

Το ARCH με χαρά παρουσιάζει το “Celebration? Realife Revisited. 1972-2000”, 1972-2000, το εμβληματικό έργο του Marc Camille Chaimowicz, που σηματοδότησε μια καθοριστική στροφή στην τέχνη των αρχών της δεκαετίας του 1970: από την πρακτική που επικεντρωνόταν στο αντικείμενο προς τα καθηλωτικά βιωματικά περιβάλλοντα. Αναδυόμενο στον απόηχο των κοινωνικών αναταραχών των ύστερων 1960s, το έργο αντανakλά μια ευρύτερη πολιτισμική μετατόπιση—μια προσπάθεια συγχώνευσης της τέχνης με την καθημερινή ζωή και επαναπροσδιορισμού του τρόπου με τον οποίο παράγεται το νόημα συλλογικά, αντί να επιβάλλεται. Σε εννοιολογικό επίπεδο, αποτέλεσε απάντηση στις κυρίαρχες τάσεις του ύστερου μοντερνισμού—ιδίως στην αυστηρότητά του, την αρρενωπότητά του και τους ισχυρισμούς του περί αντικειμενικότητας.

Το “Celebration? Realife Revisited. 1972-2000”, 1972-2000, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1972 στην Ikon Gallery στο Μπέρμινγχαμ, αλλά λίγο αργότερα, τον Μάρτιο του ίδιου έτους, ο Chaimowicz επέλεξε να τοποθετήσει τον εαυτό του μέσα στο ίδιο το έργο, στην έκθεση Three Life Situations στο Gallery House στο Λονδίνο. Κατά τις πρώτες αυτές παρουσιάσεις, το έργο λειτουργούσε ταυτόχρονα ως εγκατάσταση, περφόρμανς και κοινωνικός χώρος. Ο Chaimowicz κατασκεύασε ένα σκόπιμα διάσπαρτο περιβάλλον: έναν αστερισμό από καθημερινά αντικείμενα, εμποτισμένο με αιθέριο φωτισμό ντίσκο, ασημί μπογιά και γκλίτερ, σαν κατάλοιπο κάποιου υποτιθέμενου πάρτι της προηγούμενης νύχτας, όπου η μουσική συνέχιζε ακόμη να παίζει. Κατοικώντας τον χώρο στο Gallery House, ο Chaimowicz κατέρριψε τα όρια μεταξύ έκθεσης και ζωής: σέρβιρε τσάι και αλληλεπιδρούσε με τους επισκέπτες, τοποθετώντας τον καλλιτέχνη όχι ως απόμακρο δημιουργό, αλλά ως οικοδεσπότη, χορογράφο και συμμετέχοντα. Δύο προθήκες στη βιβλιοθήκη του ARCH παρουσιάζουν έγγραφα, σημειώσεις και εφήμερο υλικό που σχετίζονται με αυτές τις δύο αρχικές παρουσιάσεις του Celebration? Realife.

Το 2000, το “Celebration? Realife Revisited. 1972-2000”, 1972-2000, επαναπαρουσιάστηκε ως εγκατάσταση χωρίς την παρουσία του καλλιτέχνη στον χώρο (ή, στην περίπτωση της Ikon, με επιμελητές που ενεργούσαν υπό προσεκτικές οδηγίες ως εκπρόσωποί του). Η προσθήκη του Revisited στον τίτλο αποτελεί αναφορά σε αυτή τη μετατόπιση της οπτικής και μια αναγνώριση της πράξης της αναδρομής σε μια άλλη εποχή.

Το “Celebration? Realife Revisited. 1972-2000”, 1972-2000, δεν είναι απλώς μια εγκατάσταση αλλά μια κατάσταση: ένα κατασκευασμένο, αλλά ανοιχτό περιβάλλον, όπου αντικείμενα, ατμόσφαιρα και ανθρώπινη παρουσία αλληλεπιδρούν. Η διαχρονική του σημασία έγκειται στον τρόπο με τον οποίο διερευνά τις σχεσιακές πρακτικές και την αισθητική του οικιακού και του διακοσμητικού, συνεχίζοντας να αντηχεί και να αποκτά νέα νοήματα για το κοινό έως σήμερα.

Ο Marc Camille Chaimowicz γεννήθηκε στο μεταπολεμικό Παρίσι και πραγματοποίησε σημαντικές ατομικές εκθέσεις διεθνώς, μεταξύ άλλων στο Le Consortium, Dijon (2024), Wiels, Βρυξέλλες (2023), MAMC, Σαιντ-Ετιέν (2022), Kunsthalle Bern (2020), The Jewish Museum, Νέα Υόρκη (2018), La Triennale di Milano, Μιλάνο (2016), The Serpentine Gallery, Λονδίνο (2016), Inverleith House, Εδιμβούργο (2010), Secession, Βιέννη (2009) και Artist's Space, Νέα Υόρκη (2009). Τα έργα του έχουν επίσης παρουσιαστεί σε ομαδικές εκθέσεις όπως η Manifesta 13, Μασσαλία, Palais de Tokyo, Παρίσι, Centre Pompidou, Παρίσι, Walker Art Centre, Μινεάπολη, Weltkulturen Museum, Φρανκφούρτη, Tate Modern, Tate Britain, Raven Row και Royal Academy of Arts, όλα στο Λονδίνο.

Εγκαίνια: 21 Μαΐου (6 μ.μ. - 9 μ.μ.)

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη – Σάββατο (11 π.μ. – 6 μ.μ.) ή κατόπιν ραντεβού
Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Ισόγειο:

Celebration? Realife Revisited. 1972-2000

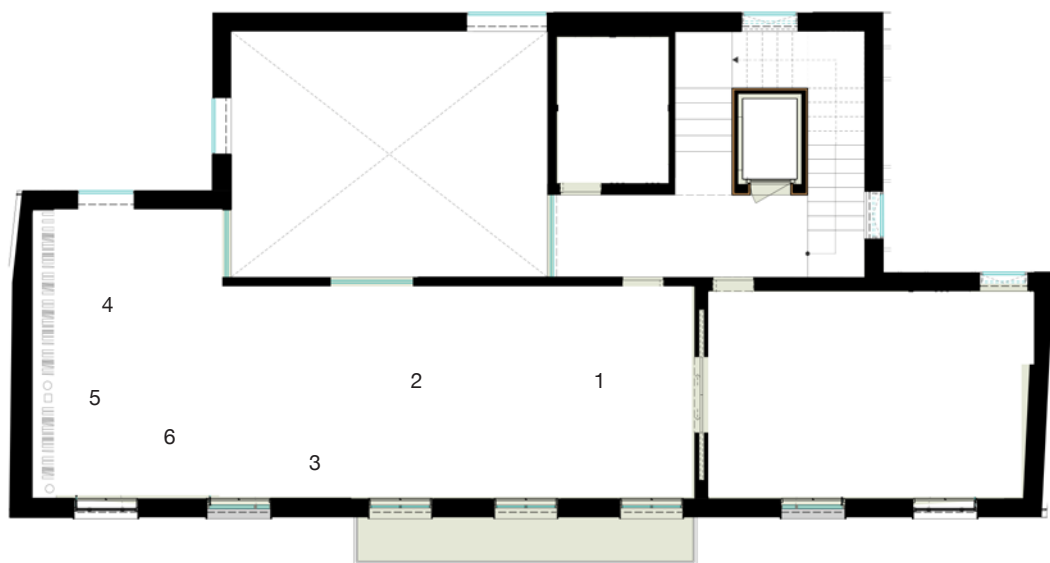
1972-2000

Mixed media

Dimensions variable

Ευγενική παραχώρηση, συλλογή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Migros

Βιβλιοθήκη:



1. Αρχειακό υλικό

4. *Plum vase*, 2014
Κεραμικό με υάλωση
H: 43, D: 22εκ

2. Αρχειακό υλικό

5. *Tulip vase*, 2014
Κεραμικό με υάλωση
H: 33, D: 21εκ

3. *Learning...* 1989-1990

Λάδι, κάρβουνο και κολάζ από ξύλο πάνω σε
πάνελ και καμβά

122 × 109,5εκ

Εκτελέστηκε το 1989-1990

6. *Rope vase*, 2014
Κεραμικό με υάλωση
H: 30, D: 23εκ