

KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF

Werkliste

Kai Althoff / Isa Genzken

Die Kleine Bushaltestelle (Gerüstbau), 2007- 2010

Video (Farbe, Ton), 70 Min.

Courtesy der Künstler_innen, Galerie Buchholz, Berlin/Cologne/New York und VG Bildkunst

Gerry Bibby

Lost Letter Frames 1, 2, 3, 5, 6, 7, 2016

Volvo Life Paint auf Magnet

A-I-U-T-O Banner, 2016 Volvo Life Paint auf Plastik

Courtesy des Künstlers und Deborah Schamoni

Cana Bilir-Meier

Semra Ertan, 2013

HD Video (Farbe, S/W, Ton), 7:30 Min.

Courtesy der Künstlerin

Michaela Eichwald

Grundproblematik der Kriterienfindung, 2017

Komposition von 19 Digitaldrucken auf rotem Hintergrund

Courtesy der Künstlerin

Fehras Publishing Practices

Soapy Postmodern Bathwater, 2017

Video (24 Min.), 16:9

File (1) Bilingual Art Publications, 2015

71 Seiten, Digitaldruck

Index of Terms „Kashaf Mustalahi“, 2015

13 +14 Seiten, Digitaldruck

Courtesy Fehras Publishing Practices

Ann Hirsch

My Little Guy, 2014

Plüschtier, Mini iPad, App Twelve

Courtesy der Künstlerin und American Medium

Karl Holmqvist

Untitled (OHNEOBEN), 2016 Digitaldruck auf Leinwand

Untitled (ONEISNOONE), 2016 Digitaldruck auf Leinwand

Courtesy des Künstlers und Galerie Neu

Infofiction

Infofiction, 2017

Wandzeitungen

Stephan Janitzky

humpty dumpty, 2017

Holz, Plexiglas, Papier, Tinte, Fanzine



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF

Courtesy des Künstlers

Jutta Koether

K Bild, 2017

Mischtechnik auf Leinwand

Courtesy Galerie Buchholz, Berlin/Cologne/ New York

Justin Lieberman

Elder Council, 2017

Glasierte Keramik, Glas, Acrylfarbe auf Aquariumfilter, Ton (22 Min.)

Oh! Sensitivity, 2017

Keramik, Aquarium, Plastik, Aquariumfilter, Ton (23 Min.)

Courtesy des Künstlers

Hanne Lippard

Anonymities, 2017

Soundinstallation (5 Min.)

Courtesy der Künstlerin

Thomas Locher

Gestell – Liberty and Equality, 1995/2017

Metallkonstruktion und Ausdruck

Courtesy des Künstlers

MC BAUSTELLE

Arbeitstitel, 2017

Audioguide und Podcast

Karolin Meunier

Template III [vertical], 2017

Installation bestehend aus: Papierrolle, Wandelement, Bank, Videoprojektion, 8 Min., Audiotrack, 12 Min.

Courtesy die Künstlerin

Johannes Paul Raether

Prachtstraße, 2008

3-fach Überblendprojektion, Ton (65 Min.)

Courtesy des Künstlers

In Zusammenarbeit mit Bini Adamczak, Peter Becker, Sebastian Bodirsky, Frank Ciazynski, Alexander Karschnia, Matthew Lutz-Kinoy, Matthew Morris

Aykan Safoğlu

Letters (Aykan & Joe), 2017

2-Kanal-Videoinstallation (Farbe, ohne Ton), 20 Min.

Courtesy des Künstlers

Spot the Silence



KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF

Christian Obermüller, Rixxa Wendland

Gespräche/Assemblage – den NSU-Komplex kontextualisieren, 2016/17

Acht HD Videos (Farbe, Ton), je 10 Min. Transkription: Stefan Auch, Christian Obermüller, Anna Lemmes, Montage: Rixxa Wendland, Farbkorrektur: Sebastian Bodirsky, Tonmischung: Adina Fellows, Oliver Eberhard

Josef Strau

K Tunnel, 2017

Karton, Papier, Klebeband

Courtesy des Künstlers

Hans Stützer

Rio, 2008

Holz, Lack

Kaltes Herz, 2008

Holz, Bootslack

Der gefrorene Sturm, 2011

Video (S/W, Ton), 12 Min.

Courtesy des Künstlers

Linda Stupart

After the Ice, the Deluge, 2017

Video (Farbe, Ton), Filzstift auf Papier, Papiermaché, gefundene Bilder und Texte, Mischtechnik

Courtesy der Künstlerin

Ryan Trecartin

K-CorealNC.K (section a), 2009

HD Video, 33:05 Min.

Courtesy des Künstlers, Regen Projects und Sprüth Magers, in Zusammenarbeit mit EAI

Peter Wächtler

Untitled (2), 2012

Keramik, Glas Courtesy des Künstlers und Privatsammlung

Ian White

Democracy

Skript und Abbildungen aus dem Buch *Ibiza Black Flags Democracy* von Ian White, erschienen im Berliner Künstlerprogramm/ DAAD, Ariane Beyn, Ian White, 2010, Design: Harald Niessner.

Tanja Widmann

Touristenklasse, 2017 (aus der Serie Eine von Euch (Things))

Tintenstrahldruck, Acrylglasbox

Courtesy der Künstlerin

