



Anísio O. Couto
Uma Porta para o Céu, 2025

Huile sur toile | Oil on canvas
36× 73 cm — 14 3/16× 28 3/4 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel



Sarah-Anaïs Desbenoit
Maman Karima, 2025

Bois, peinture, soie, électronique | Wood, paint, silk, electronics
150× 53× 50 cm — 59 1/16× 20 7/8× 19 11/16 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel



Mimosa Echard
Clueless, 2026

Tapisserie | Tapestry
144× 200 cm — 56 11/16× 78 3/4 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Mimosa Echard/ADAGP, Paris (2026)



Muyeong Kim
Pinned Gray's Leaves beside a Cricket Cage (I), 2026

Impression pigmentaire d'archives et pastels colorés à la main sur papier monté
sur panneau de bois, vernis | Archival pigment print and hand-colored pastels on
paper mounted on wood panel, picture varnish
94× 115 cm — 37× 45 1/4 in non encadré | unframed
98× 119 cm — 38 9/16× 46 7/8 in encadré | framed

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.
Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel



Matthew Lutz- Kinoy
I'm Tiger Curious Pink, 2026

Acrylique et crayon de couleur sur toile | Acrylic and colored pencil on canvas
250× 180 cm — 98 7/16× 70 7/8 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel



Ji-Min Park
Hard Love, 2025

Latex, Hanji, peinture, encre | Latex, Hanji, painting, ink
166× 98× 2.5 cm — 65 3/8× 38 9/16× 1 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Ji-Min Park/ADAGP, Paris (2026)



Rirkrit Tiravanija
untitled 2025, 2025

Photogravure, bois de noyer McNamara et gravure sur verre par Phung Vo |
Photogravure, McNamara walnut wood and glass engraving by Phung Vo
48× 65 cm — 18 7/8× 25 9/16 in encadré | framed
44.7× 61.7 cm — 17 5/8× 24 5/16 in

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel



Leïla Vilmouth
Mucus lotus, 2026

Porte mouchoir, mouchoir coloré, mucus | Handkerchief holder, coloured
handkerchief, mucus
Dimensions variables | Variable dimensions

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the
artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel
© Leïla Vilmouth/ADAGP, Paris (2026).



Dominique Gonzalez-Foerster
IUM (JM), 2026

Œuvre numérique générative, PC programmé, écran LED | Generative digital work, programmed PC, LED screen

Courtoisie de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris. | Courtesy of the artist and Galerie Chantal Crousel, Paris.

Photo: Jiayun Deng — Galerie Chantal Crousel

© Dominique Gonzalez-Foerster/ADAGP, Paris (2026)