

Giulia Essayad

Other Planes

Giulia Essayad met en scène et transforme son propre corps pour interroger les mécanismes de marchandisation qui façonnent notre rapport au désir dans une société où la publicité est omniprésente. Poursuivant son exploration du lien entre représentation de soi et intériorité, l'artiste transforme l'Espace Projet en une installation immersive qui mêle technologie DIY, images numériques et souvenirs personnels.

Depuis plus de quinze ans, l'artiste revient sans cesse à l'autoportrait, un genre qu'elle a commencé à explorer adolescente à travers le dessin et qu'elle poursuit en détournant l'esthétique commerciale des caissons lumineux. Récemment, elle s'est intéressée aux aspects invisibles du corps: les émotions, la douleur, le plaisir, ainsi qu'aux stéréotypes liés à l'expression de ces états de conscience. Pour *Other Planes*, elle a également puisé son inspiration dans la poésie mystique, nourrie par la conviction qu'au cœur de toute chose réside une énigme impénétrable.

Ayant grandi à Lausanne, l'artiste retrouve ici un lieu chargé de souvenirs qu'elle fréquentait à l'époque où le MCBA n'était encore qu'une friche industrielle. Le parcours de l'exposition prend ainsi la forme d'une quête traversée par le sentiment ambivalent du *longing*, entre nostalgie et aspiration, entre ce qui a été et ce qui reste insaisissable.

Giulia Essayad (*1992) est la lauréate du 9^e Prix Gustave Buchet. Elle vit et travaille à Genève.

Giulia Essayad stages and transforms her own body, seeking to challenge the mechanisms of commodification that shape our relationship to desire within a society where advertising is omnipresent. Continuing her exploration of the relation between self-representation and inner life, she has transformed the Espace Projet gallery into an immersive installation that weaves together DIY technology, digital images and personal memories.

For over fifteen years, the artist has continually returned to the self-portrait — a genre she began exploring as a teenager through drawing, and which she continues to pursue by subverting the commercial aesthetic of lightboxes. Recently, she has focused on the invisible aspects of the body: emotions, pain, pleasure, as well as the stereotypes associated with expressing these states of consciousness. For *Other Planes*, she also draws inspiration from mystical poetry, guided by the conviction that at the heart of all things lies an impenetrable mystery.

Having grown up in Lausanne, the artist reconnects here with a place filled with memories, one she used to hang out in when the MCBA was still an industrial wasteland. The exhibition unfolds as a journey imbued with the ambivalent feeling of longing, caught between nostalgia and aspiration, between what has been and what remains elusive.

Giulia Essayad (*1992) is the recipient of the 9th Gustave Buchet Prize. She lives and works in Geneva.

12.9.2025 – 11.1.2026