

KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF

Werkliste zur Ausstellung DIE KUNST DER TÜRKEN. Modernisierung als Fiktion



Erdağ Aksel

This is a pipe, 2010

Mixed Media (verstärkte Faser, Stahl, Motor, Silikon)

160 x 20 x 20 cm

Courtesy Erdağ Aksel



Erdağ Aksel

Remembering, 2007

Mixed Media (Messingtisch, Bronzeblätter und Metalmesser)

180 x 50 x 33cm

Courtesy Erdağ Aksel



Haluc Akakçe

Blind Date, 2004

Single Channel DVD, stumm

2:30 Min.

Courtesy Haluc Akakçe und Richard Taittinger Gallery, New York

Fikret Atay

Face to Face, 2015

16:9, HD, Stereo

5:35 Min.



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF

Courtesy Fikret Atay



Bedri Baykam

The Painter's Studio, 1855. Homage to Courbet ("Be my Guest" -Series), 2014

MDF-Platte mit Mixed Media auf Leinwand und C-Print

209 x 174 cm

Courtesy Bedri Baykam / Piramid Sanat – Istanbul



Bedri Baykam

San Francisco Manifest, 1984

Kopie

Courtesy Bedri Baykam



Bedri Baykam

Basic Value, 2001

Digital Print auf Leinwand

171 x 115 cm

Courtesy Bedri Baykam / Piramid Sanat, Istanbul



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF



Bedri Baykam

Bei der Neuauflage des San Francisco Manifests anlässlich der Ausstellung *Les Magiciens de la Terre* vor dem Centre Pompidou, 1989

Fotodruck auf Tapete

360 x 250 cm

Courtesy Bedri Baykam



Bedri Baykam

Bedri Baykam bei der Präsentation des San Francisco Manifests, 1984

Fotodruck auf Tapete

160 x 237,6 cm

Courtesy Bedri Baykam



Bedri Baykam

Bedri Baykam und Freunde, 1984

Fotodruck auf Tapete

160 x 237,6 cm

Courtesy Bedri Baykam



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF



Rudolf Belling

Kopf in Messing, 1925

Messing

38 x 21 x 20,5 cm

Courtesy Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl



Adnan Çoker

In der Mitte der türkische Staatspräsident Sayin Ahmet Necdet Sezer, links der pakistanische Präsident Pervez Müşerref und rechts der afghanische Präsident Hamit Karzai bei einem Staatsempfang am 29./30. April 2007 vor einer Arbeit von Adnan Çoker.

Fotodruck auf Tapete

160 x 233,3 cm



Adnan Çoker

Schwarze Symmetrie

Ausstellungsheft

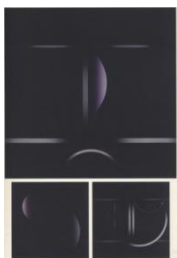
20. März bis 2. April 1973, Amerikanische Kulturzentrale, Tepebaşı Istanbul,

19 x 17 cm



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF



Adnan Çoker

Struktur-Rhythmus

Einladungskarte zur Ausstellung

21. März bis 21. April 2007, MAC ART GALLERY Mustafa Kemal Atatürk'ün anısına, Istanbul

22,5 x 15,5 cm



Adnan Çoker

Yapsi Süs VI, 1996

Acryl auf Leinwand

Reproduktion

80 x 80 cm

Adnan Çoker

Installationsansicht, Kulturzentrum Atatürk, Ankara, 15. April – 15. Mai 1987

Reproduktion

89 x 39 cm



Adnan Çoker

Ausstellungsflyer

1. bis 14. März 1979, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - İstiklâl Cad. Emek Pasajı 122-4 A

21 x 30 cm



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF



Adnan Çoker

Metal Simetri, 1973

Öl auf Leinwand

Reproduktion

100 x 120 cm



Adnan Çoker

Ausstellungsbesucher in der Ausstellung der Deutsch-Türkischen Kulturgesellschaft, 1961

Fotodruck auf Wandtapete

200 x 174,4 cm



Adnan Çoker

Strukturen 92, 1989

Reproduktion des Magazincovers

50,5 x 50 cm

Adnan Çoker

Flur Wand-Dekor Istanbul Rundfunkwettbewerb Skizze. Nr.1, 1968

Bleistift auf Papier, Stifte und Gouache

Reproduktion

20,9 x 59 cm



Adnan Çoker

Künstler und Wandbild während der Ausstellung, 26 September 1990, Istanbul

Fotodruck auf Tapete

280 x 585 cm



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF

Tevfik Fikret

Sis, 1317

Gedicht

Manuel Graf

L'horizon badois, 2015

Leuchtkasten, 6 Kissen und 1 Bettzeug mit verschiedenen Motiven

Größe variabel

Courtesy Manuel Graf und Van Horn

Manuel Graf

Mond 23, 2015

3D-Animation

8 Min. Loop

Courtesy Manuel Graf und Van Horn



Anleihe des Osmanischen Reiches mit Monogramm des Sultans Mehmed II., 1903

48 x 50 cm

Wilhelm Käfer

Nachbau des Architravs mit Stierkopf

nach dem Vorbild der Bank im Alten Rom anlässlich der Ausstellung *Museum des Geldes*, 1978

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Holz und Gips

115 x 114 x 80 cm



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF



Kiron Khosla

Drink Responsibly, 2008

Öl auf Leinwand

150 x 110 cm

Courtesy Galerie Nagel Draxler, Köln / Berlin



Kiron Khosla

How's your Glass, 2008

Öl auf Leinwand

180 x 130 cm

Courtesy Galerie Nagel Draxler, Köln / Berlin

Hans Poelzig

Haus der Freundschaft, 1916

(Architekturmodell von Fabian Ruzicka, 2015)

Siebdruckpappe

29,1 x 96,8 x 44,8cm

(Maßstab 1:100)



Hans Poelzig

Haus der Freundschaft Istanbul / Perspektivische Ansicht, 1916

Foto auf Karton

Faksimile

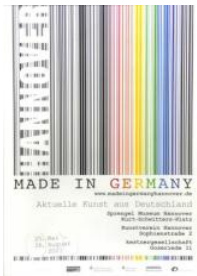
106,00 x 125,50 cm

Courtesy Architekturmuseum TU Berlin, Inv. Nr. 2727



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF



Kestnargesellschaft, Sprengel Museum und Kunstverein Hannover Hannover

Made in Germany, 2014

Ausstellungsplakat

48 x 60 cm



Konstantinopel. Die Ottomanische Bank, 1897

Holzstich

33 x 22 cm

Bruno Taut

Wohnhaus in Ortaköy, 1938

(Architekturmodell von Fabian Ruzicka, 2015)

Siebdruckpappe

20 x 79 x 48 cm

(Maßstab 1:100)



La Turquie - Journal Politique, Commercial, Industriel & Financier , 1873

Zeitung

