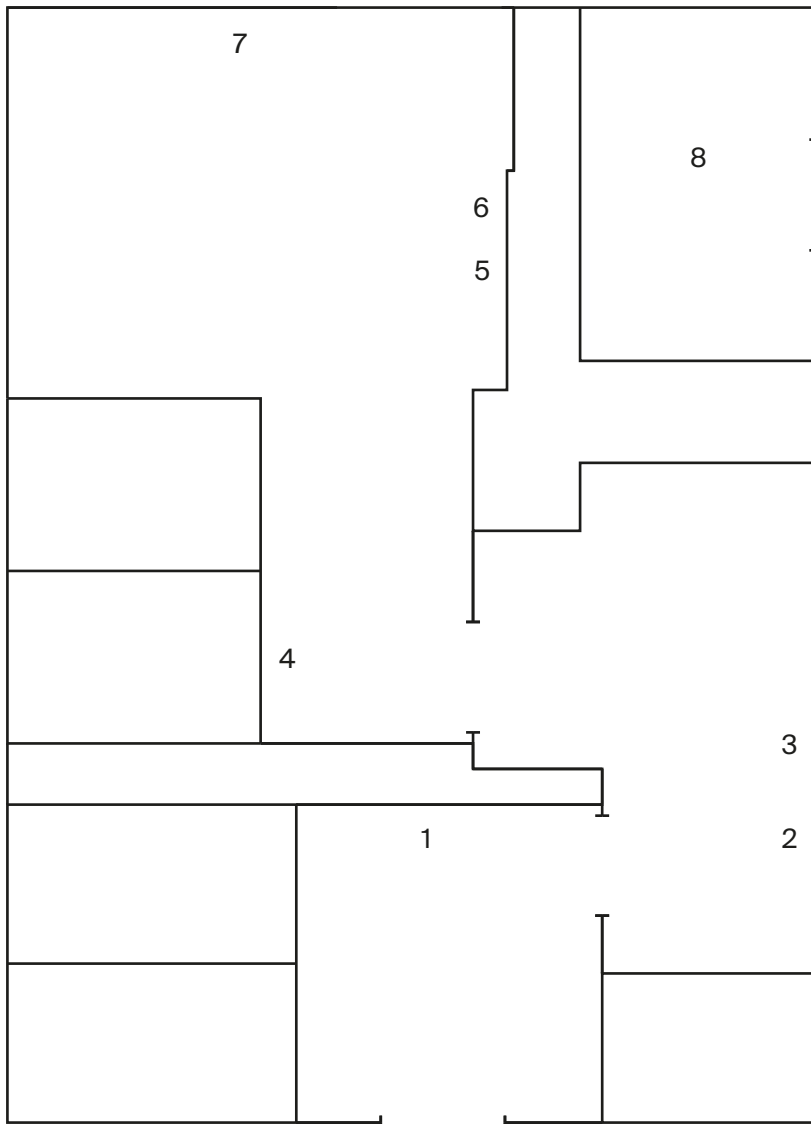


Primary Structures

Fiona Connor, Hanne Darboven, Julian Irlinger, Florence Jung, Sophie Kovel, Megan Francis Sullivan, Niklas Taleb

kuratiert von oxfordberlin

05. Juni 2026 – 05. Juli 2026



oxfordberlin • www.oxfordberlin.com

Kaiservache • Kaiser-Joseph-Straße 286, 79098 Freiburg im Breisgau • www.kaiservache.com

- | | |
|---|---|
| <p>1</p> <p>Sophie Kovel
<i>The Kodak is at the Front (Gas Mask Goggles)</i>
2026
Pigmentdruck auf Archivpapier vom Polaroid
42 x 40 cm, Auflage 3 + 1 AP</p> | <p>6</p> <p>Sophie Kovel
<i>The Kodak is at the Front (Aviation Goggles I)</i>
2026
Pigmentdruck auf Archivpapier vom Polaroid
42 x 40 cm, Auflage 3 + 1 AP</p> |
| <p>2</p> <p>Hanne Darboven
<i>00-99 Ein Jahrhundert I-XII</i>
<i>eins plus eins ist Einszwei zwei ist einszwei e.t.c.</i>
1976
Künstler*innenbuch, im Eigenverlag erschienen, Erste Ed.
21 x 14,9 x 2,4 cm, Auflage 200</p> | <p>7</p> <p>Fiona Connor
<i>Sequence of Events #1-10</i>
2019
Künstler*innenbuch, erschienen bei Revolver Publishing
10,5 x 25,5 cm</p> |
| <p>3</p> <p>Megan Francis Sullivan
<i>A Catalogue Raisonné</i>
2015
Künstler*innenbuch, erschienen bei Objectif Exhibitions
23 x 15,5 x 4,3 cm, Auflage 22/30, signiert von der Künstlerin</p> | <p>8</p> <p>Julian Irlinger
<i>Laterne, Laterne</i>
2026
Karton, Transparentpapier, Kabel, Glühbirnen
je 30 x 20 x 20 cm</p> |
| <p>4</p> <p>Niklas Taleb
<i>Dinosauriergespräche</i>
2019
Tintenstrahlruck auf C-Print kaschiert, Künstler*innenrahmen
51 x 37 cm (inkl. Rahmen)</p> | <p>9</p> <p>Florence Jung
<i>Für Informationen zur Arbeit von Florence Jung</i>
<i>wenden Sie sich bitte an Samuel oder Philipp.</i></p> |
| <p>5</p> <p>Sophie Kovel
<i>The Kodak is at the Front (Aviation Goggles II)</i>
2026
Pigmentdruck auf Archivpapier vom Polaroid
42 x 40 cm, Auflage 3 + 1 AP</p> | |