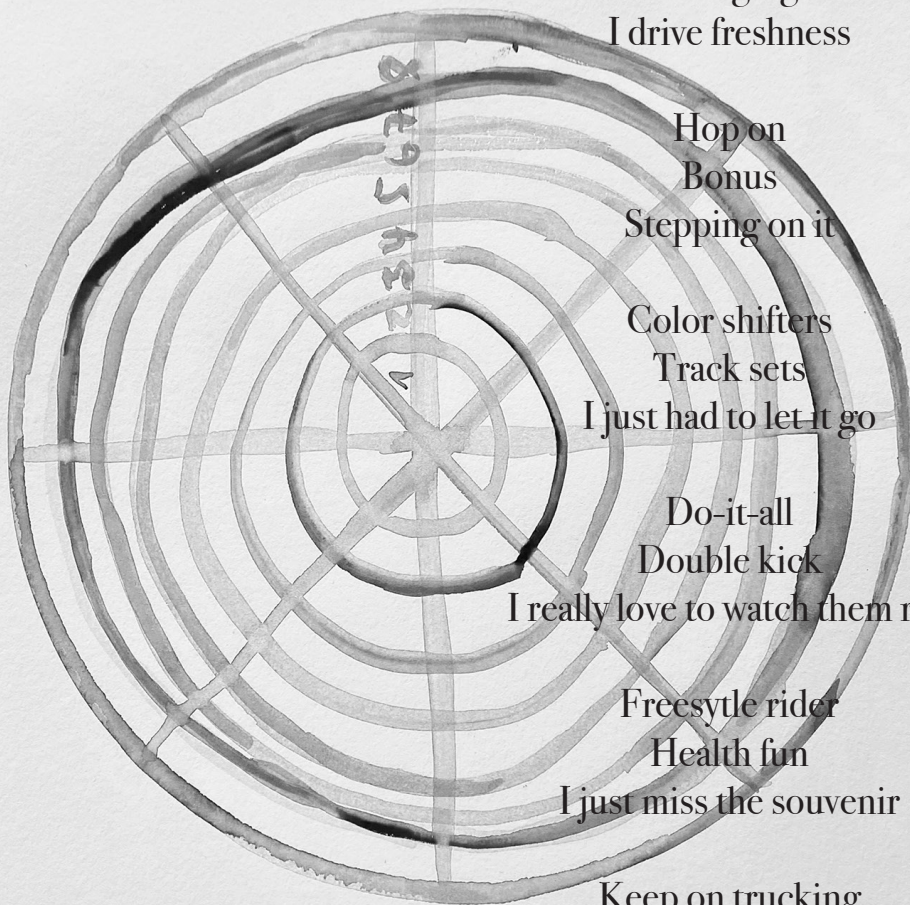




Spinning  
Swinging  
I drive freshness

Hop on  
Bonus  
Stepping on it

Color shifters  
Track sets  
I just had to let it go

Do-it-all  
Double kick  
I really love to watch them roll

Freestyle rider  
Health fun  
I just miss the souvenir

Keep on trucking  
Save me ruin  
Let's burn rubber

Track fleet  
Body heat  
Punching it

Corkscrew  
Chomp down  
Doing what I'm doing

Color blister  
Tunnel twister  
I spin the key in the loop

Carve all over  
Mid loop grip  
Rally cat mindfulness

Neon speeders  
Tuk on me  
On the move

## RODA QUENTE

Ani Schulze

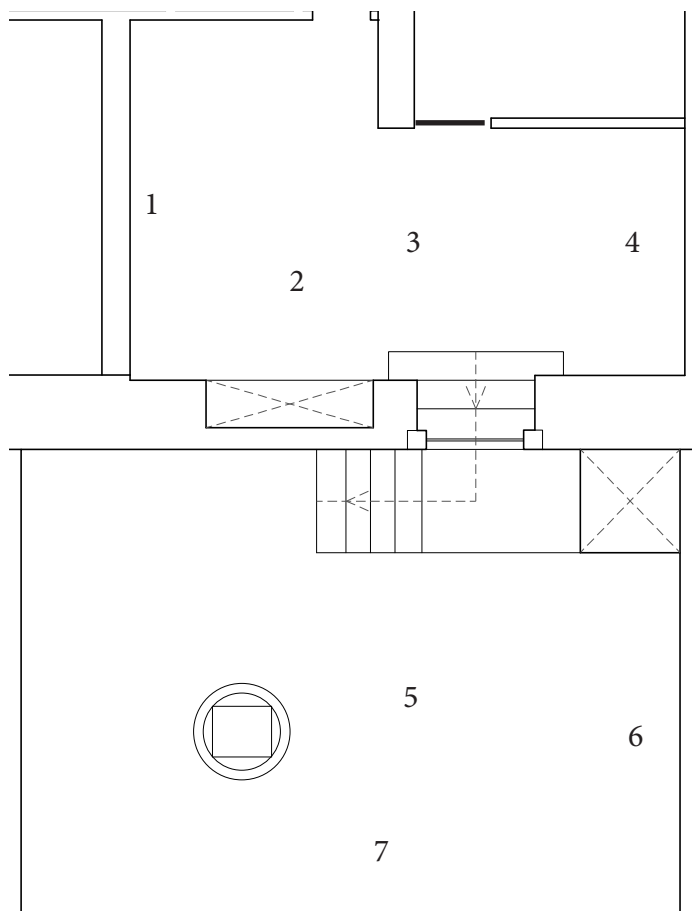
May 24 – June 21, 2026

Figura Avulsa

Rua de Santa Catarina 12, 1200 Lisboa

figuraavulsa.com

### CHECKLIST



1

*Pending I*, 2026

Acrylic and marker on silk

125 x 40 cm

2

*Pata*, 2026

Acrylic on silk, various materials

58 x 12 x 100 cm

3

*Mars*, 2026

Acrylic on silk, various materials

39 x 15 x 135 cm

4

*Pending II*, 2026

Acrylic and marker on silk

130 x 43 cm

5

*Andrzej*, 2026

Acrylic on silk, various materials

50 x 20 x 125 cm

6

*Boleia*, 2026

Acrylic on canvas

43 x 90 cm

7

*Menino Solitário Com Duas Escadas*, 2026

Acrylic on canvas

43 x 170 cm

*fig. avulsa*

A Figura Avulsa tem o prazer de anunciar *Roda Quente*, um novo projecto de Ani Schulze que inaugura domingo, 24 de Maio, das 18h às 20h.

Para esta exposição, a artista produziu novos trabalhos dando continuidade ao seu interesse em ornamentação, souvenirs, decoração, o deslize e a contaminação entre materiais, e a noção de “dentro e fora” de palco.

A exposição apresenta uma seleção de novas pinturas sobre seda e tela, assim como esculturas figurativas – instaladas contextualmente. A partir do seu estúdio em Colónia, situado numa zona industrial, rodeado por camiões e docas de carga, a *roda quente* rola e torna-se um mantra contemporâneo. A pintura *Menino Solitário Com Duas Escadas* dialoga com a escada no pátio da Figura Avulsa e reflete sobre progresso, circulação e acesso. Através da criação de cenários enigmáticos, psicadélicos e humorísticos, a artista explora o que constitui a identificação e a mobilidade social no capitalismo tardio.

Está também agendada uma sessão da sua série de vídeos em curso, *The Convent of Pleasure*, para sexta-feira, 29 de Maio, às 19h30. A novela é inspirada na comédia homónima de Margaret Cavendish, de 1668, na qual um grupo de mulheres decide formar uma comunidade sem homens – o convento titular. Schulze baseia-se tanto em figuras fictícias como reais, sobretudo artistas mulheres, e desenvolve personagens híbridas e fragmentos narrativos surreais.

Ani Schulze vive e trabalha entre Colónia e Porto.

Exposições individuais recentes incluem *At One Go*, Mountains, Berlim (2025); *The Convent of Pleasure (Parte 1 & 2)*, Moltkerei Werkstatt, Colónia (2023/24); *Snake Charming*, Lehmann+Silva, Porto (2022); *Lovers & Hunters*, Kunstverein Siegen (2021); *Hang in There, Baby*, Uma Certa Falta de Coerência, Porto (2021); *Flint House Lizard*, I: Project Space, Pequim (2019); *7 Follies*, Artothek, Colónia (2019); *Merchants Freely Enter*, Double Feature, Schirn Kunsthalle, Frankfurt (2017).

Participou, entre outras, em exposições colectivas como *Eternal Fields*, Clages, Colónia (2025); *Not dying*, Center for Literature, Münster (2025); *Nebula*, Galerie im Saalbau, Berlim (2025); *Drifts and Creatures*, Galeria Municipal, Porto (2023); *FUTURA*, Hamburger Kunsthalle (2022); *Entretecido | Interlace*, Pavilhão Branco, Lisboa (2021).

Em 2026, Ani realiza uma exposição individual no Groninger Museum, nos Países Baixos, e uma exposição a dois com a artista Isabel Nolan na Kunststation Sankt Peter, em Colónia.

-----

Figura Avulsa is pleased to present *Roda Quente*, a project by Ani Schulze, opening on Sunday, May 24th, 6–8 PM.

The artist produced new works following her interest in ornamentation, souvenirs, decoration, the slippage of materials and in being „on and off“ the stage.

The exhibition displays a selection of new paintings on silk and on canvas, as well as figurative sculptures contextually installed. From her studio in Cologne, situated in an industrial neighbourhood surrounded by trucks and loading docks, the hot wheel rolls on and becomes a contemporary mantra. The painting *Menino Solitário Com Duas Escadas* (lonely boy with two ladders), resonates with the ladder in the courtyard of Figura Avulsa, and comments on progress, circulation and access. Through building enigmatic, psychedelic and humorous sceneries she explores what constitutes identification and social mobility within late capitalism.

A screening of her ongoing video series *The Convent of Pleasure* is scheduled for Friday May 29th at 7.30PM. The soap-opera is inspired by Margaret Cavendish’s 1668 eponymous comedy, in which a group of women decide to form a community without men – the titular convent. Schulze draws on both fictional and real figures, primarily female artists, and develops hybrid characters and surreal narrative fragments.

Ani Schulze lives and works in Cologne and in Porto.

Recent solo Exhibitions include *At One Go*, Mountains, Berlin (2025); *The Convent of Pleasure (Part 1 & 2)*, Moltkerei Werkstatt, Cologne (2023/ 24); *Snake Charming*, Lehmann+ Silva, Porto (2022); *Lovers & Hunters*, Kunstverein Siegen (2021); *Hang in There, Baby*, Uma Certa Falta de Coerência, Porto (2021); *Flint House Lizard*, I: Project Space, Beijing (2029); *7 Follies*, Artothek, Cologne (2019); *Merchants Freely Enter*, Double Feature, Schirn Kunsthalle, Frankfurt (2017).

She participated amongst others in group exhibitions such as in *Eternal Fields*, Clages, Cologne (2025); *Not dying*, Center for Literature, Münster (2025); *Nebula*, Galerie im Saalbau, Berlin (2025); *Drifts and Creatures*, Galeria Municipal, Porto (2023); *FUTURA*, Hamburger Kunsthalle (2022); *Entretecido | Interlace*, Pavilhão Branco, Lisboa (2021).

Ani will have a Solo Exhibition at Groninger Museum in the Netherlands and a Duo Show with artist Isabel Nolan at Kunststation Sankt Peter in Cologne (2026).

*RODA QUENTE*

Ani Schulze

May 24 – June 21, 2026

Figura Avulsa

Rua de Santa Catarina 12, 1200 Lisboa

[figuraavulsa.com](http://figuraavulsa.com)

*fig. avulsa*