franz SINGER  
*Entwurf für die Wohnung von Viktor Kraus, Reichberg: Schlafraum mit Dusche*  
1929  
Blattmaß (H x B): 58 x 43,5 cm  
Tempera, Buntstift, Bleistift auf Transparentpapier

31  
Maria STRAUSS-LIKARZ, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Fritz“*  
um 1928  
Objektmaß (H x B x T): a: 32,5 x 27,5 x 0,3 cm, b: 56,8 x 28,5 x 0,3 cm, c: 49 x 16 x 0,3 cm, d: 83,5 x 25 x 0,3 cm, e: 40 x 30 x 0,3 cm, f: 49 x 24 x 0,3 cm

32  
Felice RIX, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Fuchsie“*  
um 1930  
Objektmaß (H x B x T): a: 36,5 x 33,5 x 0,3 cm, b: 27 x 33 x 0,2 cm, Seidencrepe, bedruckt



O2  
O4

0  
Leonor ANTUNES  
*discrepancies with W.W. (in company)*, 2026  
Alder wood, hemp rope  
Various dimensions

—

O2  
Leonor ANTUNES  
*Olga #2*, 2023  
powder-coated aluminium, acrylic, electric cable  
1,55 x 0,22; 1,70 x 0,16 cm  
Courtesy: of the artist

O4  
Leonor ANTUNES  
*Olga #4*, 2023  
powder-coated aluminium, acrylic, electric cable  
1,55 x 0,22; 1,70 x 0,16 cm  
Courtesy: of the artist

33  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Schale*  
um 1920  
Objektmaß (H x B x T): 18 x 18,4 x 18,4 cm  
Keramik, roter Scherben, schwarz und grün glasiert

34  
Vally WIESELTHIER, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE, Hersteller\_in  
*Lampenfuß, 2-armig*  
um 1928  
Objektmaß (H x B x T): H: 33,5 cm  
Keramik, roter Scherben, grün, orange, schwarz, blau glasiert

35  
Felice RIX, Entwerfer\_in  
WIENER WERKSTÄTTE  
*Stoffmuster, Entwurf „Fuchsie“*  
um 1930  
Objektmaß (H x B x T): a: 36,5 x 33,5 x 0,3 cm, b: 27 x 33 x 0,2 cm, Seidencrepe, bedruckt

36  
Erika Giovanna KLIEN  
*„Lichtbrechung I“, Druckplatte*  
um 1935  
Objektmaß (H x B x T): 40,6 x 23,7 cm  
Original-Druckplatte für Linolschnitt