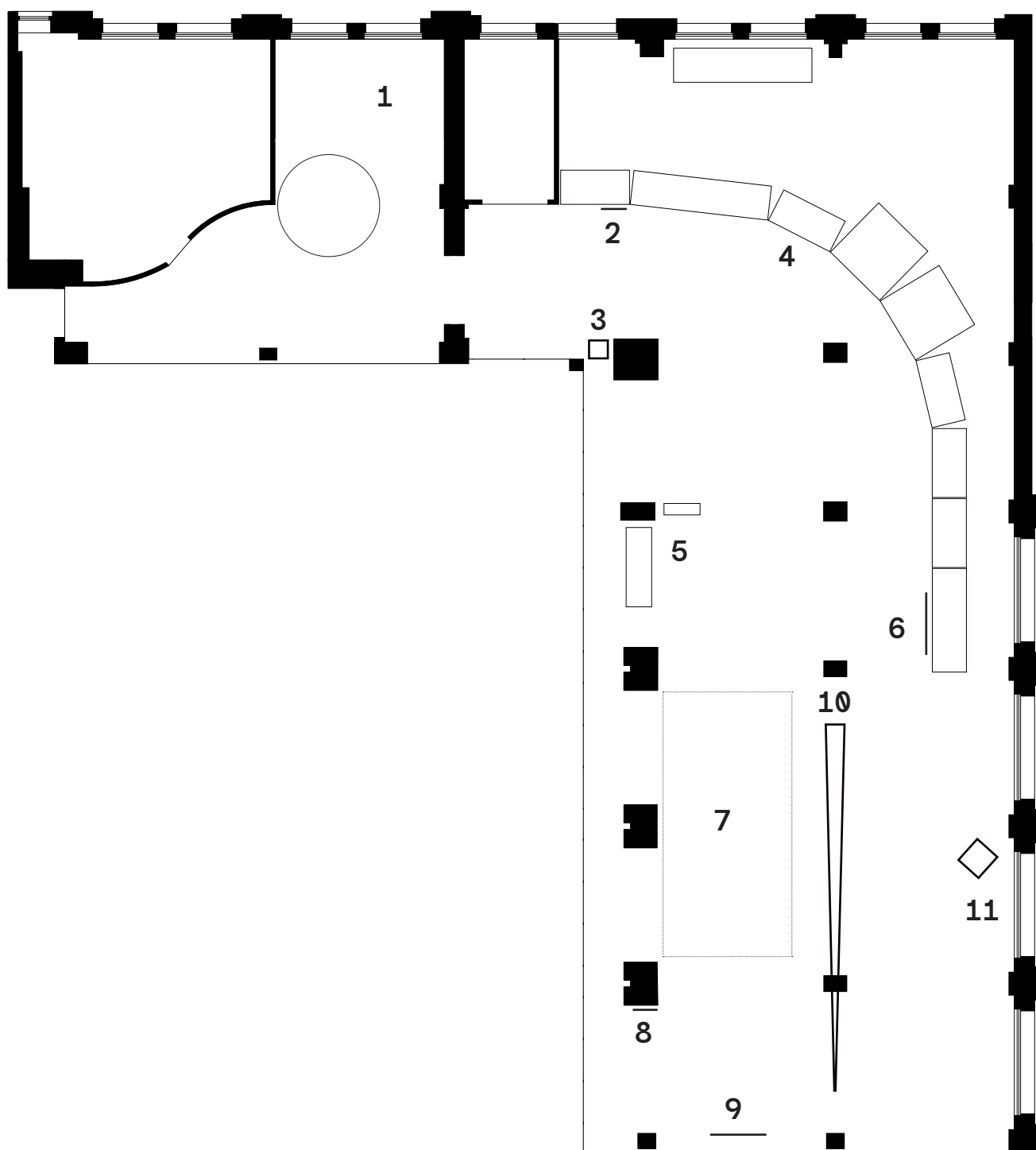




↓
Café Mautz

1. JONAS HOHNKE
ohne Titel (Mobile), 2023
Wasserwaagen, Nylon
2. ALISA KULESH
palimpsest memory (I, II), 2025
Plexiglas, Erde, Staub
3. VALIE EXPORT
Sehtext: Fingergedicht, 1968/1973
Video, mit Ton
4. AKIKO HADA
*The Fall of a Queen, or
The Taste of the Fruit to Come*, 1991
Video, 19:35 Min.
mit Ton und künstlerischen
Untertiteln von Carefuffle

Hinweis:
In der Videoarbeit fallen ableistische
Begriffe wie „dumm“. Sie stammen
aus dem Originalmaterial und
werden nicht befürwortet. Die
Untertitelung setzt sich kritisch mit
diskriminierender Sprache und ihren
Wirkungen auseinander.
5. MICHAEL M.C. DRIESCH
*Deutsch Bahn AEG Mis-Fis-LCD
Display / Vossloh TFT Monitor*, 2000
Glas, Aluminium / Edelstahl

mit Gedicht von

RAYMOND ANTROBUS
All The Names Given, Picador, 2021
Mit freundlicher Genehmigung von
David Higham Associates
6. LUCIE GORZOLKA
casual water, 2024
Öl auf Leinwand
7. MIRIAM SCHENKIRZ
*Excavations/Examinations
009_2021
An Archaeology of the
Contemporary Past*, 2021
Lackierte Äste, Schaumstoff, Gips
8. LINDA SKELLINGTON
Time And Sex, 2025
Holz, Teppich, Miniaturen
9. SEO HYE LEE
Ohrenbetäubende Stille, 2026
Video, ohne Ton
10. MANUEL DÜCK
Fragmente, 2022
Holz
11. PAULA RINDERLE
Heppenheim, 2024
Holz, Stahl