Tawna PAVILION OF & ECUADOR 2026 Oscar

La Biennale di Venezia

61. Esposizione Internazionale d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Padiglione dell'Ecuador alla 61. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

Il Padiglione dell'Ecuador alla Biennale Arte 2026 presenta Tawna & Oscar, una mostra che mette in discussione i modi dominanti di organizzare la vita, il sapere e il territorio. Con le pratiche del collettivo Tawna e di Oscar Santillán, e curata da Manuela Moscoso con il supporto del suo commissario, il Museo di Antropologia e Arte Contemporanea dell'Ecuador (MAAC), il progetto concepisce l'arte come una pratica di attenzione.

Tawna & Oscar riunisce le pratiche di Oscar Santillán e del collettivo Tawna per presentare due modalità contemporanee di pensare e fare mondo attraverso la relazione. Il progetto propone un approccio all'arte che si allontana da categorie fisse e gerarchie chiuse, concentrandosi invece su processi di scambio che si dispiegano attraverso corpi, linguaggi, territori e tempi.

Curato da Manuela Moscoso, il Padiglione dell'Ecuador è concepito come uno spazio di attenzione e ascolto. Piuttosto che offrire una narrazione unica, invita i visitatori a rallentare e a entrare in relazione con forme di conoscenza spesso trascurate nei contesti culturali dominanti. Emergendo da territori andino-amazzonici segnati da una pluralità linguistica, culturale ed ecologica, il progetto propone una posizione situata che intende il sapere come qualcosa che si produce attraverso l'esperienza condivisa e la relazione continua.

La pratica del collettivo Tawna è radicata in modi di pensare pan-amazzonici che concepiscono l'esistenza come una continuità attiva tra corpi, territori e forze. Lavorando a partire da esperienze comunitarie e corporee, Tawna intende la sessualità e il sogno come tecnologie sensibili attraverso cui la vita si orienta, il sapere si trasmette e la cura si organizza. Nella loro pratica, il linguaggio non funziona come rappresentazione distante, ma come forza viva che partecipa alla costruzione del mondo, attivando connessioni tra il personale, il collettivo e lo spirituale.

La pratica di Oscar Santillán esplora ciò che esiste oltre le nozioni consolidate della realtà: quelle condizioni che sfuggono ai sistemi dominanti di ordine e aprono ad altri modi di percepire il mondo. Muovendosi tra scienza, tecnologie emergenti e saperi ancestrali, il suo lavoro afferma l'indeterminatezza come condizione fondamentale della vita. Da questa prospettiva, il terrestre, il tecnologico e il cosmico sono intesi come interconnessi e in continua trasformazione reciproca.

L'incontro tra Tawna e Oscar non mira né a una sintesi né a una risoluzione. Al contrario, sostiene uno spazio aperto in cui modi diversi di abitare e di comprendere il mondo possono coesistere senza essere ridotti a un'unica prospettiva interpretativa. Qui l'arte opera come pratica che custodisce questa apertura, creando le condizioni per nuove forme di percezione, relazione e coesistenza.

Piuttosto che rappresentare un'identità nazionale fissa, **Tawna & Oscar** propone una posizione contemporanea fondata su saperi situati, relazioni e responsabilità materiali, offrendo strumenti per pensare con il presente e immaginare molteplici mondi possibili.

COMMISSARIO

Il Museo di Antropologia e Arte Contemporanea (MAAC) Il Museo Antropologico e d'Arte Contemporanea (MAAC), è un'istituzione culturale di riferimento in Ecuador, dedicata alla tutela del patrimonio archeologico e moderno, alla promozione dell'arte contemporanea e a fungere da ponte tra la memoria storica del Paese e il suo attuale panorama culturale. In qualità di custode di 60.000 reperti archeologici preispanici e di 3.500 opere di arte moderna e contemporanea, il MAAC promuove spazi di incontro, riflessione critica e ricerca. Con circa 120.000 visitatori annuali e un solido programma pubblico, si è affermato come un'istituzione dinamica con una prospettiva internazionale.

LA CURATRICE

MANUELA MOSCOSO è la Direttrice Esecutiva e Artistica del **Center for Art, Research and Alliances (CARA)** e, nel 2025, è stata curatrice della **2ª Bienal das Amazônias**. In precedenza è stata curatrice della **Liverpool Biennial (2021)** e senior curator presso il **Museo Tamayo**. Il suo lavoro si concentra su approcci relazionali, politici e corporei all'arte contemporanea e alle istituzioni.

ESPOSITORI

OSCAR SANTILLÁN è un artista ecuadoriano che lavora tra l'Ecuador e i Paesi Bassi. La sua pratica esplora la scienza, le tecnologie ancestrali e il concetto di "Anti-mondo", dissolvendo i confini tra il naturale e l'artificiale. Il suo lavoro è stato presentato a livello internazionale ed è attivo anche nell'ambito dell'educazione artistica.

TAWNA è un collettivo anticoloniale fondato nel 2017 da artisti Sápara, Kichwa e mestizos. Lavorando con video, fotografia e archivi viventi, il collettivo sviluppa narrazioni radicate nei territori amazzonici attraverso rituali, il sogno e processi comunitari. Le loro opere sono state presentate in contesti internazionali.

DIREZIONE ISTITUZIONALE:
Romina Muñoz Procel (Vice Ministra della Cultura, Ministero dell'Istruzione, dello Sport e della Cultura, Ecuador), Stephanie García Albán (Direttrice Esecutiva, MAAC)

PRODUZIONE E RELAZIONI CON LA STAMPA: Anna Shvets TAtchers' Art Management

PROGETTO ESPOSITIVO: Studio Manuel Raeder

SOSTENITORI:
Viceministero degli Affari Esteri, Ministero dell'Istruzione, dello Sport e della Cultura, Viceministero del Turismo, Ambasciata della Repubblica dell'Ecuador in Italia, Fondazione Identidad Nacional, NIRSA, Galleria James Fuentes, Fondazione EACHEVE, Galleria Livia Benavides, Global Transport, TAtchers' Art Management, Colecciona.Art, Pily Estrada Lecaro, Dos Islas Studios, Giada Lusardi

---

PADIGLIONE DELL'ECUADOR – INDIRIZZO:
Castello 1636/A, Venezia, Italia
INAUGURAZIONE: Mercoledì 6 maggio, ore 16:00 RSVP entro il 4 maggio a: anna@tatchers.art
APERTO AL PUBBLICO: 9 maggio – 22 novembre 2026 Aperto tutti i giorni eccetto il lunedì, ingresso gratuito
CONTATTI STAMPA: anna@tatchers.art WhatsApp: +7 903 225 2210 Mobile: Mob: +39 392 843 5263
MAGGIORI INFORMAZIONI: https://pavilionofecuador.art, https://www.instagram.com/maacec

#EcuadorPavilion #PavilionOfEcuador #TAWNA #OscarSantillan #MAAC #ContemporaryArt #BiennaleArte2026 #InMinorKeys