



Taka Ishii

Maebashi

Gallery

5-9-1 1F Chiyoda-machi Maebashi-shi Gunma #371-0022, Japan
tel: +81 (0)27 289 3521 fax: +81 (0)27 289 5560
email: maebashi@takaishiigallery.com
www.takaishiigallery.com

大上巧真「rubbing-rhizome」

日期: 2026 年 5 月 23 日 – 6 月 28 日

地點: Taka Ishii Gallery Maebashi

開幕酒會: 5 月 23 日 (週六) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 前橋將於 5 月 23 日 (六) 至 6 月 28 日 (日) 期間, 舉行大上巧真的個展「rubbing-rhizome」。本展與大上於東京歌劇城藝術畫廊的首度個展同步舉行, 將於本藝廊展出最新的繪畫作品約 9 件, 以及立體作品約 3 件。

大上自幼便對身體感受十分敏銳, 其創作基於自己的身體, 尤其著重在皮膚的感覺。他將作品視為皮膚的延伸, 持續藉由創作確立並重新認知自我的邊界。皮膚這個器官與身體深層相連且包覆著全身, 亦又總是暴露於外界, 同時接收來自體內的狀態變化以及外部而來的刺激, 形成一個各種反應錯綜交會的空間。若就此視角觀察大上的繪畫作品, 可以發現其特徵在於大量用以覆蓋底層的紅色, 畫面中堆疊的顏料將可見與不可見之物化為複雜的層次, 彷彿皮膚深淺之間產生的各種感覺, 被原封不動地轉化為繪畫本身的厚度那般。高度透明且模糊暈散的部分, 就像是依稀的冷熱知覺; 而纖細明確的線條, 則是表現出刺痛的知覺。皮膚作為突顯各種知覺感受的場域, 而繪畫便在這些形態不定的色塊相互對立之下逐漸架構成形。

大上將作為皮膚延伸的創作視為獨立的存在, 進一步結合「地盤」、「威嚇」等生態學概念, 使個人主觀的經驗得以拓展開來。這些依循身體感覺而留下運動軌跡的作品, 大上認為可以比擬為動物以自身氣味或分泌物對外宣示自身領域的標記行為。此外, 在繪畫中彼此衝突的鮮明色彩、如畫面骨架般縱橫其間的厚實圓筒結構, 以及刻意破壞和諧的石塊攝影拼貼等, 這些視覺元素則可以類比為向對方誇示自身實力以避免攻擊並保護自身安全的威嚇行為。大上的作品追求即時性的強烈印象, 令人難以沉浸在展示空間裡靜靜觀賞, 而是使意識重新推回至各自的身體領域之上。被顯露於外的藝術家個人領域, 反過來喚起觀賞者在無意識之中所界定的身體輪廓, 營造出一種基於原始感知且充滿張力的空間。

至於與繪畫並行創作的立體作品, 則是黏土翻模製作的石膏或水泥所塑形而成, 其表面直接留有大上身體接觸的痕跡。大上提到本展新作的靈感來自凍瘡的症狀, 以及將馬油塗抹於患部的日常療法。他逆轉了成分滲入皮膚內部以促進血液循環的一連串過程, 運用嶄新手法創作出油彩顏料由當中滲出的筒狀結構, 彷彿是透過馬油將血管牽引出體外的一種隱喻, 並連結至前述的「地盤」概念。這些由管狀形式與油性媒材構成的立體作品, 與他的繪畫相互呼應, 不僅是血管, 亦可以聯想到植物的維管束及根莖, 而自藝術家身體所分離出的片段彷彿正在自行增殖那般, 帶來一種強烈的真實感受。

配合本次展出，將同時於下列會場舉行大上巧真的個展。

【同時舉行】

「project N 102 Oue Takuma」

日期: 2026 年 5 月 23 日 – 6 月 28 日

地點: 東京歌劇城藝術畫廊 4F

大上巧真，2000 年生於大阪府，目前以京都為活動據點。2023 年畢業於京都藝術大學美術工藝學科油畫課程，2025 年於京都藝術大學大學院藝術專攻油畫領域取得碩士學位。主要的聯展有「Mark Making」(Taka Ishii Gallery Maebashi, 群馬, 2025 年)、「Up_03」(MtK Contemporary Art, 京都, 2025 年)、「Hitashitoku」(GALLERY GARAGE, 京都, 2024 年)、「常行三昧」(A-LAB, 兵庫, 2024 年)、「兔子・蜂鳥・人造人～嶄新地平線的作法～」(MEDIA SHOP, 京都, 2023 年) 等。

For further information, please contact:

Exhibition & Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seiyanakamura224.com), Yuichiro Ozaki (yuichiro@seiyanakamura224.com)

5-9-1 Chiyoda-machi Maebashi-shi Gunma 371-0022 tel: +81 (0) 27 289 3521 fax: +81 (0) 27 289 5560

e-mail: maebashi@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Wed – Sun 11:00 – 19:00 Closed on Mon, Tue and National Holidays



Takuma Oue

“yet untitled (soft tube, stiff in some spot)”, 2026

Photograph, ink and oil on cotton

196.4 x 260.3 cm

© Takuma Oue

Photo: Kenji Takahashi