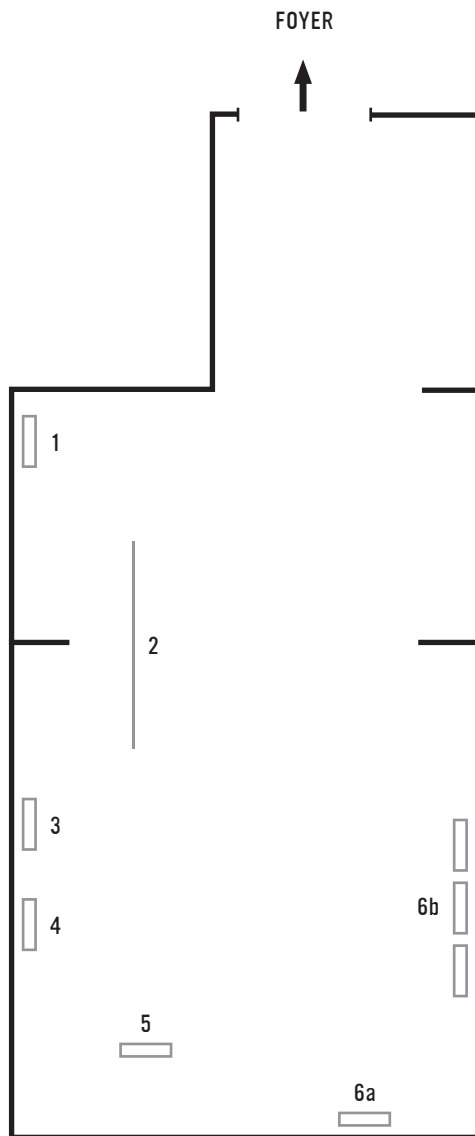


GALERIE I

MICHEL WINTERBERG, *DRIFTING FUTURES*



① ***Political Jesus, 2026***

Mixed Media; gebrauchter gekreuzigter Jesus ohne Kreuz, Display als Transparent // Mixed media; used crucified Jesus (without cross), transparent as display
35×23×4 cm

② ***Pendel für sieben Monologe, 2018***

Pendel mit Megaphonen, PIR-Sensor, geschaltete Netzteile, Transformator, Ventilator, Ethernet Switch und Röhrenfernseher // Pendulum with Megaphones, PIR Sensor, switched power supplies, transformer, fan, Ethernet switch and CRT television

③ ***Insect Disguise, 2021***

Kunstdruck hinter Plexiglas // Fine art print with acrylic face-mounting
23×37×1.4 cm
Ed. 3 + 1 AP

④ ***Stranded Topography, 2021***

Kunstdruck hinter Plexiglas // Fine art print with acrylic face-mounting
23×37×1.4 cm
Ed. 3 + 1 AP

⑤ ***Lost Trajectory, 2026***

Drei vergoldete Bananen (23–24 Karat vergoldeter ABS-3D-Druck), Wassernebel, Birnbaumholzsockel // Three gilded bananas (23–24 karat gold-plated ABS 3D print), water mist, pear wood base
35×24×32 cm

⑥a ***Licking Ice Cream Under a Large Mushroom, 2023***

3D-Print PLA, Display, Raspberry Pi, Motor, Video 512×512 aus 707 AI berechneten Bildern; Serie // 3D-printed PLA, display, Raspberry Pi, motor; 512×512 video generated from 707 AI-computed images; series
Video 2 h 19 min 44 sec
23×19×29 cm

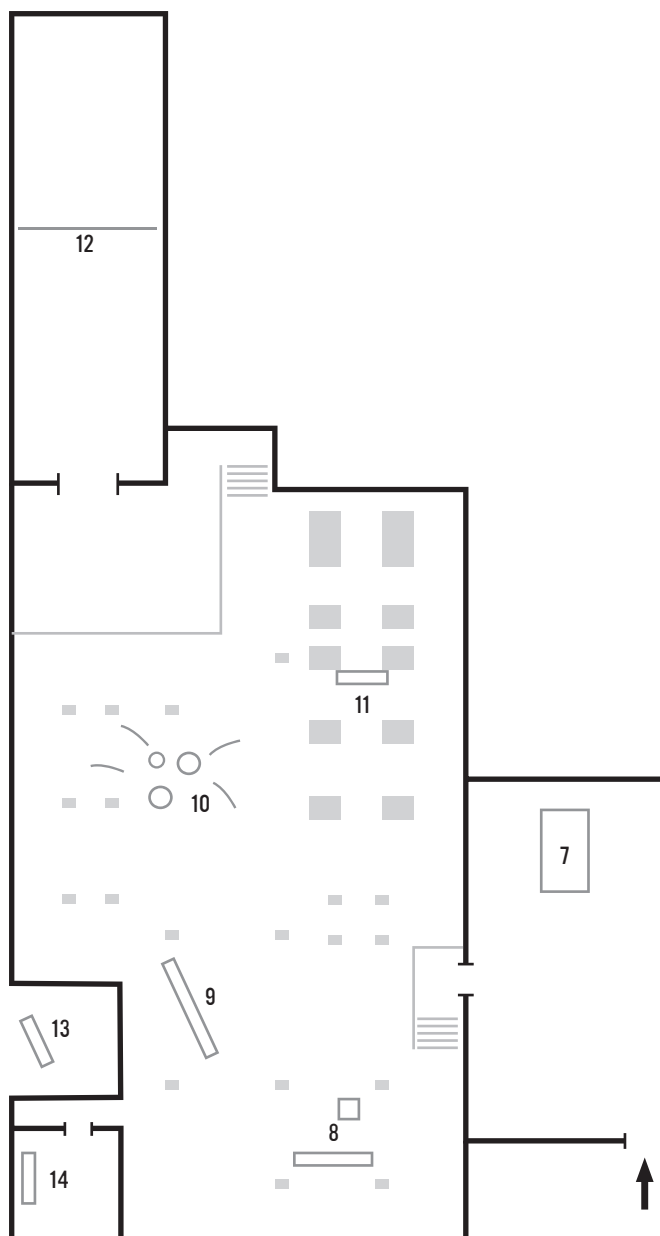
⑥b ***Licking Ice Cream Under a Large Mushroom, 2026***

5×Alu-Dibond-Druck // 5×Alu-Dibond print
7.7×30.8 cm

Alle Werke mit freundlicher Genehmigung von Michel Winterberg /
All works courtesy Michel Winterberg

GALERIE II

MICHEL WINTERBERG, *DRIFTING FUTURES*



⑦ ***Nimmersatt – das Spiel mit den Hungrigen*, 2012**
Interaktive mechanische Toninstallation mit 25 gebrauchten Töpfen und Deckeln, 25 Servomotoren, zwei Lautsprechern, Computer, Kinect und Arduino-Mega // Interactive mechanical sound installation with 25 used pots and lids, 25 servomotors, two loudspeakers, Computer, Kinect, and Arduino Mega

⑧ ***Traces of the Ephemeral Code*, 2026**
Mixed-Media-Videoinstallation, Apparatur mit Nebel, Eiskristallen um Aluminiumgussfigur; Projektion Durchmesser 236 cm, Objekthöhe 163 cm // Mixed-media video installation; apparatus with fog, ice crystals surrounding an aluminum cast figure; projection diameter 236 cm; object height 163 cm
Edition 1 + AP

⑨ ***Zeitstrom*, 2022**
Video // Video
1920 × 1080 p; 9 min 42 sec
3 Editions + 1 AP

⑩ ***The Oracle of the Hidden Flow*, 2026**
Interaktive Installation; Kunststoffobjekte, Kunststofffolien, LED-Lichter, 3D-Druckelemente, Display, Tastatur, Fundstücke mit RFID-Erkennung, Lautsprecher // Interactive installation; plastic objects, plastic films, LED lights, 3D-printed elements, display, keyboard, found objects with RFID detection, loudspeaker

⑪ ***Anderswelt*, 2026**
Video (ohne Ton) aus KI-generierten und überblendeten Bildsequenzen // Video (without sound) from AI-generated and superimposed image sequences
720 × 720 p; 16 min 32 sec

⑫ ***Melting – the show must go on!* 2021**
Webcam, Live-Projektion, elektrotechnische Apparatur mit Nebel, Eis und Licht, Computer und Lautsprecher // Webcam, live-projection, electrotechnical apparatus featuring fog, ice, and light, computer, and loudspeakers
2 Editions + 1AP

⑬ ***Der Versuch eines Wiederaufbaus*, 2022**
Interaktive Video Installation; Schrott, Joystick, Lautsprecher, Computer und Flachbildschirm; Originalbild stammt aus der zerstörten Altstadt von Homs vom Fotografen Andrew McConnell // Interactive Video Installation; scrap metal, joystick, speakers, computer, and flat-screen monitor; the original image is from the destroyed old city of Homs by photographer Andrew McConnell

⑭ ***Weapon Rain*, 2023**
Video Portrait Format // Video portrait format
1080 × 1920 p; 60 fps; 27 min 20 sec

Alle Werke mit freundlicher Genehmigung von Michel Winterberg /
All works courtesy Michel Winterberg