

KEVIN

(EN)

Asta Lynge

Chariot

April 14 – May 31, 2026

Opening: Tuesday, April 14, 2:00 – 9:00 PM

Curated by Michał Leszuk and Gina Merz

Chariot is a solo exhibition by Asta Lynge, for which she produced a new sculptural series, as well as a video work.

In her artistic practice, the artist explores ideas of progress and technology, considering how objects carry systems of desire, value, and control. Through reworking existing forms, her exhibitions expose hidden power structures and cultural narratives, and highlight how these are shaping contemporary life. With her conceptual approach, Lynge works associatively across materials and processes, opening up the potential of collapsing motifs to understand something new.

Asta Lynge (b. 1988, Denmark; lives and works in Copenhagen) holds a BFA from Central Saint Martins (2012) and was part of the first iteration of the CSM Associate Studio Programme (2013-16). Recent exhibitions include: Cherry Hill (Cologne), Overbeck-Gesellschaft (Lübeck), John Giorno Foundation (New York); Francis Irv (New York); Den Frie (Copenhagen), Kunsthall Charlottenborg (Copenhagen), Stockholm School of Economics in assoc. with Coyote (Stockholm), Le Bourgeois (London), Cittipunkt (Berlin), Lagune Ouest (Copenhagen), Cucina (Copenhagen) and dépendance (Brussels). Lynge is the recipient of Anne Marie Carl Nielsen's talent prize and her work is held in public collections incl. Fuglsang Art Museum, New Carlsberg Foundation, The Danish Art Foundation, Musée D'Elysée and Copenhagen Municipality.

Social media tags

Michał Leszuk: @michal_leszuk

Gina Merz: @vague__transit

List of works

1 *Untitled*, 2026

Bronze, playing cards

Dimensions variable

2 *Laptop*, 2026

Bronze, playing cards

Dimensions variable

3 *Trap (2023)*, 2026

Bronze, playing cards

Dimensions variable

4 *Remi*, 2026

Bronze, playing cards

Dimensions variable

5 *Nina*, 2026

Bronze, playing cards

Dimensions variable

6 *Animator*, 2026

Video with sound, 42:00 min

Kunstverein Kevin

Volkertplatz 14/3-4

AT –1020 Vienna

Friday 3:00 –6:00 PM

Saturday 3:00 –6:00 PM

& by appointment

office@kevinspace.org

[instagram.com/kevinspacevienna](https://www.instagram.com/kevinspacevienna)

The exhibition is part of the Klima Biennale Wien and supported by the Danish Arts Foundation; the Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS); Stadt Wien Kultur (MA 7) and Stadt Wien Bezirksvorstehung Leopoldstadt.

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur



KEVIN

(DE)

Asta Lynge

Chariot

14. April – 31. Mai 2026

Eröffnung: Dienstag, 14. April, 14:00 –21:00 Uhr

Kuratiert von Michał Leszuk und Gina Merz

Die Einzelausstellung „Chariot“ von Asta Lynge zeigt eine neue Serie von Skulpturen sowie eine Videoarbeit.

In ihrer künstlerischen Praxis setzt sich Asta Lynge mit Vorstellungen von Fortschritt und Technologie auseinander. Dabei untersucht sie, wie Objekte im Zusammenhang mit Themen wie Begehren, Wert und Kontrolle stehen. Durch die Überarbeitung vertrauter Formen legen ihre Ausstellungen verborgene Machtstrukturen und kulturelle Narrative offen – und zeigen auf, wie diese das zeitgenössische Leben prägen. Ihr konzeptueller Ansatz verbindet Materialien und Themen auf assoziative Weise und eröffnet so das Potenzial, diese Elemente gemeinsam zu denken und daraus neue Erkenntnisse zu gewinnen.

Asta Lynge (geb. 1988, Dänemark; lebt und arbeitet in Kopenhagen) hat einen BFA-Abschluss von Central Saint Martins (2012) und war Teil der ersten Ausgabe des CSM Associate Studio Programme (2013–16). Zu ihren jüngsten Ausstellungen zählen Cherry Hill (Köln), Overbeck-Gesellschaft (Lübeck), John Giorno Foundation (New York), Francis Irv (New York), Den Frie (Kopenhagen), Kunsthall Charlottenborg (Kopenhagen), Stockholm School of Economics in Zusammenarbeit mit Coyote (Stockholm), Le Bourgeois (London), Cittipunkt (Berlin), Lagune Ouest (Kopenhagen), Cucina (Kopenhagen) sowie dépendance (Brüssel). Lynge ist Trägerin des Anne Marie Carl-Nielsen-Talentpreises. Ihre Arbeiten befinden sich in öffentlichen Sammlungen, darunter Fuglsang Kunstmuseum, New Carlsberg Stiftung, Dänische Kunststiftung, Musée D'Elysée sowie Stadt Kopenhagen.

Social media tags

Michał Leszuk: @michal_leszuk

Gina Merz: @vague__transit

Werkliste

1 „Untitled“, 2026

Bronze, Spielkarten

Maße variabel

2 „Laptop“, 2026

Bronze, Spielkarten

Maße variabel

3 „Trap (2023)“, 2026

Bronze, Spielkarten

Maße variabel

4 „Remi“, 2026
Bronze, Spielkarten
Maße variabel

5 „Nina“, 2026
Bronze, Spielkarten
Maße variabel

6 „Animator“, 2026
Video mit Ton, 42:00 min

Kunstverein Kevin
Volkertplatz 14/3-4
AT –1020 Wien

Freitag 15:00 – 18:00 Uhr
Samstag 15:00 – 18:00 Uhr
& nach Vereinbarung

office@kevinspace.org
[instagram.com/kevinspacevienna](https://www.instagram.com/kevinspacevienna)

Die Ausstellung ist Teil der Klima Biennale Wien und wird unterstützt von der Danish Arts Foundation, dem Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS); der Stadt Wien Kultur (MA 7) und der Stadt Wien Bezirksvorstehung Leopoldstadt.

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

