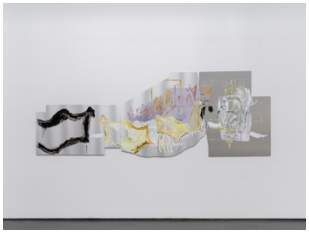
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf

Maximiliane Baumgartner
Proxy – Der Bürger als Pflanze
23. Mai – 23. August 2026

Bildunterschriften

01
Maximiliane Baumgartner, *Das Lokale ist nicht lokal* (2023/24), *Now I'm able to paint what you have processed photographing II* (2021), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.



02
Maximiliane Baumgartner, *Now I'm able to paint what you have processed photographing II* (2021), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

03
Maximiliane Baumgartner, *Das Lokale ist nicht lokal* (2023/24), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

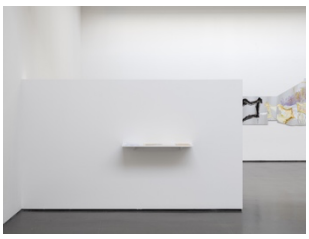
04
Maximiliane Baumgartner, *Das Lokale ist nicht lokal* (2023/24; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

05
Maximiliane Baumgartner, *Das Lokale ist nicht lokal* (2023/24; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

06
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

07
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.



08
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

09
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

10
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

11
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

12
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

13
Maximiliane Baumgartner, *Die vierte Wand der dritten Pädagogin V* (2021; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

14
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

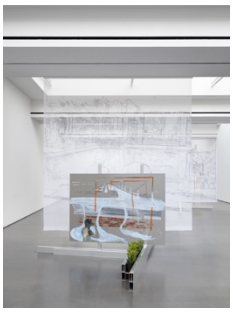
15
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

16
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze II* (2026), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

17
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

18
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.



19
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

20
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze V* (2021), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

21
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze III* (2026; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

22
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

23
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze VIII* (2026), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

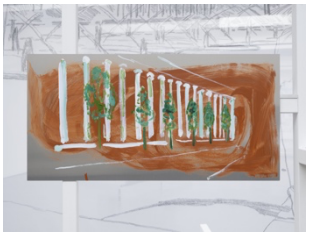
Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

24
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

25
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

26
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze VI* (2026; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de



27
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze VI* (2026; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

28
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

29
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze VI* (2026; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

30
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

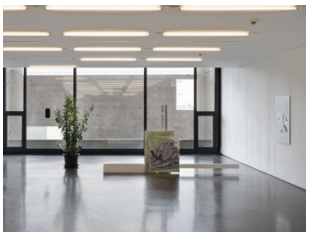
31
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze VII* (2026), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

32
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

33
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

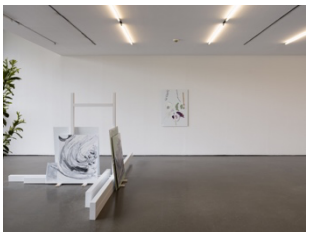
34
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze I* (2026), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.



35
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

36
Maximiliane Baumgartner, *png. Ein Bezug zu den Stimmrechtsfarben der Suffragetten ist anzunehmen. Nein ist Zufall. … Nein ist anzunehmen…* (2021; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.



37
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

38
Maximiliane Baumgartner, *png. Ein Bezug zu den Stimmrechtsfarben der Suffragetten ist anzunehmen. Nein ist Zufall. … Nein ist anzunehmen…* (2021; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze*, Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

39
Maximiliane Baumgartner, *png. Ein Bezug zu den Stimmrechtsfarben der Suffragetten ist anzunehmen. Nein ist Zufall. … Nein ist anzunehmen…* (2021; Detail), *Proxy – Der Bürger als Pflanze,* Installationsansicht Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee.

40
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze IV* (2026), Künstlerische Kommentierung am Eingang zum Nordpark, Installationsansicht *Proxy – Der Bürger als Pflanze,* Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de

41
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze IV* (2026), Künstlerische Kommentierung am Eingang zum Nordpark, Installationsansicht *Proxy – Der Bürger als Pflanze,* Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee

42
Maximiliane Baumgartner, *Proxy – Der Bürger als Pflanze IV* (2026), Künstlerische Kommentierung am Eingang zum Nordpark, Installationsansicht *Proxy – Der Bürger als Pflanze,* Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2026, Foto: Oskar Lee

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
T+49 (0) 211 21074 20
mail@kunstverein-duesseldorf.de