

breaking / briseadh / wa'aidom

Tyler Eash, Laura Ní Fhlaibhín

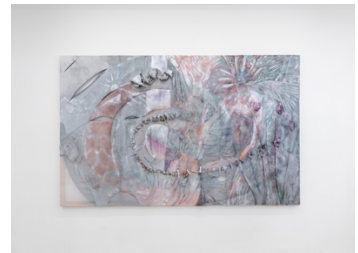
16.05.26 - 27.06.26

Raum 1 / room 1

1. Laura Ní Fhlaibhín
do mo stóirín
2026
Zerbrochene und verschweißte Pferdetrensen aus
Edelstahl, Eschenzweig mit Hymenoscyphus fraxineus
(Eschensterben), Pferdehaar
broken and welded stainless steel horse bits, ash
dieback branch, horse hair
180 x 40 cm



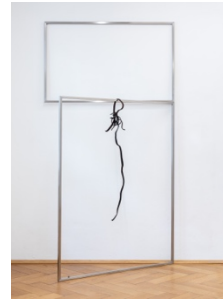
2. Tyler Eash
Sánodim / Behind the Fire
2025
Öl, Pigment, Acryl, Auto-Effektlack auf Rindsleder,
Gaze, Weide, Künstlerjacke, Lammfell, gefundene
Federn, Knebelknöpfe aus Büffelhorn von Burberry,
Abalone Perlen, Samen der Digger-Kiefer, Dentalium
(Schneckenhäuser), Spiegel, Stahlkugelskette
oil, pigment, acrylic, colour flip car paint on cow hide,
gauze, willow, artist's jacket, lambskin, found feathers,
Burberry buffalo horn toggles, abalone beads, digger
pine nut seed, dentalium, mirror, steel ball bead chain
170 x 300 cm



3. Tyler Eash
Nicht der Kaiser von Kalifornien
2026
LCD-Bildschirm, gefundener Film, Lentikularfolien,
gedruckte Buchstaben und Broschüren auf A4-Papier
LCD screen, found film, lenticular sheets, printed
letters, and pamphlets on A4 paper



4. Laura Ní Fhlaibhín
Ghost rail
2025
Edelstahl, verkohlte Pferdezügel, Rad
stainless steel, charred horse reins, wheel
238 x 120 x 2 cm



Raum 2 / room 2

5. Laura Ní Fhlaibhín
Caltra
2025
Von Caltra im Festina Lente Equine Therapy Centre in
Bray, Irland, geformter Salzleckstein für Pferde,
Eschenholz, Plexiglas
horse salt lick sculpted by Caltra at Festina Lente
Equine Therapy centre, Bray, Ireland, ash wood,
perspex.
50 x 30 x 15 cm



6. Tyler Eash
Histum Yani / Middle Mountain
2025
Auto-Effektlack, Acryl, Öl und Pigment auf Rindsleder,
Kalbsleder, Spiegel, Abalone Perlen
colour flip car paint, acrylic, oil and pigment on cow
hide, calfskin, mirror, abalone beads
251 x 180 x 4,5 cm



7. Laura Ní Fhlaibhín
briste, agus imithe ar nós na gaoithe III
2026
Verkohlter Pferdezügel, Edelstahl
charred horse rein, stainless steel
125 x 20 x 15 cm



8. Laura Ní Fhlaibhín
briste, agus imithe ar nós na gaoithe V
2026
Verkohlter Pferdezügel, Edelstahl
charred horse rein, stainless steel
140 x 30 x 8 cm



9. Laura Ní Fhlaibhín
briste, agus imithe ar nós na gaoithe IV
2026
Verkohlter Pferdezügel, Edelstahl
charred horse rein, stainless steel
190 x 10 x 8 cm



10. Laura Ní Fhlaibhín
briste, agus imithe ar nós na gaoithe II
2026
Verkohlter Pferdezügel, Edelstahl
charred horse rein, stainless steel
65 x 20 x 5 cm



11. Laura Ní Fhlaibhín
briste, agus imithe ar nós na gaoithe I
2026
Verkohlter Pferdezügel, Edelstahl
charred horse rein, stainless steel
40 x 20 x 8 cm



Raum 3 / room 3

12. Tyler Eash
Kóh'bonom / Storm
2025
Auto-Effektlack, Acryl, Öl und Pigment auf Rindsleder,
Tüll, Holzkeilrahmen, Spiegelperlen, Stahlkugelskette,
Abalone Perlen
colour flip car paint, acrylic, oil and pigment on cow
hide, tulle, wood stretchers, mirror beads, steel ball
bead chain, abalone beads
200 x 165 x 8 cm



13. Laura Ní Fhlaibhín
mint clouds and dolphin guardian for care-worker,
therapy horses
2025
Zeichnung auf 200-Gramm-Papier aus reiner
Baumwolle, hergestellt mit Salz aus einem
Pferdesalzleckstein, gerahmt
Drawing on 200-gram pure cotton paper, made with
salt from a horse salt lick, framed
76 x 53 cm



14. Laura Ní Fhlaibhín
Muriel the equine therapist, massages Rockie the
care-worker therapy horse, to ease his muscle
spasms with her gentle touch
2025
Zeichnung auf 200-Gramm-Papier aus reiner
Baumwolle, hergestellt mit Salz aus einem
Pferdesalzleckstein, gerahmt
Drawing on 200-gram pure cotton paper, made with
salt from a horse salt lick, framed
76 x 53 cm



15. Laura Ní Fhlaibhín

Rockie, her therapy horse, now ghost horse, swims
with their friends, in the shallows, the warm salty water
relieves their tight muscles

2025

Zeichnung auf 200-Gramm-Papier aus reiner
Baumwolle, hergestellt mit Salz aus einem
Pferdesalzleckstein, gerahmt

Drawing on 200-gram pure cotton paper, made with
salt from a horse salt lick, framed

76 x 53 cm



16. Tyler Eash

Kadíkim / Rain

2025

Öl, Pigmente, Acryl und Auto-Effektlack auf
Rindsleder, Gaze, Holzkeilrahmen, Leinwand,
Glasperlen, Stahlkugelskette, Lammfell, Seitenspiegel
oil, pigments, acrylic and colour flip car paint on cow
hide, gauze, wood stretchers, canvas, glass seed
bead, steel ball bead chain, lambskin, wing mirror

160 x 130 x 6 cm

