



Pipilotti Rist
Open My Glade (Flatten) 2000 – 2017

Jednokanálová videoinštalácia
(farebné, bez zvuku) 10'07"

© Pipilotti Rist Courtesy the artist, Hauser & Wirth,
Luhring Augustine and videoart.ch

S potešením predstavujeme dielo Open My Glade (Flatten) od Pipilotti Rist, jednej z najvýznamnejších osobností súčasného videoartu. Prvá intervencia cyklu Na počkanie v tomto roku je sprístupnená v čakárni autobusovej stanice, ktorá je vstupnou bránou do Trenčína. Na mieste príchodov a odchodov autobusov je dielo Pipilotti Rist poetickou pomlčkou – uprostred čakania nás vyruší žena, ktorá si sploštuje tvár o monitor, akoby chcela prejsť cez sklo a zostúpiť do ulice — prekročiť hranicu medzi svetom obrazu a našou realitou.

Švajčiarska umelkyňa Pipilotti Rist od 90. rokov 20. storočia zásadne zmenila spôsob, akým sa videoumenie dá zažiť. Prestáva byť iba projekciou na stene v galérii. Stáva sa priestorovou situáciou a telesnou skúsenosťou. Tvorba umelkyne citlivo odhaľuje, ako obrazy formujú naše vnímanie, spomienky a každodenné rituály.

Na počkanie / Waiting Places je séria umeleckých intervencií vo verejných inštitúciách, na úradoch, v nemocniciach či čakárňach, teda na miestach, ktoré zvyčajne chceme čo najrýchlejšie opustiť. Projekt vychádza z presvedčenia, že práve tieto najverejnejšie a zároveň najanonymnejšie priestory sú emocionálne nabité a plné napätia, očakávania aj sklamaní. Umenie tu nemá fungovať ako dekorácia, ale ako nečakaný impulz, ktorý premení čakanie na moment pozorovania, reflexie a prebúdzania zvedavosti.

Video sa prehráva každých 30 minút.

Kurátori	Audrey Hörmann a Jaro Varga
Vizuálna identita	Lukáš Vančo
Produkcia	Veronika Němcová
PR a sociálne siete	Adam Cívín
Realizácia	Jozef Vančo – Gutenart
Technická podpora	Samuel Antol
Trvanie výstavy	Do 15. júla 2026

www.waitingplaces.eu

Pipilotti Rist
Open My Glade (Flatten) 2000 – 2017

Single-channel video installation
(colour, no sound) 10'07"

© Pipilotti Rist Courtesy the artist, Hauser & Wirth,
Luhring Augustine and videoart.ch

We are pleased to present Open My Glade (Flatten) by Pipilotti Rist, one of the most significant figures in contemporary video art. The first intervention of this year's Waiting Places cycle is installed in the waiting room of the bus station – the gateway to the city of Trenčín. At a site defined by arrivals and departures, Pipilotti Rist's work functions as a poetic pause: in the midst of waiting, we are unsettled by a woman squishing her face flat against a monitor, as if she wished to pass through the glass and descend into the street, crossing the boundary between the world of the image and our own reality.

Since the 1990s, Swiss artist Pipilotti Rist has fundamentally transformed the way video art can be experienced. It ceases to be merely a projection on a gallery wall and becomes a spatial situation and a bodily experience. Her work sensitively reveals how images shape our perception, memories, and everyday rituals.

Na počkanie / Waiting Places is a series of artistic interventions in public institutions – offices, hospitals, and waiting rooms – spaces we usually want to walk out of as quickly as possible. The project is based on the conviction that these most public yet most anonymous environments are emotionally charged and filled with tension, anticipation, and disappointment. Here, art is not meant to function as decoration, but as an unexpected impulse that transforms waiting into a moment of observation, reflection, and the awakening of curiosity.

The video plays every 30 minutes.

Curators	Audrey Hörmann & Jaro Varga
Visual Identity	Lukáš Vančo
Production	Veronika Němcová
PR & Social Media	Adam Cívín
Installation	Jozef Vančo – Gutenart
Technical Support	Samuel Antol
Exhibition dates	Until July 15, 2026

www.waitingplaces.eu