

All of a Sudden, Between Us

Alberte Agerskov, Erdal Bilici, Mads Dallas Borre, Aia Sofia Coverley Turan, Vala T. Foltyn, Benjamin Savi e Henning Christiansen Arkiv

a cura di Ginevra Ludovici

Opening 21 maggio 2026 | 18:00–21:00

22 maggio > 2 luglio 2026

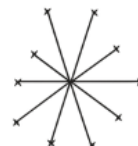
10 documents | via di San Calepodio, 37, Roma

All of a Sudden, Between Us nasce da una costellazione di incontri, amicizie e traiettorie condivise sviluppatasi negli anni tra Roma e la Danimarca. Il progetto prende forma da una ricerca curatoriale avviata durante un periodo di permanenza in Danimarca, e proseguita attraverso scambi con artiste danesi o basate in Danimarca incontrate in contesti istituzionali e indipendenti: conversazioni, ritorni, vicinanze inattese, legami sedimentati nel tempo.

Con questa mostra collettiva, **10 documents** prosegue il proprio *public research program* intorno all'affezione intesa come forza relazionale: ciò che attraversa incontri e forme di coesistenza tra geografie, pratiche e soggettività differenti. Attraverso mostre, laboratori, pubblicazioni, atti sonori e performativi, il progetto indaga come i legami possano trasformarsi in materia estetica, politica e affettiva.

Il titolo suggerisce l'emergere improvviso di qualcosa che accade "tra" le persone: una tensione, una presenza, una risonanza che si manifesta nello spazio fragile dell'incontro. In questa prospettiva, la mostra non si costruisce attorno a una narrazione unitaria, ma come un campo attraversato da pratiche differenti, capaci di generare continuità inattese tra esperienze e sensibilità.

I lavori in mostra riuniscono artiste di una stessa generazione — **Alberte Agerskov, Erdal Bilici, Mads Dallas Borre, Aia Sofia Coverley Turan, Vala T. Foltyn, Benjamin Savi** — e i materiali dell'**Archivio Henning Christiansen**, figura storica del movimento Fluxus, aprendo la mostra a temporalità differenti. Si muovono tra installazione, scultura, serigrafia, suono, video, disegno, testo e materiali d'archivio. *All of a Sudden, Between Us* prova così a pensare la mostra come uno spazio temporaneo di coabitazione, in cui relazioni artistiche, affettive e di ricerca continuano a trasformarsi reciprocamente.



10 documents

Il progetto grafico dell'evento include *Opus 33 — Modeller nr. 15, "to jump"* (1965) di Henning Christiansen.
© Henning Christiansen Archive 2026.

ORARI DI APERTURA

Giovedì 21 maggio, ore 18–21, opening

All of a Sudden, Between Us sarà visitabile su appuntamento fino al 2 luglio 2026. Per prenotare una visita o richiedere informazioni, scrivere a: 10documents10@gmail.com

Indirizzo: 10 documents, Via di San Calepodio 37, 00152 Roma

10 documents è una piattaforma di ricerca artistica, curatoriale e teorica che si sviluppa attraverso public research program, ciascuno dedicato a un diverso oggetto d'indagine. Attraverso mostre, incontri, pubblicazioni, conversazioni e atti sonori o performativi, dà vita ogni volta a un archivio vivo — un lessico collettivo costruito attraverso presenza, reiterazione e ascolto. Ispirato alla rivista *Documents* diretta da Georges Bataille nel 1929–1930 — e in particolare alla sua appendice — assume i documenti come materia e il linguaggio come indice. Fondata nel 2025 da Ginevra Ludovici e Flavio Michele, 10 documents cede a quasi ogni fascinazione.

10documents10@gmail.com
www.instagram.com/10documents